

Phần 2. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

Chương V. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

1. Giới thiệu chung về dự toán mua sắm, gói thầu:

- Dự toán: Kinh phí thực hiện sản xuất Ký sự về các dòng sông vùng Đông Nam bộ chủ đề “Chảy đi sông ơi”.
- Gói thầu: Tổ chức sản xuất Ký sự về các dòng sông vùng Đông Nam bộ chủ đề “Chảy đi sông ơi”.
- Thời gian thực hiện: 10 ngày.
- Chủ đầu tư: Đài Phát thanh và Truyền hình Bà Rịa - Vũng Tàu.
- Nguồn vốn: Từ dự toán theo Quyết định số 3268/QĐ-UBND ngày 10/12/2024 của UBND tỉnh Bà Rịa-Vũng Tàu (cũ) và dự toán theo Quyết định số 379/QĐ-UBND ngày 30/7/2025 của Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh về giao chỉ tiêu dự toán thu ngân sách nhà nước trên địa bàn, dự toán thu, chi ngân sách địa phương năm 2025 của Thành phố Hồ Chí Minh sau sắp xếp.

2. Mục tiêu công việc:

Lựa chọn nhà thầu có đủ năng lực và kinh nghiệm Tổ chức sản xuất Ký sự về các dòng sông vùng Đông Nam bộ chủ đề “Chảy đi sông ơi” để phát sóng phục vụ thông tin, tuyên truyền, quảng bá phục vụ nhiệm vụ chính trị theo phạm vi cung cấp chi tiết tại **Mẫu số 01B**.

3. Yêu cầu kỹ thuật của gói thầu:

| STT | HẠNG MỤC | CHI TIẾT | ĐVT | SL | KHỐI LƯỢNG |
|-----|--|---|-----|----|------------|
| 1 | Tập 1: Cùng hòa dòng “Chảy đi sông ơi” "Chảy đi sông ơi" mở đầu với câu chuyện chân thực về lý do thôi thúc ê-kíp thực hiện hành trình khám phá những dòng sông vùng Đông Nam bộ. Từ những dòng chảy này, mạch ký sự khắc họa bức tranh toàn cảnh về sông nước, từ những nét đặc trưng chung đến vẻ đẹp riêng của từng con sông, khẳng định vai trò và giá trị như mạch sống, mạch nguồn thịnh vượng của cả vùng đất. Mạch chuyện | - Hình ảnh tư liệu đen trắng hoặc đồ họa mô phỏng dòng chảy sông ngòi cổ xưa, những dấu tích khảo cổ ven sông (nếu có). Hiệu ứng lớp lớp thời gian trôi qua trên bề mặt đất. - Chuyển cảnh sang toàn cảnh một đô thị ven sông hiện đại với những tòa nhà cao tầng, khu công nghiệp sầm uất. Dòng xe cộ tấp nập trên cầu bắc qua sông. - Đồ họa thể hiện sự phát triển kinh tế (biểu đồ tăng trưởng, hình ảnh nhà máy hiện đại, cảng biển nhộn nhịp). - Hiệu ứng dòng chảy năng lượng, ánh sáng trên các công trình hiện đại. | Tập | 1 | 1 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>bắt đầu bằng việc khắc họa khai quát bức tranh toàn cảnh về sông nước Đông Nam bộ với những đặc điểm chung và riêng; vai trò - giá trị của sông như mạch sống, mạch nguồn thịnh vượng của vùng đất.</p> <p>Qua lăng kính ký sự, tập phim đầu tiên này kỳ vọng mang đến cho người xem những góc nhìn đa chiều về các dòng sông thân thương. Từ đó, ý thức trách nhiệm bảo vệ và khai thác hiệu quả tiềm năng vô giá của chúng sẽ được nâng cao, góp phần vào sự phát triển bền vững của Đông Nam Bộ trong bối cảnh toàn cầu hóa và mục tiêu Net Zero.</p> <p>"Chảy đi sông ơi" không chỉ là lời kể về những dòng chảy vật lý mà còn là "mệnh lệnh từ trái tim", thôi thúc sự quan tâm, hành động và đầu tư phát triển xứng tầm với vai trò, sứ mệnh, tiềm năng và giá trị của những dòng sông. Thông điệp này vang lên như một lời mời gọi, một sự thôi thúc từ trái tim, hứa hẹn những câu chuyện chân thực và đầy cảm xúc giữa con người</p> | <p>Đồ họa bản đồ vùng Đông Nam bộ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hình quay từ trên cao bằng flycam toàn cảnh vùng Đông Nam bộ. - Hình ảnh các hoạt động kinh tế (nông nghiệp ven sông, khu công nghiệp, cảng biển, giao thông đường thủy...). - Hình ảnh đời sống sinh hoạt của người dân ven sông (chợ nổi, làng chài, khu dân cư). <p>Khung cảnh sông nước (đa dạng cảnh: cánh đồng ven sông, thuyền bè, làng chài, đô thị...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hình ảnh sinh hoạt văn hóa ven sông (lễ hội, chợ nổi, làng nghề truyền thống). - Hoạt động sản xuất, buôn bán, du lịch ven sông. - Cuộc sống thường nhật của người dân gắn bó với dòng sông. | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|-----|---|---|
| | <p>với thiên nhiên sông nước vùng Đông Nam Bộ.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: GS. Nhà Sử học Lê Văn Lan; TS. Nguyễn Thị Hậu; PGS. TS. Đào Trọng Tứ; và đại diện các cơ quan chức năng, doanh nghiệp và người dân.</p> | | | | |
| 2 | <p>Tập 2: Sông Đồng Nai – Sông Mẹ vùng Đông Nam bộ</p> <p>Giới thiệu hệ thống sông Đồng Nai, <i>con sông nội địa dài nhất Việt Nam</i>, cùng bốn phụ lưu lớn: sông La Ngà (bờ trái), sông Bé, sông Sài Gòn và sông Vàm Cỏ (bờ phải). Mỗi dòng sông được khắc họa về đặc điểm địa lý, dòng chảy và vai trò riêng biệt, tạo nên một phức hệ thủy văn đa dạng, phong phú và đóng góp vào bức tranh chung của vùng.</p> <p><i>Mạch chuyên chính là vai trò đa dạng của hệ thống sông Đồng Nai đối với sự phát triển kinh tế - văn hóa, xã hội, môi trường, cảnh quan vùng Đông nam bộ.</i> Trong bối cảnh mới – kỷ nguyên mới, hệ thống sông Đồng Nai đang tiếp tục được khai thác, góp phần thúc đẩy</p> | <p>Các hoạt động kinh tế đa dạng diễn ra trên và ven hệ thống sông Đồng Nai: nông nghiệp, công nghiệp, giao thông vận tải, du lịch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flycam bao quát một phần của khu dân cư ven sông (những tòa nhà cao tầng, khu đô thị mới). - Những cánh đồng - Hình ảnh một góc khu công nghiệp - Cảnh cầu cảng, cần cầu hoạt động ở hậu cảnh hoặc tiền cảnh. - Flycam để lộ dần các bến cảng nhỏ, vừa với những con tàu hàng địa phương, sà lan đang bốc dỡ hoặc chờ đợi. Ánh sáng bình minh hoặc hoàng hôn để tạo hiệu ứng thị giác. - Flycam quay toàn cảnh một phần cảng Cái Mép - Thị Vải (hoặc một cảng lớn tương tự) với nhiều tàu container khổng lồ đang neo đậu hoặc được xếp dỡ hàng hóa. Hình ảnh cần cầu hoạt động liên tục, mạnh mẽ. - Cận cảnh hơn các container di chuyển, xếp | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|-----|---|---|
| | <p>liên kết vùng, mở rộng không gian phát triển cho vùng.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: TS. Nguyễn Thị Hậu; TS. Nguyễn Hồng Ân; Nhà nghiên cứu Trần Quang Toại và đại diện các cơ quan chức năng, doanh nghiệp và người dân.</p> | <p>chồng lên nhau.</p> <p>- Hình từ trên cao, nhìn xuống dòng sông Thị Vải, sông Sài Gòn có những nhà máy, khu công nghiệp bên bờ. Hình ảnh đường giao thông ven sông với xe tải di chuyển.</p> | | | |
| 3 | <p><u>Tập 3: Sông Đồng Nai - Khởi nguồn văn hóa.</u></p> <p>Theo mạch nguồn sông nước, hệ thống sông Đồng Nai được coi là nơi khởi phát nền văn minh lớn thứ ba ở Việt nam sau văn minh Đông Sơn, Sa Huỳnh. Tập 3 ký sự đưa khán giả xuôi dòng Đồng Nai, khám phá những trầm tích lịch sử sâu dày của nơi đây.</p> <p>Mạch chuyện đưa khán giả tới di tích Bình Đa- nơi phát hiện bộ sưu tập đàn đá cổ xưa, như một "tiếng vọng" của nền văn minh đã từng hưng thịnh bên dòng sông; những trung tâm văn hóa và tín ngưỡng quan trọng ven sông Đồng Nai, như Chùa Đại Giác ở Biên Hòa; đền thờ Lễ thành hầu Nguyễn Hữu Cảnh - thờ phụng vị tướng quốc - bậc công thần đời chúa Nguyễn Phúc Chu có công mở cõi</p> | <p>- Map vệ tinh làm nổi bật dòng sông Đồng Nai chảy qua các xã, phường.</p> <p>- Các Tư liệu, cổ vật, khảo cổ, vật chứng, tiêu bản, họa tiết, nông cụ, nhạc cụ....trong Bảo tàng Đồng Nai, Khu Di tích quốc gia, Khu Bảo tồn quốc gia, Khu Thánh địa Cát Tiên, khu mộ Cử Thạch Bàn Gòn; khảo cổ Cát Tiên; Di tích Đức Rùa,...</p> <p>- Di tích Bình Đa và cận cảnh bộ sưu tập đàn đá Bình Đa.</p> <p>- Chùa Đại Giác cổ kính nằm bên bờ sông Đồng Nai ở Biên Hòa, cận cảnh kiến trúc và các pho tượng cổ.</p> <p>- Đền thờ Lễ thành hầu Nguyễn Hữu Cảnh ở Biên Hòa, các hoạt động tưởng nhớ, tế lễ.</p> <p>- Các dự án bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa, lịch sử ven sông Đồng Nai.</p> <p>- Dòng sông Đồng Nai chảy êm đềm dưới ánh hoàng hôn trên đất Đồng Nai, những mái chùa cổ kính ẩn hiện trong bóng cây, âm nhạc truyền thống</p> | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|--|---|-----|---|---|
| | <p>phương Nam.</p> <p>Ký sự khắc họa sông Đồng Nai không chỉ là một dòng sông địa lý mà còn là một "bảo tàng sống" lưu giữ những giá trị tinh thần vô giá, bồi đắp tâm hồn và niềm tự hào cho người dân Đông Nam bộ.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: GS. Nhà Sử học Lê Văn Lan; TS. Nguyễn Hồng Ân; Nhà nghiên cứu Trần Quang Toại và đại diện các cơ quan chức năng, doanh nghiệp và người dân.</p> | dịu dàng. | | | |
| 4 | <p><u>Tập 4: Sông Đồng Nai - Dòng chảy hội tụ và lan tỏa</u></p> <p>Dòng Đồng Nai thanh bình, hiền hòa, giàu nguồn sống, tạo nên những vùng đất lành ven bờ, thu nhận nhiều lớp cư dân đến sinh cơ, lập nghiệp.</p> <p>Mạch chuyện đề cập đến quá trình dung nạp, tạo dựng cộng đồng ven sông Đồng Nai từ thời Phù Nam, Chân Lạp đến giai đoạn khai phá của người Việt (cuối thế kỷ 16 - 17). Chính sự giao thoa của các cộng đồng, thế hệ cư dân từ các vùng miền ven sông Đồng Nai mang đến những sắc màu đa dạng cho bức</p> | <p>- Sông Đồng Nai chảy giữa những khu dân cư đa dạng, những công trình kiến trúc mang nhiều phong cách khác nhau, âm nhạc nền mang âm hưởng giao thoa văn hóa.</p> <p>- Hình thực + đồ họa và Tư liệu lịch sử, tranh vẽ hoặc hình ảnh mô phỏng những đoàn thuyền buôn của người Hoa đến vùng Đông Phố xưa.</p> <p>- Hình ảnh tư liệu cảnh người dân từ miền Bắc di cư vào Nam sau thống nhất đất nước, những đoàn tàu, những vùng đất mới được khai phá, làm ăn, sinh sống, vùng kinh tế mới.</p> <p>-Hình ảnh các làng nghề, các cộng đồng ven sông, bên sông,...các đình, đền mang dấu ấn văn hóa của những người di cư đến.</p> | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | <p>tranh văn hóa Đông Nam bộ.</p> <p>Minh chứng cho bức tranh văn hóa đa sắc màu ấy là những kiến trúc đền đài, lễ hội, làng nghề truyền thống còn lưu giữ đến nay, như lễ hội nông nghiệp của nhóm cư dân thuộc Mạ, Chơrô, S'tiêng; làng nghề gốm Tân Vạn, làng đá Bửu Long, đền thờ Quan Thánh đế quân, Thiên Hậu thánh mẫu, Quảng Trạch vương...</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: TS. Nguyễn Hồng Ân; Nhà nghiên cứu Trần Quang Toại; đại diện BQL các KCN Đồng Nai, đại diện các cơ quan chức năng, doanh nghiệp và người dân.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Hình ảnh cư dân, cộng đồng dân cư, nhà máy, khu công nghiệp, khu công nhân ở các khu kinh tế Biên Hòa. - Hình ảnh người nước ngoài làm việc trong các khu công nghiệp, sinh sống tại các khu đô thị hiện đại ven sông Đồng Nai Hình ảnh các khu công nhân, công nhân làm việc, công nhân tan ca...tại Biên Hòa và các địa phương trong tỉnh. - Các hoạt động văn hóa cộng đồng đa dạng diễn ra ở lưu vực sông Đồng Nai, thể hiện sự hòa quyện của nhiều nền văn hóa: lễ hội có yếu tố giao thoa, ẩm thực kết hợp, các hoạt động nghệ thuật đa dạng - Hình ảnh một khu chợ ven sông hoặc một góc khu công nghiệp nơi công nhân đang làm việc. - Hoạt động văn hóa cộng đồng; Hình ảnh những nụ cười, ánh mắt thân thiện, gắn kết. - Flycam lướt trên mặt sông Đồng Nai tại đoạn chảy qua Biên Hòa; hình kiến trúc ven sông tại Biên Hòa như Văn Miếu Trấn Biên (hoặc một phần khuôn viên bên ngoài, không gian rộng lớn) hoặc Đình Tân Lân. - Flycam mở rộng từ mặt sông Đồng Nai, nhìn về phía Khu đô thị mới Biên Hòa hoặc một khu đô thị hiện đại khác ven sông. - Xen kẽ hình ảnh những dòng người tản bộ hoặc | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|-----|---|---|
| | | <p>xe cộ di chuyển trên cầu, thể hiện sự kết nối và năng động.</p> <p>- Flycam trên cao các khu vực địa phương khác trong tỉnh.</p> | | | |
| | <p><u>Tập 5: Sông Đồng Nai - Dòng sữa mát lành</u></p> <p>Sông Đồng Nai có trên 250 nhánh sông suối phụ lưu nên trữ lượng nước rất dồi dào, cung cấp nước sinh hoạt, sản xuất nông nghiệp chủ yếu cho nhiều địa bàn mà dòng sông chảy qua Tây Ninh, Bình Phước (xưa), Đồng Nai, Bình Dương (xưa), Thành phố Hồ Chí Minh, Long An (xưa). Từ nguồn nước và phù sa sông Đồng Nai nhiều cù lao, rừng ngập mặn, khu bảo tồn thiên nhiên tươi tốt (Tân Uyên, Cù Lao phỏ, Nam Cát Tiên...) được bồi đắp, phát triển...</p> <p>Mạch chuyện đề cập đến sự trù phú, đa dạng sinh học của khu dự trữ sinh quyển Đồng Nai - Vườn quốc gia Cát Tiên, trong đó sông Đồng Nai giữ vai trò quan trọng là kiến tạo hệ sinh thái và bảo tồn đa dạng sinh học.</p> <p>Vườn quốc gia Nam Cát Tiên được 80km sông Đồng Nai bao bọc, góp phần</p> | <p>- Flycam lướt thấp trên mặt nước sông Đồng Nai vào buổi sáng sớm hoặc chiều tà. Có thể thấy một vài bóng thuyền câu nhỏ hoặc bè nuôi cá từ xa.</p> <p>- Hình ảnh một cánh đồng hoặc vườn cây ăn trái được tưới tiêu bằng hệ thống nước lấy từ sông.</p> <p>- Hình ảnh một khu rừng ngập mặn hoặc một đoạn bờ sông có nhiều cây cối xanh tốt, rậm rạp. - Có thể thấy cận cảnh các loài chim, hoặc cá quẫy nước trong hệ sinh thái tự nhiên.</p> <p>- Hòa cảnh flycam về dòng sông Đồng Nai chảy giữa khung cảnh thiên nhiên xanh tươi, nhìn về phía xa, thể hiện sự bao la, trù phú và vẻ đẹp vĩnh cửu của dòng sông.</p> <p>Phong cảnh các cù lao xanh tươi, rừng ngập mặn dọc sông Đồng Nai</p> <p>- Cảnh một cù lao lớn trên sông Đồng Nai; Những hàng cây xanh mướt hoặc vườn cây ăn trái trên cù lao.</p> <p>- flycam lướt trên những cánh rừng ngập mặn ở vùng hạ lưu sông Đồng Nai.</p> <p>- Bản đồ Khu dự trữ sinh quyển Đồng Nai và các khu bảo tồn thành phần.</p> <p>- Hình ảnh Hồ Trị An vào buổi sáng sớm, mặt hồ</p> | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|--|-----|---|---|
| | <p>góp phần tạo nên hệ sinh thái đa dạng và phong phú cho khu dự trữ sinh quyển Nam Cát Tiên; đồng thời đóng góp vai trò to lớn trong việc tạo sinh kế và củng cố đời sống cho người dân vùng đệm.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: GS. TS. Đào Xuân Học; PGS. TS. Đào Trọng Tứ; đại diện các cơ quan chức năng, doanh nghiệp và người dân.</p> | <p>mênh mông; Khu dự trữ sinh quyển Đồng Nai; Rừng nguyên sinh với cây cối cổ thụ, dây leo chằng chịt, hoặc hình ảnh một loài động vật đặc trưng; đoàn cán bộ hoặc các nhà nghiên cứu đang đi tuần tra trong rừng, hoặc đang thực hiện công tác bảo tồn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vườn quốc gia Cát Tiên với hệ sinh thái đa dạng, các loài động thực vật quý hiếm như tê giác một sừng, bò tót. - Khu Ramsar Bàu Sấu với vẻ đẹp hoang sơ của vùng đất ngập nước, các loài chim quý hiếm. | | | |
| 6 | <p><u>Tập 6: Sông Đồng Nai - Kết nối mạch nguồn thịnh vượng</u></p> <p>Trong xu thế mở rộng không gian phát triển ở Đông Nam bộ, các dòng sông không chỉ là huyết mạch mà còn trở thành một động lực quan trọng để thúc đẩy sự kết nối và lan tỏa. Và dòng Đồng Nai, với hệ thống phụ lưu dài rộng hầu khắp tỉnh thành Đông Nam bộ nên khả năng kết nối – lan tỏa rất lớn.</p> <p>Mạch chuyện tập trung vào kỳ vọng phát huy giá trị và tiềm năng của sông Đồng Nai thông qua sự chia sẻ của nhà khoa học, nhà nghiên cứu, nhà quản lý địa phương về trần trở,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Bản đồ vùng Đông Nam bộ, làm nổi bật Sông Đồng Nai như một trục phát triển kinh tế. - Những vệt rác thải (chai nhựa, túi ni lông) trôi lênh bênh hoặc mắc kẹt vào các bụi cây ven bờ. - Hình ảnh một đoạn bờ sông bị sạt lở nặng do tác động của dòng chảy và việc khai thác. - Khu vực ven sông đang bị đô thị hóa nhanh chóng. - Các nhà quản lý, chuyên gia đang thảo luận về các giải pháp bảo vệ và phát triển bền vững Sông Đồng Nai. - Hoạt động dọn dẹp môi trường hoặc nhóm tình nguyện viên, hoặc người dân địa phương đang cùng nhau dọn dẹp rác thải ven sông, hoặc trồng cây xanh. - Nhà máy xử lý nước | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|-----|---|---|
| | <p>hoạch định, dự án nhằm tạo thêm bến bãi, phát huy giao thông thủy nội địa và các tuyến du lịch trên sông vai trò của sông tiếp tục được phát huy giá trị.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: TSKH. KTS. Ngô Viết Nam Sơn; PGS.TS. Bùi Hoài Sơn; đại diện các cơ quan chức năng- nhà quản lý; doanh nghiệp và người dân.</p> | <p>hoặc trạm bơm thủy lợi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoạt động lấy mẫu nước kiểm tra độ mặn. - Một đoạn bờ sông nơi có sự phát triển không đồng bộ - Hình ảnh hoạt động dịch vụ du lịch hoặc khu du lịch vắng vẻ, ít du khách. - Flycam lướt trên mặt sông Đồng Nai tại đoạn chảy qua Biên Hòa hoặc Thủ Đức. - Hình ảnh một cầu cảng hoặc khu công nghiệp sầm uất thể hiện sự sôi động của giao thông và kinh tế. - Hình ảnh cánh đồng nông nghiệp - Flycam cao cho thấy dòng sông hiện lên mạnh mẽ, vươn mình và một cách ẩn dụ, phản ánh những khát vọng và hy vọng của vùng đất. | | | |
| 7 | <p><u>Tập 7: Sông Thị Vải – Những huyền hoặc và thăng trầm</u></p> <p>Nằm trong lưu vực sông Đồng Nai, sông Thị Vải bắt nguồn từ tỉnh Đồng Nai, dài 80km, trở thành ranh giới tự nhiên giữa Đồng Nai và Bà Rịa – Vũng Tàu xưa (nay là TP.Hồ Chí Minh). Đoạn hạ lưu từ chỗ sông Gò Gia hợp lưu với Thị Vải ra biển gọi là sông Cái Mép. Dòng sông cuốn hút sự khám phá bởi sự huyền hoặc từ tên gọi và những thăng trầm theo mạch nguồn</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Đồ họa thể hiện vị trí, mạch chảy của sông Thị Vải - Flycam toàn cảnh sông Thị Vải, từ vùng thượng nguồn Long Thành uốn lượn qua những cánh đồng xanh, những khu dân cư thưa thớt, tạo cảm giác về một dòng sông hiền hòa, là ranh giới tự nhiên. - Cảnh quay từ trên cao nhìn xuống, thấy rõ sự giao thoa giữa dòng sông và biển lớn. - Toàn cảnh Sông Thị Vải chảy uốn lượn, zoom in vào Núi Thị Vải. - Người dân địa phương đang thắp hương, lễ bái tại ngôi chùa/đền thờ gần | Tập | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>xuôi chảy</p> <p>Mạch chính của câu chuyện ghi nhận về đặc điểm dòng chảy và những tên gọi gắn với câu chuyện một nữ tu; những nhánh sông và rạch trên sông Thị Vải còn có nhiều tên gọi dân dã do cư dân địa phương đặt... Dòng Thị Vải có nguồn nước mặn lợ với chế độ bán nhật triều và hệ động thực vật từ thượng đến hạ nguồn rất phong phú, đa dạng thuận lợi cho việc nuôi trồng, đánh bắt thủy sản trên sông. Dọc sông cũng hình thành nhiều bến cảng, khu công nghiệp ... Nhiều ưu thế vượt trội và có vị trí chiến lược, sông Thị Vải vừa ghi dấu bước phát triển rực rỡ của các ngành kinh tế biển nói chung, ngành vận tải biển Việt Nam nói riêng; vừa phải đối mặt với tình trạng ô nhiễm do hoạt động xả thải.</p> <p>Sông Thị Vải hồi sinh để nguồn mạch sự sống-nguồn mạch phát triển không ngừng lan tỏa càng nhắc nhở về vai trò-sứ mệnh quan trọng của cửa ngõ hướng bướng biển Đông Nam bộ.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: Đại tá</p> | <p>núi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Những hình ảnh tư liệu đen trắng hoặc màu cũ kỹ (footage archives) về vùng Cái Mép - Thị Vải những năm đầu thập niên 90. - Flycam toàn cảnh cảng Cái Mép - Thị Vải vào ban ngày hoặc lúc hoàng hôn, những hoạt động trên sông Thị Vải: ngoài tàu container. - Flycam quay chậm, cao từ trên không, quét qua một đoạn sông Thị Vải rộng lớn, sau đó mở rộng khung hình để lộ ra những khu công nghiệp rộng lớn, hiện đại nằm dọc hai bên bờ sông. - Cảnh hoàng hôn với ánh đèn từ các nhà máy, cảng chiếu sáng lung linh. - Cụm cảnh rừng ngập mặn; Rễ cây đước, cây bần chằng chịt, bám sâu xuống nước, thể hiện vai trò chống xói lở. - Những nỗ lực của chính quyền và cộng đồng trong việc bảo vệ môi trường sông Thị Vải. | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|---|-----|---|---|
| | <p>Nguyễn Văn Tàu; PGS.TS. Trần Đình Thiên; Sư trụ trì Linh Sơn Bửu Thiên Tự; đại diện các cơ quan chức năng, doanh nghiệp và người dân.</p> | | | | |
| 8 | <p><u>Tập 8: Sông Thị Vải – Vươn tầm cửa ngõ vùng Đông Nam bộ</u></p> <p>Những ưu thế vượt trội của luồng sông Thị Vải được nhìn nhận đúng mức. Từ trung ương đến địa phương đều có những chủ trương-chính sách- giải pháp khơi thông luồng Thị Vải xứng tầm cửa ngõ giao thông và giao thương quốc tế vùng Đông Nam bộ và phía Nam Việt Nam</p> <p>Mạch chuyện tập trung vào các giải pháp bảo vệ an toàn và khơi luồng Thị Vải phục vụ cho hoạt động giao thông-giao thương trên luồng an toàn, chất lượng như nạo vét, giải tỏa đặng đáy, sắp xếp -quy hoạch luồng lạch phù hợp, bảo vệ môi trường sinh thái trên sông... (Trong ký sự có sự chia sẻ của ngành - lực lượng chức năng về tâm huyết bảo vệ, khơi thông luồng sông Thị Vải).</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: TS. Nguyễn Chu Hồi; ông</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Hình ảnh toàn cảnh sông Thị Vải vào bình minh, thể hiện vẻ đẹp tự nhiên và vai trò quan trọng của nó như một tuyến đường thủy. - Flycam toàn cảnh sông Thị Vải, từ vùng cửa biển đến các khu vực nội địa. - Đồ họa bản đồ thể hiện các tuyến đường biển kết nối sông Thị Vải với các cảng quốc tế lớn. - Flycam toàn cảnh khu vực cụm cảng CM-TV trên sông Thị Vải; tàu siêu lớn đậu tại cảng CM-TV một cách dễ dàng. - Cảnh các hoạt động bốc dỡ container diễn ra liên tục, các cần cầu khổng lồ hoạt động mạnh mẽ, xe đầu kéo ra vào tấp nập. - Hình ảnh tư liệu và bản đồ quy hoạch; Đồ họa bản đồ Việt Nam, làm nổi bật hệ thống cảng biển quốc gia. - Cận cảnh dòng chữ bằng đồ họa "Quy hoạch tổng thể phát triển hệ thống cảng biển VN thời kỳ 2021-2030" - Flycam toàn cảnh luồng sông Thị Vải, cho thấy sự rộng lớn và vị trí chiến lược. - Hình ảnh tư liệu các đợt CM-TV đón các siêu tàu; Hình ảnh tư liệu Cục Hàng hải Việt Nam làm | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|--|--|-----|---|---|
| | <p>Trần Khánh Hoàng, Phó chủ tịch Hiệp hội cảng biển VN; ông Phạm Tuấn Anh, Phó Tổng Giám đốc Tổng Công ty Bảo đảm An toàn hàng hải Việt Nam; đại diện các cơ quan chức năng, doanh nghiệp và người dân.</p> | <p>việc với lãnh đạo địa phương</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flycam toàn cảnh khu vực luồng sông Thị Vải, từ phao số 0 ngoài cửa biển đến khu bên cảng container Cái Mép. - Cận cảnh một chiếc phao tiêu lớn ở cửa biển, đánh dấu "phao số 0". - Cảnh công trường nạo vét luồng (nếu có): tàu nạo vét đang hoạt động, bùn đất được hút lên, công nhân làm việc. - Đồ họa 3D mô phỏng tuyến luồng sau khi nâng cấp, với một con tàu 160.000 DWT đến 200.000 DWT di chuyển an toàn. - Đồ họa chữ viết: "Khu cảng trung chuyển quốc tế - Quy hoạch đến 2050" hiện lên trang trọng. - Flycam toàn cảnh cụm cảng CM-TV từ trên cao, cho thấy sự rộng lớn và vị trí chiến lược. - Cảnh công trường nâng cấp luồng CM-TV: tàu nạo vét đang hoạt động, công nhân làm việc, các thiết bị kỹ thuật hiện đại. - Đồ họa 3D mô phỏng tuyến luồng sau khi được nâng cấp, thể hiện độ sâu và chiều rộng cho phép tàu siêu trọng. - Hình ảnh bình minh rực rỡ trên cảng Cái Mép - Thị Vải, với những con tàu lớn hướng ra biển, ánh sáng vàng cam bao trùm. | | | |
| 9 | <p><u>Tập 9: Sông Thị Vải – Dòng nam châm thu hút đầu tư</u> Từ những ưu</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Flycam toàn cảnh sông Thị Vải vào một ngày đẹp trời; hình từ trên cao, cho thấy sự rộng lớn và uốn | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | <p>thể vượt trội, sông Thị Vải ngày càng tạo sức hút mãnh liệt đối với các nhà đầu tư trong và ngoài nước, biến dòng sông này thành "dòng nam châm" thu hút nguồn vốn khổng lồ, kiến tạo nên một trung tâm kinh tế biển năng động và đầy triển vọng.</p> <p>Mạch chuyện ghi nhận các tập đoàn hàng hải và hãng tàu lớn trên thế giới cùng các nhà đầu tư trong nước, liên tiếp rót vốn xây dựng các bến cảng dọc theo tuyến luồng Thị Vải, tạo nên cụm "cảng khổng lồ".</p> <p>Bên cạnh định hướng nâng tầm cụm cảng trung chuyên quốc tế, ở giai đoạn mới, trung tâm Cái Mép Hạ được Trung ương định hướng hình thành khu thương mại tự do, trung tâm logistic Đông Nam á ...</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: TSKH-KTS Ngô Viết Nam Sơn; đại diện các cơ quan chức năng, doanh nghiệp đầu tư cảng và hiệp hội cảng biển Việt Nam và người dân.</p> | <p>lượn của dòng sông.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đồ họa (motion graphics) thể hiện mặt cắt ngang của sông Thị Vải, minh họa rõ ràng độ sâu trung bình (30-50m) và những điểm sâu nhất (60m). - Đồ họa có thể hiển thị một tàu container lớn đang di chuyển bên trong lòng sông; Cảnh một con tàu lớn đang di chuyển trên sông Thị Vải, cho thấy bề rộng lý tưởng của dòng sông (300-800m). - Đồ họa biểu đồ (infographic) so sánh độ sâu và bề rộng của sông Thị Vải với một số cảng biển lớn khác trên thế giới hoặc trong khu vực. - Đồ họa hoặc bản đồ tương tác (motion graphics) của khu vực Đông Nam Á, với một điểm sáng nổi bật tập trung vào Cái Mép - Thị Vải, minh họa "tiềm năng phát triển bậc nhất" và khả năng tiếp nhận tàu siêu lớn. - Hình ảnh tư liệu hoặc thực tế các công ty, tập đoàn lớn đang đặt văn phòng, nhà máy tại các KCN gần cảng. - Flycam toàn cảnh cảng biển lúc bình minh hoặc hoàng hôn. - Cận cảnh những con tàu container siêu lớn đang cập cảng hoặc rời bến, với những container đa sắc màu được bốc dỡ nhanh chóng. - Flycam toàn cảnh cảng từ xa, kết hợp với hình | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----|---|--|-----|---|---|
| | | <p>ảnh cờ Việt Nam bay phấp phới trên cột cờ lớn tại cảng.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toàn cảnh sông Thị Vải chảy ra biển lớn, với cụm cảng hiện đại, KCN và cảnh quan tự nhiên hòa quyện, biểu tượng cho sự phát triển bền vững và mạnh mẽ. | | | |
| 10 | <p><u>Tập 10: Sông Thị Vải – Nguồn mạch kiến tạo</u></p> <p>Đề phục vụ khu vực hệ thống cảng ở Cái Mép – Thị Vải, nhiều tuyến đường (965, liên cảng, Phước Hòa Cái Mép, 991B) và cầu (Rạch Ngã Tư, Bàn Thạch, Rạch Tre, Mỏ Nhát 1 và 2, Rạch Ông...) được đầu tư, biến vùng đầm lầy sù vẹt thành khu cảng hiện đại, đẳng cấp quốc tế.</p> <p>Mạch chuyện đưa khán giả đến với hình ảnh một đô thị cảng bên sông Thị Vải đang dần hiện hữu và kết nối các khu vực lâu nay bị chia cắt ở đầm lầy, sù vẹt dọc bờ sông</p> <p>Trong ký sự có sự chia sẻ của nhân chứng chứng kiến những đổi thay - phát triển bên sông Thị Vải khi hạ tầng phục vụ cảng được đầu tư và tạo điều kiện thuận lợi cho hoạt động sản xuất - dịch vụ cảng trong khu vực, đồng</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Flycam toàn cảnh Phường Phú Mỹ, với các khu công nghiệp, cảng biển hiện đại san sát nhau. - Đồ họa bản đồ vùng kinh tế trọng điểm phía Nam, làm nổi bật Phú Mỹ là trung tâm kinh tế công nghiệp - cảng biển hàng đầu. - Cận cảnh các hoạt động tại cảng Cái Mép - Thị Vải: tàu container khổng lồ, cần cầu hoạt động, xe đầu kéo tấp nập. - Hình ảnh tư liệu (nếu có) về Phú Mỹ những năm đầu thành lập, còn hoang sơ hoặc đang trong giai đoạn xây dựng hạ tầng ban đầu. - Hình ảnh tư liệu hoặc cảnh quay time-lapse các dự án hạ tầng giao thông quan trọng ở Phú Mỹ đang được xây dựng hoặc đã hoàn thành. - Hình ảnh tư liệu (ảnh cũ, đen trắng) về hệ thống giao thông manh mún của Phú Mỹ xưa: đường đất nhỏ, cầu khỉ, người dân di chuyển khó khăn trên đường mòn lồi lõm. - Hình ảnh tư liệu các buổi họp, hội thảo của lãnh đạo địa phương, chuyên gia đang thảo | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>thời lan tỏa đến cộng đồng dân cư.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: TSKH. KTS. Ngô Viết Nam Sơn; đại diện các cơ quan chức năng, doanh nghiệp, nhà đầu tư và người dân.</p> | <p>luận, bàn bạc về chiến lược phát triển cảng, nhấn mạnh "yêu cầu cấp bách".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hình ảnh tư liệu về các quyết định, nghị quyết của Chính phủ hoặc các bộ ngành liên quan đến đầu tư hạ tầng cho Phú Mỹ. - Flycam lấy hình các công trình hạ tầng giao thông lớn đang được xây dựng (cầu, đường cao tốc, đường vành đai) tại Phú Mỹ. - Flycam toàn cảnh Phú Mỹ, tập trung vào những tuyến đường cao tốc, đường vành đai. - Hình ảnh tư liệu (nếu có) về lễ khởi công tuyến đường 965 vào tháng 8/2008: lãnh đạo cắt băng khánh thành, xe máy móc bắt đầu thi công. - Cắt nhanh (montage) các cảnh quay về quá trình thi công đường 965: máy móc xây dựng hoạt động, công nhân làm việc, những đoạn đường dần hình thành. - Flycam toàn cảnh cầu Rạch Ngã Tý hiện tại, sừng sững trên tuyến đường 965 - Flycam bao quát toàn bộ hệ thống cầu đường mới ở Phú Mỹ, kết nối các cảng biển, khu công nghiệp và khu dân cư. - Hình tư liệu lễ khởi công đường liên cảng năm 2009; Flycam lướt dọc theo một trong các cây cầu đã hoàn thành. - Flycam toàn cảnh khu vực nơi tuyến đường đi | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|---|--|-----|---|---|
| | | <p>qua, có thể thấy những khu đất còn hoang sơ hoặc đang trong giai đoạn giải phóng mặt bằng, gợi mở về một công trình mới.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flycam toàn cảnh Cầu Mỏ Nhất trên tuyến đường Phước Hòa-Cái Mép, nhấn mạnh vai trò kết nối của cầu. - Flycam toàn cảnh khu vực nơi tuyến đường 991B đi qua, cho thấy quy mô lớn của vùng đất và sông nước. - Flycam lướt dọc theo một đoạn đường 991B đã hoàn thành. - Hình ảnh bình minh rực rỡ trên khu cảng Cái Mép và tuyến đường 991B, với những con tàu lớn đang tập nập hoạt động. - Hình ảnh người dân Phú Mỹ (công nhân, cư dân) với khuôn mặt rạng rỡ, tự hào. | | | |
| 11 | <p><u>Tập 11: Sông Thị Vải – Dấu ấn công trình “ngìn tỷ”</u></p> <p>Cầu Phước An qua sông Thị Vải – dự án nghìn tỷ tạo tiền đề phát triển, tăng tính kết nối của Bà Rịa – Vũng Tàu, Tp. Hồ Chí Minh với tứ giác kinh tế phía Nam và miền Tây Nam Bộ.</p> <p>Mạch chuyện đưa khán giả đến với dự án cây cầu có thiết kế đẹp: hình "Ngọn lửa - Cánh buồm" độc đáo, với trụ cầu được làm bằng bê tông cốt</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cận cảnh một con tàu siêu lớn tại Cái Mép, sau đó các mũi tên chỉ ra các hướng vận chuyển hàng hóa từ cảng đi các nơi trên thế giới. - Flycam toàn cảnh Cầu Phước An (hiện trạng hoặc đồ họa mô phỏng). - Đồ họa bản đồ hiển thị tuyến đường container hiện tại (màu đỏ, dài và quanh co) và tuyến đường mới qua Cầu Phước An (màu xanh, ngắn hơn, thẳng hơn), minh họa việc "tránh các tuyến đường nội đô", "rút ngắn thời gian 30-50%" và "giảm chi phí 20-30%". Các con | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | <p>thép vượt cong vào giữa. Cầu có nhịp chính dài nhất Đông Nam Á, khoảng cách giữa hai nhịp chính lên đến 250 mét. Vài trò đặc biệt của cầu Phước An là tạo ra một trục giao thông mới theo hướng Đông-Tây, kết nối cụm cảng với hệ thống cao tốc nội địa.</p> <p>Công trình sẽ giúp tăng cường khả năng vận chuyển hàng hóa từ Đồng bằng sông Cửu Long và các khu vực lân cận đến cụm cảng Cái Mép – Thị Vải nhanh chóng hơn. Cầu cũng đóng vai trò quan trọng trong việc kết nối giao thông liên vùng giữa Bà Rịa - Vũng Tàu, TP. Hồ Chí Minh với Đồng Nai.</p> | <p>số phần trăm có thể hiển thị nổi bật trên màn hình.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đồ họa bản đồ hiển thị khu vực phía Nam (Đồng Nai, TP.HCM, Long An, Tây Ninh, Bình Dương) và các KCN. Từ các KCN này, các đường mũi tên sáng trực tiếp hướng về cảng Cái Mép - Thị Vải qua tuyến đường mới của Cầu Phước An, minh họa việc "vận chuyển trực tiếp ra cảng CM-TV mà không phải đi vòng". - Flycam toàn cảnh khu vực sông Thị Vải, tập trung vào vị trí nơi Cầu Phước An đang được xây dựng (có thể thấy sông, KCN và một phần hạ tầng đã có). - Đồ họa bản đồ động (motion graphics) hiển thị Cầu Phước An giai đoạn 2 của tuyến đường liên cảng CM-TV, làm nổi bật toàn bộ chiều dài 4,3km của dự án. - Hình ảnh tư liệu hoặc đồ họa mô phỏng thiết kế tổng thể của cầu. - Phối cảnh 3D minh họa mặt cắt ngang 23,5m của cầu, cho thấy rõ 4 làn xe cơ giới và 2 làn xe hỗn hợp. - Cảnh công nhân đang làm việc ngày đêm. - Cảnh quay hoặc slow-motion một con tàu container đang di chuyển trên sông Thị Vải. - Flycam toàn cảnh Cầu Phước An sừng sững vươn mình qua sông, kết nối hai bờ, với bối cảnh là cụm cảng Cái Mép - Thị | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----|--|---|-----|---|---|
| | | Vải. | | | |
| 12 | <p><u>Tập 12: Sông Dinh – Dòng Hương Phước xứ Mô Xoài</u></p> <p>Tại Bà Rịa – Vũng Tàu xưa, nay là TP.Hồ Chí Minh, sông Dinh có vị thế đặc biệt trong tiến trình lịch sử khai phá vùng đất Mô Xoài – vùng địa đầu trên hành trình mở cõi phương Nam.</p> <p>Mạch chuyện đưa khán giả đến với Hương Phước xưa gắn liền với cuộc khai khẩn vùng Mô Xoài - địa đầu Nam bộ từ thế kỷ XVII của cư dân người Việt. Những đợt di chuyển của cư dân người Việt từ vùng ngũ Quảng theo đường biển hay đường bộ đến Mô Xoài phải qua nhiều đèo cao, sông sâu, vực thẳm. Khi đến Bình Thuận, nơi tiếp giáp về phía đông của xứ Mô Xoài họ gặp sông Xích Lam (sông Ray), để đến được Lộc Dã (Đồng Nai), Gia Định (Sài Gòn), rồi tiếp tục xuôi theo sông Mô Xoài. Sông Mô Xoài, còn gọi là sông Xoài hay sông Hương Phước, cũng chính là sông Dinh ngày nay mang lại nhiều lợi ích cho việc ổn định đời sống của cư dân thời mở đất và đó là một</p> | <p>- Flycam toàn cảnh sông Dinh uốn lượn qua cảnh quan hiện tại.</p> <p>- Hình ảnh tư liệu lịch sử về quá trình khai phá vùng đất phương Nam. tư liệu/bản vẽ cổ về một ngọn núi lớn, hoặc một khu vực dân cư cổ xưa được cho là phủ Phước Tuy.</p> <p>- Hình ngọn núi hoặc gò đất lớn còn sót lại ở Bà Rịa.</p> <p>- Đồ họa kết hợp sách cũ/tư liệu số hóa của Gia Định thành thông chí, tập trung vào đoạn ghi chú về "sông Hương Phước" và "sông Mỗi Xoài", nhắc đến Long Hương và Phước Lễ.</p> <p>- Đồ họa bản đồ động hiển thị vị trí hai phường Long Hương (cũ) và Phước Hiệp (cũ) với sông Dinh chảy qua, minh họa mối liên hệ lịch sử.</p> <p>- Đồ họa chữ viết nổi bật từng tên gọi: "Xứ Mô Xoài", "Sông Mô Xoài", "Núi Mô Xoài", "Lũy Mô Xoài", "Thành Mô Xoài".</p> <p>- Flycam toàn cảnh khu vực Bà Rịa và Long Điền, với sông Dinh uốn lượn.</p> <p>- Hình ảnh tư liệu/tranh vẽ/mô phỏng về cảnh tiền nhân khai hoang, mở đất ở phương Nam.</p> <p>- Hình ảnh tư liệu về một phủ lỵ xưa (nếu có) hoặc một kiến trúc cổ còn sót lại ở Phước Hiệp ngày nay</p> <p>- Đồ họa chữ viết động hiển thị lần lượt các tên</p> | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|--|--|-----|---|---|
| | <p>trong những lý do quan trọng để lưu dân người Việt chọn điểm đầu tiên dừng chân trên con đường Nam tiến.</p> <p>Với chiều dài khoảng 35km, là hợp lưu của nhiều dòng suối: Gia Hóp, Chà Răng, Châu Pha, suối Đen, Chu Kèo, Đồng Nghệ, suối Cầu v.v... khi đến Bà Rịa sông uốn lượn, bao quanh chảy êm đềm rồi tạo thành ba nhánh. Nhánh đổ ra Khúc Giác sau đó nối với sông Chà Và; nhánh đổ vào sông Cỏ May chảy về biển Đông qua rạch Cửa Lấp; nhánh đổ vào vịnh Ghềnh Rái.</p> <p>Dòng sông đã cung cấp nguồn nước ngọt vô tận cho sản xuất và sinh hoạt; cung cấp nguồn lợi thủy sản dồi dào. Tập phim khẳng định vai trò quan trọng trong phát triển kinh tế xã hội tại Bà Rịa – Vũng Tàu xưa (nay là TPHCM) của sông Dinh.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: TS. Nguyễn Thị Hậu; TS. Đinh Văn Hạnh</p> | <p>gọi: "Chợ Dinh", "Núi Dinh", "Sông Dinh" dần xuất hiện và thay thế "Mô Xoài cổ kính".</p> <p>+ "Chợ Dinh": Cảnh quay thực tế chợ Bà Rịa ngày nay.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flycam hoặc cảnh quay từ chân Núi Dinh hùng vĩ, với chùa chiền hoặc những con đường mòn. - Đồ họa bản đồ làm nổi bật vị trí Bình Thuận và dòng sông Xích Lam. - Bản đồ Nam Bộ xưa, làm nổi bật vị trí của Mô Xoài. - Hình ảnh tư liệu/tranh vẽ lịch sử về cảnh sinh hoạt của người dân xưa tại Mô Xoài. - Hình ảnh người dân địa phương đang lấy nước từ sông; thuyền bè nhỏ (ghe chở nông sản, thuyền dân sinh) di chuyển trên sông Dinh. - Flycam toàn cảnh TP. Bà Rịa (cũ) với sông Dinh uốn lượn như một dải lụa xanh, Núi Dinh làm nền; Cảnh quay mặt trời lặn trên sông Dinh. - Hình ảnh tượng đài hoặc biểu tượng của Bà Rịa - Vũng Tàu (cũ). - Hình ảnh con người và cuộc sống hiện tại ven sông | | | |
| 13 | <p><u>Tập 13: Sông Dinh – Nguồn nước mát cho Bà Rịa – Vũng Tàu</u></p> <p>Theo dòng chảy từ các con sông</p> | <p>- Flycam toàn cảnh một đoạn sông Dinh và một đoạn sông Ray, xen kẽ giữa các khu dân cư, đồng ruộng, và một phần cảnh quan công nghiệp/đô thị.</p> | Tập | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>thượng nguồn Đồng Nai, dòng chảy qua Bà Rịa-Vũng Tàu đã hình thành nên dòng sông Dinh. Và tại BRVT, sông Dinh cùng sông Ray được ví như nguồn nước mát cho tỉnh Bà Rịa-Vũng Tàu, khi giữ vai trò cung cấp nước chính cho sản xuất công nghiệp, nông nghiệp và sinh hoạt trên địa bàn tỉnh. Riêng sông Dinh có tổng lượng dòng chảy bình quân năm là 238 triệu m³. Đến những năm đầu thập niên 90 của thế kỷ XX, việc khai thác nước từ sông Dinh để phục vụ khu vực đô thị không vượt quá 50.000 m³/ngày.</p> <p>Mạch chuyên tập trung khắc họa vai trò quan trọng của sông Dinh trong cung cấp nước sinh hoạt và SX CN, DL; trong điều hòa-thoát nước-ngăn xâm nhập mặn tại BR-VT (mạng lưới chi lưu-phụ lưu, trữ lượng nước, các nhà máy nước lấy chủ yếu từ sông Dinh, hồ Đá Đen ...). Trước khi đổ ra biển, sông Dinh cung cấp nước cho hồ Đá Đen và đây là nguồn nước được chuyển về Nhà máy nước hồ Đá Đen (phường Phước Hưng, TP.Bà Rịa) xử</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cận cảnh ống dẫn nước hoặc kênh mương dẫn nước từ sông vào các khu công nghiệp (quay từ xa, không quá chi tiết, chỉ gợi ý việc cấp nước cho công nghiệp và sinh hoạt). - Flycam hoặc quay từ thuyền dọc theo những đoạn sông có cảnh quan tươi đẹp: bờ sông xanh mướt, hàng dừa, hoặc những cây cổ thụ soi bóng. - Hình ảnh mặt trời lặn hoặc mọc trên cả hai dòng sông. - Đồ họa minh họa dòng nước từ sông Dinh vào Hồ Đá Đen, sau đó đến Nhà máy nước, và các mũi tên chỉ đến Bà Rịa và Vũng Tàu. - Cận cảnh các cống thoát nước nhỏ đổ ra sông (nếu đảm bảo không gây hình ảnh tiêu cực) hoặc các kênh mương đô thị dẫn nước vào/ra sông, minh họa chức năng "cấp và thoát nước". - Flycam thu nhỏ dần từ sông Dinh, bao quát toàn bộ Bà Rịa. | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|--|---|-----|---|---|
| | <p>lý đạt chuẩn vệ sinh nước sinh hoạt, cung cấp nước sạch cho tp.Bà Rịa, tp. Vũng Tàu – những đô thị trung tâm của tỉnh.</p> <p>Dẫn dắt cảm xúc về vai trò nguồn nước – mạch sống của sông Dinh là kỹ sư thuộc cty cấp nước BR-VT, đã gắn bó với dòng sông, và những chuyên gia sông ngòi, hiểu về nguồn nước quý giá từ sông Dinh với BTR-VT, góp phần nâng năng lực cạnh tranh cho tỉnh vì có nguồn nước chất lượng, đầy đủ, đảm bảo cho SX và dịch vụ du lịch.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: TS. Nguyễn Thị Hậu; GS.Trương Đình Dự; GS. TS. Đào Xuân Học.</p> | | | | |
| 14 | <p><u>Tập 14: Sông Dinh – Huyết mạch thủy nội địa Bà Rịa – Vũng Tàu</u> (<i>Bà Rịa – Vũng Tàu xưa, nay là TP.Hồ Chí Minh</i>)</p> <p>Đọc theo sông Dinh, nhiều công trình xây dựng phục vụ đời sống, sản xuất công nghiệp, cảng biển đã được xây dựng. Bên cạnh hơn 20 cảng biển, cảng nội địa, cảng cá hiện hữu, theo quy hoạch thời kỳ 2021-2030,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Đồ họa mặt cắt ngang của luồng sông, hiển thị độ sâu từ 4-7m, với một con tàu nhỏ hoặc trung bình đang di chuyển an toàn bên trong luồng. - Cảnh quay thực tế một chiếc phao tiêu nổi trên mặt nước ở cửa sông. - Hình ảnh tư liệu/footage (nếu có) về cuộc họp công bố quyết định của Cục Hàng hải Việt Nam về việc đưa sông Dinh vào sử dụng làm luồng hàng hải công cộng năm 2012. - Cảnh các tàu đang hoạt | Tập | 1 | 1 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>tầm nhìn 2050, dọc sông Dinh và các nhánh sông thuộc hệ thống sông Dinh, nhiều dự án cảng thủy nội địa được nâng cấp, xây mới...</p> <p>Mạch chuyển tập trung vào luồng thủy nội địa được xác định từ phao số 0 ngoài cửa biển vịnh Gành Rái vào sâu trong vùng nước nội địa khoảng 20 hải lý, độ sâu luồng từ 4-7m. Với nhiều khoảng sông rộng, và lợi thế về thủy văn: con nước lớn-rộng lên xuống 2 lần/ngày theo chế độ bán nhật triều, biên độ thủy triều tới 3,5m, sông Dinh thuận lợi khai thác luồng tuyến cả ngày lẫn đêm.</p> <p>Sông Dinh là luồng hàng hải công cộng, được Cục Hàng hải Việt Nam công bố quyết định đưa vào sử dụng cuối năm 2012, toàn tuyến dài 16,6km. Dọc theo luồng sông Dinh có căn cứ dịch vụ dầu khí lớn nhất cả nước (cảng Vietsovpetro, cảng hạ lưu PTSC, cảng xăng dầu PTSC, cảng kho xăng dầu Đông Xuyên... Bình quân hàng năm, có hơn 5.000 lượt tàu biển và các tàu dịch vụ dầu khí, tàu hàng, tàu công vụ, các</p> | <p>động trên sông hoặc cập cảng, cho thấy sự đa dạng của các phương tiện thủy:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Tàu biển; Tàu dịch vụ dầu khí (các loại tàu chuyên dụng); Tàu hàng (tàu container nhỏ, tàu chở vật liệu xây dựng); Tàu công vụ; Các phương tiện thủy nhỏ của người dân và doanh nghiệp. - Flycam toàn cảnh khu vực ven sông Dinh có các kho bãi container, trung tâm logistics, nhà xưởng. - Flycam toàn cảnh sông Dinh với những chiếc sà lan, tàu nhỏ chở container hoặc hàng rời di chuyển trên mặt nước. -Hình ảnh mặt trời lặn hoặc mọc trên sông Dinh, với ánh đèn từ các công trình logistics lung linh. | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----|---|---|-----|---|---|
| | <p>phương tiện thủy của người dân, doanh nghiệp thường xuyên trên tuyến sông Dinh.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: TSKH. KTS. Ngô Viết Nam Sơn; PGS. TS. Đào Trọng Tứ.</p> | | | | |
| 15 | <p><u>Tập 15: Khai thác, phát triển nguồn thủy sản từ sông Dinh.</u></p> <p>Sông Dinh có những điều kiện tự nhiên (độ sâu, diện tích rộng, độ mặn phù hợp và vì gần biên nên có sự pha trộn nước ngọt và nước mặn, tạo điều kiện cho một số loài thủy sản có thể sinh sống...) tương đối thuận lợi cho việc nuôi trồng thủy sản, đặc biệt là nuôi cá. Trên sông Chà Và, sông Chà Và, sông Rạng... thuộc hệ thống sông Dinh tập trung hàng chục cơ sở chế biến và lồng bè nuôi trồng thủy sản.</p> <p>Mạch ký sự ghi nhận về những làng bè trên sông Dinh và các nhánh của dòng sông này, với đặc trưng là hoạt động nuôi trồng hải sản trên các lồng bè. Nơi đây nổi tiếng với hải sản tươi ngon và nhiều món ăn đặc sản như hào nướng, cá lồng bè, gỏi cá Mai.</p> <p>Trong ký sự</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Flycam lướt nhẹ trên mặt sông Dinh vào lúc bình minh hoặc hoàng hôn, khi ánh sáng dịu nhẹ phủ lên mặt nước. - Hình ảnh ngư dân địa phương đang kéo lưới, thả câu, hoặc kiểm tra lồng bè trên sông Dinh. - Cận cảnh các tàu cá đang bốc dỡ hải sản tươi rói, công nhân làm việc hối hả, tạo không khí sôi động, đặc trưng của một cảng cá. - Cảnh quay trung cảnh/cận cảnh một chiếc đò/ thuyền chèo từ từ di chuyển từ bờ ra phía các ghe tàu lớn đang neo đậu. - Hình ảnh flycam toàn cảnh sông Chà Và, sông Ba Cội, các hộ dân mở rộng bè hải sản và dựng nhà gỗ sinh sống trên nước. - Flycam toàn cảnh một cụm nhà bè, lồng bè trên sông Dinh. - Cảnh quay một chiếc thuyền nhỏ chở đầy hào tươi, di chuyển trên sông, thể hiện thành quả lao động. - Cận cảnh những con hào tươi ngon, sạch sẽ sau khi được rửa, chuẩn bị cho tiêu thụ. - Hình ảnh sinh hoạt đơn | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|--|---|-----|---|---|
| | <p>cũng ghi nhận chia sẻ của những người gắn bó với các ngành nghề liên quan đến khai thác nguồn lợi thủy sản sông Dinh. Chuỗi ngành nghề dựa sông-hướng biển tương hỗ lẫn nhau, với bao thế hệ, bao gia đình lấy sông-biển làm không gian sinh tồn.</p> | <p>giản của gia đình trên bè sau giờ làm việc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flycam dần lên cao từ bè hầu, bao quát toàn bộ một đoạn sông Dinh. | | | |
| 16 | <p><u>Tập 16: Sông Dinh – Sức hút từ dải lụa xanh</u></p> <p>Các sản phẩm gắn với biển đã quá quen thuộc với du khách khi nhắc đến BR-VT, thì du lịch đường sông khám phá rừng ngập mặn, tham quan làng bè và cảnh quan ven sông đang được khai thác mang đến những điều mới lạ cho du lịch BR-VT. Và sức hút này lan tỏa từ dải lụa xanh sông Dinh</p> <p>Mạch ký sự là những sản phẩm du lịch đường sông tại BR-VT đang dần hình thành trên sông Dinh, không chỉ góp phần thúc đẩy KT-XH BR-VT, làm phong phú sản phẩm du lịch trên địa bàn, tăng bút phá cho ngành công nghiệp không khói mà còn phát huy hơn nữa giá trị tài nguyên sông nước. Từ sông Dinh kết nối đến các nhánh</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cảnh quay POV (Point of View) từ trên một chiếc ca nô thân nhựa đang lướt trên sông Dinh. - Flycam hoặc quay từ ca nô nhìn ra Vịnh Gành Rái rộng lớn. - Cảnh quay từ ca nô đi sâu vào các nhánh sông nhỏ thuộc lưu vực sông Dinh. - Hình ảnh làng bè Long Sơn; Flycam toàn cảnh một đoạn sông Dinh, cho thấy các con thuyền du lịch; du khách đang tham quan làng bè. - Cảnh những ngôi nhà bè với kiến trúc độc đáo, nổi trên mặt nước. - Flycam toàn cảnh sông Dinh, nơi dòng chảy uốn lượn qua những mảng xanh bạt ngàn của rừng ngập mặn. - Flycam thu nhỏ dần từ cảnh du khách đang thư giãn, bao quát toàn bộ một đoạn sông Dinh. | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|--|--|-----|---|---|
| | <p>sông Lòng Tàu, Chà Và, đảo Long Sơn, vịnh Gành Rái ... về đẹp trời mây, sông nước, sơn thủy hữu tình thêm cuốn hút ...</p> <p>Ký sự thực hiện theo chia sẻ của doanh nghiệp và những người dân gắn bó với dòng sông Dinh về tiềm năng du lịch đường sông tại BR-VT, đưa du lịch sông nước trở thành một sản phẩm du lịch độc đáo, có khả năng kéo dài thời gian lưu trú của du khách và tạo thương hiệu cho du lịch địa phương.</p> | | | | |
| 17 | <p><u>Tập 17: Sông Cỏ May – Vòng tay nâng đỡ những mạch nguồn</u></p> <p>Nhắc đến sông Dinh, không thể không nhắc đến dòng sông cùng tạo nên vòng tay chở che và nâng đỡ những mạch nguồn phát triển tại Bà Rịa – Vũng Tàu (nay là TP.HCM), đó chính là sông Cỏ May. Sông Cỏ May có điểm đầu tại ngã ba sông Dinh, hai con sông này có sự kết nối trước khi ra biển. Dòng sông có vai trò quan trọng trong giao thông thủy nội địa và vận chuyển hàng hóa, tạo ranh giới tự nhiên giữa Vũng Tàu, Bà Rịa và Long Đất.</p> <p>Mạch chuyện</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Flycam toàn cảnh sông Cỏ May và ngã ba sông, cho thấy sự giao thoa của hai dòng chảy. - Hình ảnh sông Cỏ May với một chiếc tàu cá (hoặc nhiều tàu) đang di chuyển thông suốt trên sông, hướng ra biển. - Cảnh các loại phương tiện thủy. - Hình ảnh đô thị hiện đại của Bà Rịa - Vũng Tàu (cũ). - Cảnh quay cận những ô ruộng muối lấp lánh dưới nắng, tạo cảm giác về sự quen thuộc của cảnh quan. - Cận cảnh đôi bàn tay người thợ muối đang thực hiện các công đoạn. - Hình ảnh tư liệu hoặc phục dựng về quá trình khai khẩn vùng đất ven biển của tiền nhân. - Flycam tổng hợp từ trên | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|---|--|-----|---|---|
| | <p>làm nổi bật vai trò của sông Cỏ May với lý giải tại sao gọi dòng sông này nhý “cánh tay” thiên nhiên, nâng đỡ, mở lối cho những con tàu, con thuyền ra khơi; những kết nối giữa khu vực dân cư và ngành nghề truyền thống bên dòng Cỏ May. Khán giả cũng sẽ thấy những làng chài nổi tiếng như: Phước Hưng, Phước Tỉnh, làng muối An Ngãi; những cơ sở dịch vụ hậu cần thủy sản lớn; những cơ sở đóng tàu lâu đời; những cảng cá nhộn nhịp... tất cả khắc họa nên bức tranh Sông Cỏ May mang đến sự trù phú, ấm no cho cư dân ven lưu vực sông Cỏ May.</p> <p>Ký sự thực hiện theo chia sẻ của những ngư dân gắn bó với sông Cỏ May và trân trọng dòng sông đã kết nối những mạch nguồn thịnh vượng.</p> | <p>cao, bao quát làng chài Phước Hưng hoặc Phước Tỉnh, với sông Cỏ May là huyết mạch, nuôi dưỡng cuộc sống và bản sắc văn hóa đặc trưng của vùng.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cảnh quay cận những dàn cá khô, tôm khô, hoặc chum mắm được phơi dưới ánh nắng tự nhiên ven sông. - Cảnh một xưởng đóng thuyền gỗ nhỏ còn hoạt động. - Cắt nhanh (montage) về các làng nghề truyền thống dọc sông Cỏ May. - Flycam tổng hợp từ trên cao, bao quát sông Cỏ May từ những làng chài nhộn nhịp đến những cánh đồng muối bình yên và các xưởng thủ công. | | | |
| 18 | <p><u>Tập 18: Khởi nguồn mạch sống bên dòng Cỏ May</u></p> <p>Sông Cỏ May có ưu thế rất lớn là kết nối các khu vực dân cư của Bà Rịa – Vũng Tàu xưa (nay là TP.HCM); đi qua huyết mạch giao thông quan trọng trên địa bàn như QL 51,</p> | <p>-Flycam toàn cảnh sông Cỏ May, bắt đầu từ một đoạn sông hiền hòa với các làng nghề truyền thống.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cảnh các công trình hạ tầng giao thông mới đang được xây dựng. - Cảnh quay hoạt động của các dự án mới ven sông. - Flycam toàn cảnh sông | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|---|--|-----|---|---|
| | <p>nổi 2 đô thị lớn: Vũng Tàu, Bà Rịa. Vì thế, nhiều dự án, công trình dọc theo sông, bắc qua sông được Bà Rịa – Vũng Tàu chú trọng đầu tư, tạo thêm trục phát triển kinh tế - xã hội sôi động ven sông như khu đô thị Tây Nam, khu đô thị Cỏ May 2... cùng những cây cầu quy mô.</p> <p>Mạch chuyện sẽ đưa khán giả tới những cây cầu trên sông Cỏ May như: cầu Cỏ may 1, 2, 3, cầu Cửa Lấp có vai trò phá thế độc đạo của bán đảo Vũng Tàu, kết nối giao thông và thúc đẩy kinh tế - xã hội. Đặc biệt, cầu Cỏ May 3, thuộc dự án đường nối cao tốc Biên Hòa - Vũng Tàu, bắc qua sông Cỏ May, tạo kết nối quan trọng giữa Vũng Tàu và Long Đất, rút ngắn thời gian di chuyển, hoàn thiện mạng lưới giao thông huyết mạch của Bà Rịa – Vũng Tàu, góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội.</p> | <p>Cỏ May, tập trung vào những đoạn sông gần biển.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cảnh các tiện ích công cộng hiện đại ven sông hoặc trong các khu đô thị mới đang hình thành. - Hình ảnh tư liệu về giao thông phà trước khi có cầu Cửa Lấp; Hình ảnh Cầu Cửa Lấp nối liền hai bờ eo biển, xe cộ lưu thông tấp nập; Hình ảnh tư liệu về lễ khánh thành Cầu Cửa Lấp 1; Flycam toàn cảnh Cầu Cửa Lấp 1. - Phối cảnh 3D của Cầu Cỏ May 3 hoặc hình ảnh đang thi công cầu Cỏ May 3. - Hình ảnh thực tế công trường Cầu Cỏ May 3 đang thi công, tập trung vào các kỹ sư, công nhân đang làm việc với bản vẽ, hoặc đang kiểm tra các hạng mục đã hoàn thành. - Hình ảnh một phần sông Cỏ May nơi Cầu Cây Khê 4 dự kiến được xây dựng. Cảnh quay nhanh (montage) các hoạt động thi công sôi nổi, khẩn trương tại công trường Cầu Cỏ May 3. - Flycam toàn cảnh hai cây Cầu Cửa Lấp 1 và Cửa Lấp 2 song hành, Flycam toàn cảnh công trường Cầu Cỏ May 3 đang thi công. - Hình ảnh sông Cỏ May vào buổi hoàng hôn hoặc bình minh, ánh sáng rực rỡ chiếu rọi lên dòng sông, các công trình và khu đô thị. | | | |
| 19 | Tập 19: Sông Ray - | - Flycam toàn cảnh một | Tập | 1 | 1 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p><u>Dòng thủy lợi của Bà Rịa – Vũng Tàu</u> (Bà Rịa – Vũng Tàu xưa, nay là TP.Hồ Chí Minh)</p> <p>Cung cấp nguồn nước cho BR-VT có sông Dinh và sông Ray, nhưng với sông ray, dấu ấn về nguồn nước mát lành ghi đậm qua hệ thống kênh mương thủy lợi, tạo nên những ruộng đồng, vườn cây trái tốt tươi cho BR-VT; ngăn lũ, ngăn mặn cho vùng hạ lưu, duy trì dòng chảy mùa kiệt..</p> <p>Mạch ký sự ghi nhận về trữ lượng nước, các công trình thủy lợi lấy nước từ sông Ray: hồ Tầm Bó, hồ Suối Giàu. Hồ chứa nước Sông Ray, được xây dựng trên sông, là một công trình thủy lợi cấp quốc gia, cung cấp nguồn nước cho nhiều địa phương và ngành nghề, đặc biệt cho sản xuất nông nghiệp ở hầu hết địa phương tại BR-VT như Xuyên Mộc, Phú Mỹ, Bà Rịa, Vũng Tàu, Đất Đỏ, Châu Đức, Long Đất. Nước từ hồ Sông Ray tưới tiêu cho hàng ngàn ha đất canh tác, giúp người dân chủ động trong sản xuất, nâng cao thu nhập. Bên cạnh đó, vai trò thủy</p> | <p>đoạn sông Ray từ trên cao.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flycam toàn cảnh cửa biển Lộc An, nơi sông Ray đổ ra biển. - Đồ họa chữ thể hiện sông Ray rộng 1500km2, bao phủ nhiều địa phương. - Hình ảnh Hồ Tầm Bó, Suối Giàu - Những "lá phổi xanh": Flycam toàn cảnh Hồ Tầm Bó và Hồ Suối Giàu; Cảnh các công trình thủy lợi tại hồ; Hình ảnh nước từ hồ được xả ra hoặc dẫn vào hệ thống kênh mương. - Hình ảnh Kênh mương - Mạch máu nông nghiệp. - Flycam toàn cảnh Hồ Sông Ray rộng lớn, bao la, thể hiện sự đồ sộ của "công trình hồ chứa nước". - Cảnh nông dân đang tưới tiêu cho cây trồng, hoặc một ruộng lúa. - Đồ họa bản đồ động (motion graphics) hiển thị Hồ Sông Ray và Hồ Đá Đen. -Flycam toàn cảnh Hồ Sông Ray khi mực nước cao, mặt hồ rộng lớn. - Cảnh các công trình đập, tràn xả lũ của hồ hoạt động. | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|--|--|-----|---|---|
| | <p>lợi của sông Ray còn thể hiện rõ nét qua việc ngăn lũ-ngăn mặn xâm nhập hàng ngàn ha sản xuất nông nghiệp và nuôi trồng thủy sản quanh lưu vực sông.</p> <p>Ký sự có sự chia sẻ của người dân địa phương có hệ thống thủy lợi từ sông Ray chảy qua về giá trị của nguồn nước sông Ray; của các chuyên gia thủy lợi về vai trò những dòng sông vùng ven biển như khu vực BR-VT. Dự kiến nhân vật phát biểu: GS. Trương Đình Dục; GS. TS. Đào Xuân Học.</p> | | | | |
| 20 | <p><u>Tập 20: Đẹp sao hồ, thác trên dòng sông Ray</u></p> <p>Sông Ray sở hữu cảnh sắc độc đáo, thiên nhiên riêng biệt. Đặc biệt những cảnh sắc từ hồ thác hoang sơ, huyền ảo làm say đắm lòng người. Không gian ven suối hồ này trở thành điểm hẹn của nhiều nhà đầu tư du lịch và đang được khai thác hiệu quả</p> <p>Mạch ký sự tập trung vào những sinh cảnh kỳ thú gắn với sông Ray như “Sông Ray bảy ngọn, vực thăm đầu con voi”..... Đến nay quanh hồ thác sông Ray đã và đang có</p> | <p>-Flycam toàn cảnh sông Ray chảy qua một vùng đất có dấu hiệu của cộng đồng dân tộc; Hình ảnh tư liệu (nếu có) về đời sống, văn hóa truyền thống của dân tộc Châu Ro xưa kia bên sông Ray.</p> <p>- Hình ảnh người dân Châu Ro trong trang phục truyền thống; Flycam toàn cảnh sông Ray chảy qua vùng đất của người Châu Ro, nhấn mạnh sự gắn kết giữa cộng đồng và dòng sông như một phần không thể tách rời của bản sắc văn hóa.</p> <p>- Cảnh người dân Châu Ro thể hiện sự tôn kính đối với sông Ray.</p> <p>- Cảnh một thác nước trên sông Ray với những dòng nước tung bọt trắng xóa đổ xuống vực sâu thăm</p> | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|---|--|-----|---|---|
| | <p>nhiều dự án du lịch triển khai, trở thành điểm đến du lịch ngày càng thu hút du khách trong và ngoài nước.</p> <p>Ký sự theo sự chia sẻ của nhà đầu tư chọn khu vực sông Ray để phát triển du lịch, từ đó thêm trân trọng mạch nguồn dòng sông.</p> | <p>thăm. Các góc quay từ trên cao, từ dưới chân thác nhìn lên để nhấn mạnh sự kỳ vĩ và sức mạnh.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quay chậm (slow-motion) những bọt nước văng tung tóe, ánh sáng lấp lánh qua từng hạt nước. - Flycam lướt qua Khu du lịch Suối Giàu hoặc Suối Đá Láng Lớn. <p>Flycam bao quát toàn bộ sông Ray, từ những triền núi hùng vĩ, qua những vùng đất của người Châu Ro, đến nơi có thác nước linh thiêng.</p> | | | |
| 21 | <p><u>Tập 21: Sông Ray – Dấu ấn “đường Hồ Chí Minh trên biển”</u></p> <p>Là con sông chảy ra cửa biển Lộc An, nơi đã ghi dấu bao chiến công oanh liệt của quân và dân Bà Rịa - Vũng Tàu khi xưa (nay là TP.HCM) qua hai thời kỳ kháng chiến. Và sông Ray được ví như “đường Hồ Chí Minh trên biển” – con đường huyền thoại trong lịch sử chống ngoại xâm của dân tộc.</p> <p>Mạch ký sự kể về câu chuyện tạo lập bến bãi tại Lộc An - cửa sông Ray, sát cửa biển nằm giữa Đất Đỏ và Xuyên Mộc. Bến Lộc An được mở nơi cửa sông - cửa biển giao nhau, luồng lạch chằng chịt, rừng</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Flycam toàn cảnh cửa biển Lộc An, nơi dòng nước màu nhạt của sông Ray hòa quyện với màu xanh đậm của biển Đông bao la. Thấy rõ sự "giao thoa đặc biệt". - Flycam dọc theo bờ biển Xuyên Mộc, tập trung vào khu vực Bến Cát - mũi Hồ Tràm. - Flycam dọc theo bờ biển Long Đất, tập trung vào dải bờ biển Lộc An - Phước Hải, với những bãi cát trắng vàng mịn màng trải dài. - Cận cảnh những hạt cát mịn lấp lánh dưới ánh nắng, dấu chân người đi trên cát. - Hình ảnh những đồi cát cao đến 7 mét. - Hình ảnh tư liệu lịch sử (ảnh đen trắng, footage cũ) về chiến trường Lộc An: bộ đội, du kích hành quân, giao tranh, hoặc cảnh phá hoại của chiến | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|---|--|-----|---|---|
| | <p>ngập mặn um tùm. Và ngày ấy, những người dân địa phương đã cùng cán bộ-chiến sỹ đoàn 1500 lặn lội giữa các lạch sâu-rừng rậm đo độ nông sâu, nắm quy luật thủy triều khu vực cửa sông Rat để mở bến tiếp nhận khí tài chi viện từ miền Bắc vào Đông Nam bộ qua những chuyến tàu không số...</p> <p>Ngày nay, nơi cửa sông Ray với bến Lộc An đã được công nhận là di tích lịch sử cấp Quốc gia. Tại đây, Tượng đài chiến thắng “Đoàn tàu không số” đã được xây dựng, đứng sừng sững hiên ngang, ngày ngày soi bóng xuống dòng sông.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: GS. Lê Văn Lan; các nhân chứng lịch sử kháng chiến chống Mỹ và người dân.</p> | <p>tranh tại khu vực cửa sông/ven biển.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flycam tổng hợp từ trên cao, quay từ cảnh chiến tranh, trở lại cảnh cửa biển Lộc An. - Hình tư liệu lịch sử về tàu thuyền vận chuyển vũ khí cập bến Lộc An trong thời kỳ kháng chiến chống Pháp; Hình ảnh tư liệu về các chiến dịch lớn ở miền Đông Nam bộ thời kháng chiến chống Mỹ. - Flycam toàn cảnh vùng hạ lưu sông Ray, tập trung vào những cánh rừng Sác. - Hình ảnh tư liệu lịch sử (ảnh đen trắng hoặc footage cũ) về hoạt động vận chuyển vũ khí ban đêm qua bến Lộc An: bộ đội hoặc du kích bí mật chuyển hàng, ẩn mình trong rừng Sác. - Hình ảnh tư liệu lịch sử (ảnh đen trắng hoặc footage cũ) về các đoàn tàu không số, cảnh vận chuyển hàng hóa. -Flycam toàn cảnh Tượng đài Chiến thắng tàu không số tại Bến Lộc An. - Flycam tổng hợp từ trên cao, bao quát toàn bộ dòng sông Ray, nơi vẻ đẹp tự nhiên hài hòa với Tượng đài tàu không số và những di tích lịch sử ẩn mình trong rừng. | | | |
| 22 | <p><u>Tập 22: Sông Bé – nhưng không bé</u></p> <p>Là 1 phụ lưu lớn của sông Đồng Nai, sông Bé chảy qua địa phận Đồng Nai, Bình Phước xưa và Bình Dương xưa,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Đồ họa thể hiện thượng nguồn của Sông Bé từ Đắc Nông, chảy qua khu vực Bình Phước, Bình Dương rồi hòa vào dòng chảy lớn Đồng Nai ở hạ lưu. - Hình ảnh vườn cây công | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|--|--|-----|---|---|
| | <p>trở thành trục thủy văn quan trọng của cả ba địa phương; cung cấp nước cho sinh hoạt và sản xuất nông nghiệp, công nghiệp của sông Bé với Đồng Nai, và có giá trị rất lớn về thủy điện (Thác Mơ, Cắn Đơn, Srok Phu Miêng...)</p> <p>Mạch chuyện đưa khán giả đến hồ thủy điện Thác Mơ ở thượng nguồn sông Bé. Hồ có nhiệm vụ cung cấp nước cho các khu vực lân cận cũng như giúp nhà máy thủy điện Thác Mơ sản xuất điện phục vụ sinh hoạt người dân.</p> <p>Hồ thủy điện Thác Mơ có cảnh quan hữu tình với rất nhiều đồn điền canh tác, trắng cỏ tươi xanh, không gian thoáng đãng cùng không khí trong lành. Dự kiến nhân vật phát biểu: GS. TS. Đào Xuân Học; PGS. TS. Đào Trọng Tứ; GS. Trương Đình Dự.</p> | <p>nghiệp đặc trưng; Thủy điện; Khu công nghiệp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đồ họa kết hợp cho thấy đường chảy của dòng sông vào địa phận Bình Dương (cũ), rồi hòa vào dòng Đồng Nai. - Hình ảnh đập thủy điện Thác Mơ. - Hình ảnh vườn cây. - Mặt hồ Thủy điện. - Sông Bé chảy qua một khu vực dân cư sầm uất hoặc một khu công nghiệp lớn tại Bình Dương (cũ). - Hình ảnh hoạt động kinh tế - xã hội đang diễn ra ven sông Bé. | | | |
| 23 | <p><u>Tập 23: Sông Bé – Nguồn sống "dựa sông"</u></p> <p>Sông Đồng Nai là dòng sữa mát lành nuôi dưỡng bao cây trái tốt tươi thì sông sông Bé cũng là hiện thân của lòng mẹ. Nguồn lợi từ sông đã nuôi sống</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cận cảnh sinh hoạt của người dân bên sông. - Không gian văn hóa cộng đồng của người dân tộc. - Hình ảnh nương rẫy hoặc vườn cây ăn trái xanh tốt. - Cảnh người dân kéo lưới hoặc chài cá nhỏ trên sông Bé. | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|--|---|-----|---|---|
| | <p>bao mảnh đời thân phận, tạo nên cộng đồng những xóm làng ven sông.</p> <p>Mạch chuyện đưa khán giả đến với cuộc sống của cộng đồng đang mưu sinh bên dòng sông Bé (như xóm Việt kiều, cộng đồng “thương hồ”) và cả những xóm làng bè lênh đênh trên mặt nước.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: PGS. TS. Đào Trọng Tứ; GS. Trương Đình Dụ; GS. TS. Đào Xuân Học; TS. Nguyễn Hồng Ân; Nhà nghiên cứu Trần Quang Toại.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Hình ảnh một xóm làng bè nổi trên sông Bé với những ngôi nhà bè nổi san sát, khói bếp bay lên từ một vài ngôi nhà. - Hình ảnh sông Bé ở Bình Phước (cũ) gần khu vực Bù Đăng hoặc Đồng Phú, tập trung vào cảnh quan thiên nhiên hoang sơ; Một buôn làng nhỏ hoặc khu vực thiên nhiên. - Bảo tàng Bình Phước hoặc một góc nhỏ tại Bảo tàng Đồng Nai trưng bày các hiện vật khảo cổ được khai quật ở vùng Đông Nam Bộ. - Hoạt động văn hóa truyền thống của người S'tiêng (hoặc cộng đồng bản địa khác) diễn ra bên bờ sông Bé. - Flycam trên một đoạn sông Bé ở Bình Phước gần một buôn làng. | | | |
| 24 | <p><u>Tập 24: Sông Vàm Cỏ - Dòng chảy lưu dấu sử tích</u></p> <p>Sông Vàm Cỏ cũng là một phụ lưu của sông Đồng Nai với hệ thống sông đôi với Vàm Cỏ Đông - Vàm Cỏ Tây.</p> <p>Mạch chuyện khắc họa dòng chảy của trầm tích văn hóa sông Vàm, được biết đến là con sông với nhiều huyền thoại và sử tích lưu danh. Dấu ấn tiêu biểu là những di chỉ khảo cổ đã được khai quật. phân bố chủ yếu ở những vùng đất ven sông Vàm Cỏ Đông tạo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Đồ họa thể hiện vị trí dòng sông Vàm Cỏ và mạch chảy của dòng qua các địa phận. - Hình ảnh kênh mương nhỏ hoặc hệ thống tưới tiêu cho nông nghiệp. - Hình ảnh vườn trái cây. - Đồ họa kết hợp thể hiện hệ thống sông đôi Vàm Cỏ Đông và Vàm Cỏ Tây. - flycam cao, nhìn xuống toàn bộ dòng Vàm Cỏ Đông rộng lớn, chảy về phía xa. - Hình ảnh người dân tham gia một hoạt động lễ hội, văn hóa đặc trưng. - Hình ảnh ngôi đình, miếu Bà Chúa Xứ nhỏ ven sông Vàm Cỏ. - Hình ảnh một đoạn sông | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|--|--|-----|---|---|
| | <p>thành trực Trảng Bàng - Bến Cầu - Gò Dầu - Châu Thành và một phần của Tân Biên.. tạo nên những dấu ấn thiêng liêng không thể phai mờ.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: GS. Lê Văn Lan; TS. Nguyễn Thị Hậu.</p> | <p>Vàm Cỏ Đông, tập trung vào cảnh quan ven sông còn hoang sơ, với những gò đất hoặc bãi bồi tự nhiên.</p> | | | |
| 25 | <p><u>Tập 25: Thăm đắm mỹ vị sông Vàm</u></p> <p>Sông Vàm Cỏ Đông chảy uốn khúc quanh co qua nhiều địa bàn Tây Ninh (Tân Biên, Châu Thành, Hòa Thành, Bến Cầu, Gò Dầu Trảng Bàng...) giúp phát triển giao thông thủy, hỗ trợ nông nghiệp...</p> <p>Mạch chuyện chính là những câu chuyện về các loại thủy sản, rau trái ven sông Vàm (cá hồng vện khu vực Bến Sỏi bên bờ sông-huyện Châu Thành xưa-Tây Ninh; gạo thơm hòa với nước sông Vàm làm nên bánh tráng Trảng Bàng-làng nghề truyền thống ấp Cây Trắc, xã Phước Đông-huyện Gò Dầu xưa; rau sông-rau rừng ăn với bánh tráng Trảng Bàng ở thị xã Trảng Bàng xưa)</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu trong tập: GS. Lê Văn Lan; PGS. TS. Đào Trọng</p> | <p>- Đồ họa bản đồ thể hiện dòng sông Vàm Cỏ Đông đi qua nhiều địa bàn và Tây Ninh.</p> <p>- Hình trồng rau, thu hoạch, chế biến theo lời kể chuyện của chủ vườn rau hoặc chủ nhà hàng.</p> <p>- Hình ảnh làm bánh tráng thủ công tại một cơ sở/làng nghề ở Gò Dầu, Tây Ninh.</p> <p>- Hình trồng rau, thu hoạch, chế biến; - Cảnh một vài quán bánh canh Trảng Bàng; cảnh người dân đang thả lưới, giăng câu trên sông Vàm Cỏ Đông.</p> <p>- Hình ảnh những món ăn từ cá.</p> | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|---|--|-----|---|---|
| | Tú; GS. TS. Nguyễn Quốc Dũng. | | | | |
| 26 | <p><u>Tập 26: Sông Soài Rạp – Sự giao hòa giữa thiên nhiên và phố thị</u></p> <p>Một phụ lưu lớn của sông Đồng Nai ở phía Tây Nam là Sông Soài Rạp. Con sông này gắn với câu ca mà nhiều người nằm lòng "Nhà Bè nước chảy chia hai/Ai về Gia Định, Đồng Nai thì về". Bởi sông Nhà Bè - đoạn sông từ nơi sông Đồng Nai và sông Sài Gòn hợp lưu rồi phân lưu thành 2 nhánh sông Soài Rạp và Lòng Tàu.</p> <p>Mạch ký sự tập trung ghi nhận những đặc điểm địa lý và thủy văn của sông Soài Rạp, chịu ảnh hưởng mạnh mẽ của chế độ bán nhật triều, tạo nên hệ sinh thái rừng ngập mặn đặc trưng. Xuôi theo dòng sông gợi nhớ về dấu xưa Sài Gòn, cảm nhận sự kết nối độc đáo giữa đô thị đang phát triển và thiên nhiên hoang sơ, tạo bản sắc riêng cho dòng sông này..</p> <p>Tập phim khẳng định đặc điểm của sông Soài Rạp và đề cập đến vai trò hiện tại của dòng sông này trong vận chuyển hàng hóa, trở</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Đồ họa map vệ tinh làm nổi bật hệ thống sông Sài Gòn - Đồng Nai, sau đó tập trung vào sông Soài Rạp. - Đồ họa hiển thị sông Soài Rạp chảy qua Nhà Bè (phía Nam TP.HCM), và giáp ranh với Long An (cũ), Tiền Giang (cũ) ở vùng cửa sông. - Flycam toàn cảnh một đoạn sông Soài Rạp rộng lớn, với các tàu thuyền di chuyển. - Flycam cao và rộng ghi lại cảnh sông Soài Rạp uốn lượn ôm trọn địa bàn Nhà Bè từ phía Đông. - Đồ họa làm nổi bật sông Soài Rạp với chiều dài khoảng 40 km trên bản đồ hệ thống sông Sài Gòn - Đồng Nai. - Đồ họa biểu đồ minh họa chu kỳ bán nhật triều. - Cận cảnh các loài cây đặc trưng như đước, mắm, sù, vẹt với bộ rễ chằng chịt, cắm sâu xuống bùn. - Cảnh các loài động vật đặc trưng của rừng ngập mặn - Cảnh các tàu thuyền có trọng tải lớn di chuyển. - Hình ảnh tư liệu lịch sử (ảnh đen trắng hoặc vẽ tay) về Sài Gòn xưa với hệ thống kênh rạch chằng chịt, thuyền bè tấp nập. - Flycam bao quát sông Soài Rạp và khu vực Nhà Bè. - Flycam toàn cảnh sông Soài Rạp ở đoạn gần Nhà Bè: Tàu container di | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|--|--|-----|---|---|
| | <p>thành tuyến giao thương quan trọng kết nối TP. Hồ Chí Minh với đồng bằng sông Cửu Long và biển Đông.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: GS. TS. Đào Xuân Học; PGS. TS. Đào Trọng Tứ; TSKH. KTS. Ngô Viết Nam Sơn; GS. TS. Đào Xuân Học.</p> | <p>chuyên; Rừng ngập mặn; Người dân; Du khách trải nghiệm trên sông.</p> | | | |
| 27 | <p><u>Tập 27: Sông Soài Rạp – Dòng chảy của nhiều cung bậc cảm xúc</u></p> <p>Con sông Soài Rạp ôm lấy Nhà Bè từ hướng Đông cũng là kênh tiếp giáp vùng ngoại thành Nhà Bè với trung tâm Thành phố Hồ Chí Minh hoa lệ - đã và đang hứa hẹn sẽ mang một dòng chảy mới đến mảnh đất này.</p> <p>Mạch chuyện đưa khán giả đến những trải nghiệm qua hình ảnh từ ngoại thành Nhà Bè xuôi theo dòng sông Soài Rạp và cập bên lên những địa điểm, địa danh bên sông. Bắt đầu từ bến phà Phước Khánh, du khách qua điểm chạm dòng sông chia hai: “Nhà Bè nước chảy chia hai/Ai về Gia Định – Đồng Nai thì về”, và đến các điểm dừng ven sông như chùa Bà</p> | <p>- Flycam toàn cảnh sông Soài Rạp và một đoạn sông Lòng Tàu, chảy hiền hòa bên cạnh đô thị.</p> <p>- Đồ họa chữ viết: Câu ca "Bè nước chảy chia hai/Ai về Gia Định, Đồng Nai thì về".</p> <p>- Đồ họa kết hợp map vệ tinh để thấy rõ vị trí phân chia dòng chảy của sông Soài Rạp tại một điểm cụ thể.</p> <p>- Đồ họa mũi tên chỉ về hai hướng một hướng về Gia Định (TP.HCM), một hướng về Đồng Nai.</p> <p>- Cảnh các loại phương tiện giao thông thủy.</p> <p>- Cảnh Bến phà Bình Khánh, với những chiếc phà tấp nập đưa đón khách qua lại.</p> <p>- Đồ họa bản đồ làm nổi bật vùng Gia Định xưa.</p> <p>- Cảnh một di tích lịch sử ven sông Nhà Bè.</p> <p>- Cận cảnh người dân địa phương đang thực hiện hoạt động văn hóa truyền thống gắn liền với sông nước.</p> <p>- Rừng ngập mặn Nhà Bè/Cần Giờ, thể hiện vẻ</p> | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|--|--|-----|---|---|
| | <p>Châu Đốc 2. Được ngắm nhìn những bên cảng tấp nập tàu và khu công nghiệp ven sông để cảm nhận vai trò huyết mạch của sông Soài Rạp kết nối với Tây Nam bộ và biển Đông qua những nhánh rẽ của từng dòng chảy, ngắm nhìn rừng Sác ... Cặp bến Tân Cảng (Hiệp Phước), du khách khám phá điểm kết nối giữa Nhà Bè trên sông với Nhà Bè đường bộ ..</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: PGS. TS. Đào Trọng Tứ; GS. Lê Văn Lan.</p> | <p>đẹp hoang sơ, bí ẩn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cận cảnh hệ sinh thái đa dạng rễ cây đước chằng chịt, các loài động vật. - Cảnh du khách đang tham gia các hoạt động khám phá. | | | |
| 28 | <p><u>Tập 28: Sông Soài Rạp nối những bờ vui</u></p> <p>Sông Soài Rạp đã và đang "nói những bờ vui" nhờ những cây cầu hiện đại như cầu Bình Khánh (đã hoạt động) và cầu Cần Giờ (trong tương lai); rút gần khoảng cách địa lý, tạo thuận tiện cho người dân đi lại và thúc đẩy giao thương.</p> <p>Mạch chuyện tập trung vào tác động của việc kết nối giao thông thông suốt đến sự phát triển kinh tế mạnh mẽ cho cả hai bờ sông Soài Rạp, đặc biệt là khu vực Nhà Bè và Cần Giờ. Những cây cầu còn gia tăng tính liên kết</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Flycam toàn cảnh sông Soài Rạp; tổng hợp từ trên cao, bao quát toàn bộ khu vực sông Soài Rạp, Nhà Bè và Cần Giờ. - Cảnh cầu Bình Khánh từ nhiều góc độ: xe cộ di chuyển thông suốt trên cầu. - Phôi cảnh cầu Cần Giờ với kiến trúc độc đáo, hiện đại, vươn mình qua sông Soài Rạp. - Các hình ảnh về sự phát triển dự kiến nhờ các cây cầu. - Cảnh dòng nước sông bị ảnh hưởng bởi thủy triều; Đồ họa bản đồ hiện thị sông Soài Rạp như một đường phân cách lớn giữa Nhà Bè với trung tâm TP.HCM và Cần Giờ. - Hình ảnh phôi cảnh dự kiến của Cầu Cần Giờ hùng vĩ bắc qua sông Soài | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|---|--|-----|---|---|
| | <p>vùng giữa Thành phố Hồ Chí Minh với các tỉnh thành lân cận, tạo động lực cho sự phát triển chung của vùng kinh tế trọng điểm phía Nam.</p> <p>Ký sự giới thiệu những cây cầu không chỉ mang tính kết nối mà còn là điểm nhấn kiến trúc, tô điểm thêm vẻ đẹp của sông Soài Rạp. Bên cạnh đó, các dự án phát triển hạ tầng khác dọc sông như khu công nghiệp Hiệp Phước và các khu đô thị mới càng khẳng định sông Soài Rạp đang trở thành cầu nối cho sự phát triển và một tương lai đầy hứa hẹn.</p> | <p>Rạp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cảnh Khu công nghiệp Hiệp Phước, nhân mạnh quy mô mở rộng và phát triển của KCN - Flycam lướt qua các dự án bất động sản, khu đô thị mới, khu dân cư ven sông đang dần hình thành dọc sông Soài Rạp và các nhánh rạch. - Hình ảnh người dân đang sinh hoạt trong các khu dân cư mới. - Hình ảnh sông Soài Rạp với những cây cầu, những công trình phát triển. | | | |
| 29 | <p><u>Tập 29: Sông Sài Gòn – Dòng sông di sản – lịch sử</u></p> <p>Sông Sài Gòn là phụ lưu lớn của sông Đồng Nai. Dòng sông này có chiều dài trên 250 km, chảy qua Tây Ninh, Bình Dương rồi hợp lưu với sông Đồng Nai tại Thành phố Hồ Chí Minh. Sông Sài Gòn được ví như dòng sông lịch sử vì gắn với quá trình hình thành - phát triển đô thị sầm uất nhất phía Nam, là con đường giao thương quan trọng kết nối các vùng miền; dòng sông cũng là nơi lưu</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Flycam toàn cảnh Thành phố Hồ Chí Minh từ trên cao; Flycam chuyển động từ trung tâm thành phố hướng về sông Sài Gòn. - Flycam lướt dọc theo sông Sài Gòn, qua các công trình kiến trúc nổi bật, các khu dân cư ven sông, hoặc các công viên; vị trí của cột cờ gần sông Sài Gòn, có thể thấy dòng sông và các công trình xung quanh. - Đồ họa bản đồ làm nổi bật Lộc Ninh, Bình Phước là điểm bắt nguồn. - Đồ họa dòng chữ "Sông Sài Gòn - Dòng sông lịch sử" hiện lên trang trọng. - Hình ảnh tư liệu (nếu có) về Sài Gòn - Gia Định xưa: bến cảng, chợ Bến | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | <p>dấu nhiều dấu tích - di tích lịch sử quan trọng không chỉ của vùng đất Sài Gòn - Gia định xưa, TP.Hồ Chí Minh nay mà còn của cả Đông Nam bộ và Nam bộ nói chung.</p> <p>Mạch chính của ký sự là ghi nhận những dấu ấn lịch sử - văn hóa và kinh tế tiêu biểu gắn với sông Sông Sài Gòn rất đa dạng: cảng Nhà Rồng (một chứng tích quan trọng của lịch sử giao thương và phát triển kinh tế Sài Gòn - Gia định xưa; đây cũng là nơi Chủ tịch Hồ Chí Minh ra đi tìm đường cứu nước); thủy đài (biểu tượng của nền đô thị hóa và sự phát triển ven sông); cột cờ Thủ Ngữ (gắn với sự kiện chiến tranh và kháng chiến của quân và dân Việt Nam); miếu và chùa (miếu Phù Châu, chùa Phước Long,...)</p> <p>Ngày nay, mạch nguồn di sản - lịch sử của Sông Sài Gòn vẫn đang mạch nguồn quan trọng, thúc đẩy TP.Hồ Chí Minh nói riêng và cả vùng Đông Nam bộ nói chung, phát triển, bồi đắp thêm những giá trị văn hóa - lịch sử, thành dòng di sản phong phú của vùng đất.</p> <p>Dự kiến nhân</p> | <p>Thành, nhà thờ Đức Bà, cột cờ Thủ Ngữ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cảnh các di tích lịch sử hiện tại dọc sông Sài Gòn: Cảng Nhà Rồng, Bến Bạch Đằng... - Hình ảnh tàu thuyền tập nập trên sông Sài Gòn xưa và nay. - Cảnh người dân giao thương, buôn bán trên sông. - Hình ảnh các hoạt động văn hóa, lễ hội trên sông Sài Gòn. Hình ảnh người dân từ các vùng miền khác nhau đến TP.HCM bằng đường thủy. - Flycam lướt dọc theo sông Sài Gòn, tập trung vào những đoạn sông gắn liền với ký ức và văn hóa: <ul style="list-style-type: none"> + Bến Bạch Đằng với các hoạt động vui chơi, ngắm cảnh. + Miếu Phù Châu/Chùa Phước Long trên cù lao. + Các khu đô thị mới, công trình hạ tầng giao thông (cầu Thủ Thiêm, cầu Ba Son), khu công nghiệp hiện đại. | | | |
|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----|---|---|-----|---|---|
| | <p>vật phát biểu trong tập: PGS. TS. Đào Trọng Tứ; GS. Lê Văn Lan; PGS.TS. Bùi Hoài Sơn; đại diện các cơ quan chức năng, doanh nghiệp - nhà đầu tư và du khách.</p> | | | | |
| 30 | <p><u>Tập 30: Hàm vượt sông Sài Gòn- dấu ấn công trình thời hội nhập</u></p> <p>Gắn với sông Sài Gòn, công trình giao thông quan trọng bậc nhất của Thành phố Hồ Chí Minh hiện nay là hàm vượt sông Sài Gòn. Đây là công trình vượt sông đầu tiên, duy nhất ở Việt Nam tính đến hiện tại và là công trình hiện đại nhất Đông Nam Á. Công trình cũng là một phần quan trọng của dự án Đại lộ Đông – Tây, giúp rút ngắn thời gian di chuyển giữa các quận và kết nối các khu vực TP.Hồ Chí Minh.</p> <p>Mạch chính của kỹ sư đưa khán giả đến với câu chuyện xây dựng hàm vượt sông Sài Gòn đầy gian nan và thách thức như thế nào; sự kỳ công, tập trung và nỗ lực liên tục 3.000 ngày đêm không ngơi nghỉ của các kỹ sư, công nhân... để hoàn thành đúng tiến độ, đúng chất lượng. Tập</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Flycam toàn cảnh sông Sài Gòn vào buổi sáng sớm hoặc chiều tà, với ánh sáng vàng rực rỡ chiếu rọi lên các công trình kiến trúc biểu tượng hiện đại như: Landmark 81, Bitexco Financial Tower, toà nhà Sunwah Tower, toà nhà Vietcombank Tower. - Cảnh Tòa nhà Hải quan với kiến trúc Pháp cổ kính, uy nghiêm; Bến Nhà Rồng hiện tại, với kiến trúc cổ kính nổi bật bên bờ sông Sài Gòn. - Flycam toàn cảnh một đoạn sông Sài Gòn nơi có các cảng lớn như Cát Lái, Bến Nghé. - Cảnh những con tàu container đang neo đậu hoặc di chuyển. - Cảnh các hoạt động xuất nhập khẩu tại cảng. - Cảnh sông Sài Gòn ở đoạn giữa trung tâm TP.HCM và Khu đô thị Thủ Thiêm, thể hiện sự rộng lớn của dòng sông. - Hình ảnh góc nhìn từ trên cao xuống cửa hầm Thủ Thiêm. - Đồ họa dòng thời gian (2005 - 2011) với các hình ảnh tư liệu (footage hoặc ảnh) xen kẽ thể hiện những khó khăn, thử | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|---|---|-----|---|---|
| | <p>phim cũng cho những ai chưa biết về những con số ấn tượng của công trình đặc biệt nào.</p> <p>Hầm vượt sông Sài Gòn (thường được gọi là Hầm Thủ Thiêm) là một trong những công trình hạ tầng có ý nghĩa đặc biệt quan trọng đối với TP. Hồ Chí Minh và cả Việt Nam, không chỉ về mặt giao thông mà còn thể hiện sự chinh phục thiên nhiên, ý chí và năng lực của con người trong việc xây dựng và phát triển.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: TSKH. KTS. Ngô Viết Nam Sơn; đại diện các cơ quan chức năng, quản lý; doanh nghiệp - nhà đầu tư; người dân và du khách.</p> | <p>thách:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Điều kiện địa chất phức tạp. + Ảnh hưởng của thủy triều. + Đảm bảo giao thông thủy. - Hình ảnh tư liệu (footage hoặc ảnh báo chí) về sự kiện khánh thành và thông xe Hầm Thủ Thiêm năm 2011: cắt băng khánh thành, dòng xe cộ đầu tiên di chuyển qua hầm, người dân vui mừng chứng kiến sự kiện. - Cảnh quay hiện tại dòng xe cộ tập nập di chuyển thông suốt qua Hầm Thủ Thiêm. - Hầm Thủ Thiêm kết nối hai bờ sông Sài Gòn, cùng với sự phát triển hiện đại của thành phố. - Đồ họa với dòng chữ "Mốc son hạ tầng". - Split screen hoặc chuyển cảnh nhanh hình ảnh giao thông ùn tắc trên cầu; Flycam lướt qua Khu đô thị Thủ Thiêm ở bờ Đông sông Sài Gòn, cho thấy các công trình xây dựng hiện đại đang mọc lên. - Cảnh sông Sài Gòn ở các góc/thời gian (ngày và đêm: ngày nhộn nhịp, đêm lung linh). | | | |
| 31 | <p><u>Tập 31: Sông Sài Gòn – Tiên phong kết nối.</u></p> <p>Sông Sài Gòn là một phụ lưu lớn của dòng sông mẹ Đồng Nai và cũng hợp lưu với nhiều nhánh kênh, rạch trải rộng trên 250 km, kết</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Đồ họa thể hiện sông Sài Gòn ở thượng nguồn: đoạn qua Bình Phước (nay là Đồng Nai), sau đó qua Bình Dương (cũ) – TPHCM. - Flycam sông Sài Gòn ôm trọn trung tâm TP.HCM, đặc biệt là khu vực các cầu và bến Bạch | Tập | 1 | 1 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>nối TP.Hồ Chí Minh với nhiều địa bàn ở Đông Nam bộ, Tây Nam bộ và đổ ra biển Đông. Từ thế kỷ 19, sông Sài Gòn có những thương cảng sầm uất, cửa ngõ xuất khẩu 75% hàng hóa của khu vực Đông Dương, kết nối Sài Gòn-Gia Định với thế giới. (Trong Gia Định thành thông chí, nhân sĩ Trịnh Hoài Đức viết "Ở Gia Định, chỗ nào cũng có ghe thuyền, hoặc dùng thuyền làm nhà ở, hoặc để đi chợ, hoặc để đi thăm người thân thích, hoặc chở gạo củi đi buôn bán rất thuận lợi. Kênh Bến Nghé - Tàu Hủ nối với kênh Chợ Gạo (Tiền Giang) từng là "con đường lúa gạo" từ miền Tây lên các nhà máy xay xát ở Chợ Lớn, sau đó đến bến cảng Khánh Hội để xuất đi khắp thế giới...)</p> <p>Mạch chuyện đưa khán giả về những bến cảng xưa và nay trên sông Sào Gòn, cùng dòng sông đã dẫn lối cho TP Hồ Chí Minh trở thành cửa ngõ giao thương quốc tế, như cụm cảng Sài Gòn (Nhà Rông, Khánh Hội, Tân Thuận, Cần Thơ, Hiệp Phước) Tân Cảng, Cát Lái, SPCT</p> | <p>Đằng → ngã ba đèn đỏ, nơi sông Sài Gòn hợp lưu với sông Đồng Nai.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bản đồ thể hiện sông Sài Gòn là trục chính, với các mũi tên kết nối TP.HCM với Bình Phước (cũ), Bình Dương (cũ), Đồng Nai và vùng Đồng bằng Sông Cửu Long. - Hình ảnh tư liệu: hoặc ảnh đen trắng minh họa/tái hiện các thương cảng sầm uất Sài Gòn xưa. - Cảnh Cảng Nhà Rông hiện tại. - Hình ảnh tư liệu lịch sử (nếu có): Chủ tịch Hồ Chí Minh (Nguyễn Tất Thành) trẻ tuổi trên con tàu Amiral Latouche Tréville. - Flycam tổng hợp từ trên cao, bao quát Cảng Nhà Rông hiện tại, nhìn ra dòng sông Sài Gòn. - Hình ảnh tư liệu: đường kênh Bến Nghé - Tàu hủ nối với kênh chợ gạo. - Hình ảnh tư liệu và kết hợp quay mới tại các kênh rạch và tuyến đường đi kèm như Bến Nghé, Nhiều Lộc - Thị Nghè. - Đồ họa tên 5 bên cảng hiện tại: Nhà Rông, Khánh Hội, Tân Thuận I, Tân Thuận II và Cần Thơ. - Flycam toàn cảnh khu vực trung tâm TP.HCM ngày càng hiện đại, đông đúc. - Đồ họa bản đồ làm nổi bật vị trí Cảng Cát Lái ở phía đông TP.HCM. - Cận cảnh những con tàu container đang cập bến | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----|---|--|-----|---|---|
| | (Saigon Premier Container Terminal-cảng container quốc tế, SP-ITC (Saigon Port International Container Terminal-cảng container quốc tế)... | <p>hoặc rời cảng; Cảnh các hoạt động logistics đa dạng; Cảnh các phương tiện di chuyển.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đồ họa bản đồ động vùng Đông Nam Bộ và một phần Tây Nam Bộ. - Flycam cảnh sông Sài Gòn với các cây cầu lớn, tàu thuyền chở hàng container, tàu du lịch, thể hiện vai trò kết nối trong bối cảnh hiện tại. -Flycam cảnh TP.HCM hiện đại, một trong những trung tâm kinh tế, văn hóa lớn nhất cả nước, với sông Sài Gòn là dòng chảy xanh mát xuyên suốt. | | | |
| 32 | <p><u>Tập 32: Sông Sài Gòn – Tiếp dòng kết nối.</u></p> <p>Trước đây, khi các tuyến - phương tiện giao thông chưa phát triển, sông - rạch là đường kết nối chủ yếu. Sông Sài Gòn chảy qua TP.Hồ Chí Minh với trên 80km, đã kết nối hầu hết các quận, huyện thành phố và trở thành tuyến giao thông quan trọng nối TP.Hồ Chí Minh và các địa bàn Đông Nam bộ. Những thương cảng lớn với nhiều bến bãi như Cát Lái, Tân Thuận, sông Sài Gòn cũng đã và đang góp phần thúc đẩy giao thương quốc tế mạnh mẽ.</p> <p>Mặc dù hiện nay chưa giải quyết triệt để vấn nạn kẹt</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Flycam sông Sài Gòn nhìn rõ sự phát triển mạnh mẽ của thành phố hai bên bờ. - Hình ảnh các cây cầu hiện đại bắc qua sông và kênh rạch. - Cảnh một đoạn kênh Nhiêu Lộc - Thị Nghè đã được cải tạo. - Hình ảnh những hệ thống cống, cửa xả nhỏ dẫn nước từ khu dân cư ra kênh rạch; Hình ảnh ghe, sà lan nhỏ chở hàng hóa len lỏi trong các kênh rạch; Cận cảnh người dân sử dụng thuyền, xuồng nhỏ để đi lại hoặc sinh hoạt trong các con rạch nhỏ. - Hình ảnh tư liệu về ngày đầu tiên tuyến buýt sông được khai trương vào năm 2017. - Cảnh bên trong tàu buýt sông; Cận cảnh logo hoặc tên "Saigon Waterbus" trên thân tàu hoặc tại bến | Tập | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>xe, nhưng việc có thêm một tuyến giao thông công cộng trên sông góp phần giảm tải áp lực cho hệ thống đường bộ vốn đang quá tải, đặc biệt ở các khu vực trung tâm, là một ý tưởng thiết thực mà không phải nơi nào muốn cũng có thể làm được. Nhưng TP. Hồ Chí Minh tiên phong ý tưởng này bằng cách triển khai, áp dụng tuyến buýt đầu tiên ở Việt Nam trên sông (Saigon Waterbus) vào năm 2017.</p> <p>Tuyến buýt sông có khả năng kết nối các khu vực xa trung tâm với nhau, và trong tương lai có thể mở rộng để liên kết với các tỉnh lân cận thông qua hệ thống sông Mê Kông, tạo ra một mạng lưới giao thông liên hoàn.</p> <p>Mạch chuyện đưa khán giả đến với trải nghiệm thông qua hình ảnh về tuyến buýt trên sông Sài Gòn để thấy rằng: việc TP. Hồ Chí Minh áp dụng tuyến buýt này không chỉ có ý nghĩa về giao thông vận tải hành khách trên sông, giúp hạn chế phần nào vấn nạn kẹt xe, mà tuyến buýt còn đem đến sự trải nghiệm thú vị cho</p> | <p>đồ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flycam hoặc cảnh quay dọc bờ sông cho thấy Saigon Waterbus. - Cảnh sông Sài Gòn từ vùng ven đến trung tâm. - Cảnh các loại tàu thuyền di chuyển trên sông, thể hiện sự thuận lợi cho giao thông. - Hình ảnh điếm qua các di tích lịch sử - văn hóa quan trọng: Bến Nhà Rồng; Chợ Lớn; Cột cờ Thủ Ngữ; Bến Bình Đông; ... - Flycam tiếp tục lướt dọc sông, tập trung vào các công trình hiện đại: Cầu Ba Son; Công viên Bến Bạch Đằng; Tòa tháp Landmark 81; ... - Hình ảnh các hoạt động kinh tế sôi động liên quan đến sông: tàu container tại cảng Cát Lái, bến du thuyền. - Cảnh du khách đang trải nghiệm du lịch đường sông. + Cảng container tập nập; Các khu công nghiệp hiện đại ven sông Sài Gòn; Khu đô thị mới (Thủ Thiêm) với các tòa nhà cao tầng đang xây dựng hoặc đã hoàn thiện. - Hình ảnh các công trình bên sông của thành phố đang thi công, xây dựng. - Hình ảnh các tòa nhà chọc trời của TP.HCM. | | | |
|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----|--|--|-----|---|---|
| | <p>hành khách. Vừa trở thành điểm nhấn du lịch độc đáo, vừa góp phần đa dạng sản phẩm du lịch sông nước trên sông Sài Gòn.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: PGS.TS. Bùi Hoài Sơn.</p> | | | | |
| 33 | <p><u>Tập 33: Sông Sài Gòn – Đẹp sao thành phố bên sông</u> TP.Hồ Chí Minh đang tập trung khai thác lợi thế, giá trị của sông Sài Gòn trở thành điểm nhấn cảnh quan của siêu đô thị trong tương lai. Bằng cách đưa ra nhiều chính sách thu hút đầu tư, các sáng kiến thúc đẩy phát triển... sông Sài Gòn đang là không gian phát triển du lịch độc đáo của thành phố. Nhiều sản phẩm, dịch vụ thời thượng về du lịch sông nước đã được TP. Hồ Chí Minh áp dụng, thử nghiệm và triển khai đã tạo nên những chuyển biến rõ rệt. Những tour tuyến thưởng ngoạn cảnh quan sông nước bằng tàu, du thuyền, cano; tham quan các địa điểm lịch sử-văn hóa ven sông; thưởng thức ẩm thực trên sông... Những công viên, khu vui chơi-</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Hình ảnh tư liệu các cuộc họp của các chuyên gia quy hoạch đô thị, kiến trúc sư. - Hình ảnh dọc theo sông Sài Gòn ở đoạn giữa cầu Ba Son và cầu Bình Triệu. - Đồ họa số liệu. - Flycam tổng hợp từ trên cao, bao quát toàn bộ sông Sài Gòn với các công trình hiện hữu, các dự án đang triển khai. - Hình ảnh các bảng thông tin dự án ven sông. - Hình ảnh các khu vực ven sông được quy hoạch thành không gian xanh rộng lớn. - Hình ảnh Công viên Bến Bạch Đằng với các hoạt động văn hóa cộng đồng, triển lãm nghệ thuật ngoài trời. - Cảnh kênh Nhiêu Lộc - Thị Nghè vào buổi sáng sớm hoặc chiều tà, hai bên bờ là công viên - Đồ họa chữ nổi bật các cầu: "Cầu Công Lý"; "Cầu Kiệt"; "Cầu Điện Biên Phủ"; "Cầu Thị Nghè". - Cảnh du khách nghe hướng dẫn viên giới thiệu, ánh mắt tập trung, thể | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|---|---|-----|---|---|
| | <p>giải trí “dựa sông” cũng là hướng được khai thác hiệu quả.</p> <p>Mạch chuyện đưa khán giả đến những trải nghiệm qua hình ảnh với các tour du lịch sông Sài Gòn khi chiều tà, ngắm hoàng hôn trên sông và cả cảnh về đêm trên các tàu nhà hàng, các du thuyền.... Qua đó không gian sông Sài Gòn linh linh, rục rục với thành phố hoa lệ soi mình - phản chiếu lên sông; những công trình biểu tượng, nổi tiếng bên sông; những tòa nhà cao tầng tượng trưng cho sự kiêu hãnh của TP. Hồ Chí Minh đã làm cho sông Sài Gòn thêm đa sắc, cuốn hút...</p> <p>Tập phim cũng khẳng định tiềm năng của sông Sài Gòn trong định hướng phát triển mới của thành phố.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: TSKH. KTS. Ngô Viết Nam Sơn; PGS.TS. Bùi Hoài Sơn.</p> | <p>hiện sự hứng thú với câu chuyện lịch sử.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiếp tục hành trình qua các cầu mang tên danh nhân lịch sử: <ul style="list-style-type: none"> + Đồ họa chữ các cầu: "Trần Khánh Dư"; "Hoàng Hoa Thám"; "Bùi Hữu Nghĩa". - Flycam lướt dọc kênh, thấy những lá cờ Việt Nam nhỏ được cắm trên các cây cầu hoặc ven bờ. - Cảnh tàu nhà hàng từ từ rời bến, lướt nhẹ trên sông Sài Gòn khi thành phố bắt đầu lên đèn. - Hình ảnh những tòa nhà cao tầng (Landmark 81, Bitexco Financial Tower, ...). - Cảnh quay bên trong tàu nhà hàng. | | | |
| 34 | <p><u>Tập 34 Chảy đi sông ơi – Góc nhìn từ những hình mẫu</u></p> <p>Tập 34 sẽ đưa khán giả đến với một khía cạnh mới mẻ, đầy hứa hẹn trong tương lai phát triển đô thị: xu hướng toàn</p> | <p>- Montage ngắn, đẹp mắt, tổng hợp những khoảnh khắc ấn tượng nhất của các dòng sông Đông Nam Bộ đã khám phá: sự hùng vĩ của sông Thị Vải, vẻ cổ kính của sông Dinh, nhịp sống làng nghề trên sông Cỏ May, sự năng động</p> | Tập | 1 | 1 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>cầu “thành phố bên sông” hay "sông trong lòng phố", đưa các dòng sông thành điểm nhấn cảnh quan. Thông qua lăng kính ký sự và góc nhìn của các chuyên gia, các nhà nghiên cứu, khán giả sẽ được chiêm ngưỡng những thành phố lớn trên thế giới đã thành công biến dòng sông thành điểm nhấn cảnh quan, trung tâm văn hóa và du lịch. Từ đó, mạch phim sẽ quay trở lại với những dòng sông vùng Đông Nam bộ, nơi xu hướng này cũng đang được tiếp cận và đang dần hình thành, nhưng cũng đối mặt với không ít thách thức, bởi Đông Nam bộ là vùng đất năng động bậc nhất cả nước, nơi đây có các đô thị hiện đại, các khu công nghiệp, cảng biển. Nơi những dòng sông không chỉ là mạch chảy thiên nhiên, mà còn được gọi những dòng sông của nhịp sống hiện đại. Tập phim cũng sẽ cùng các chuyên gia, các nhà nghiên cứu nhận diện những vấn đề đang đặt ra hiện nay trong phát triển các dòng sông bền vững.</p> <p>Dự kiến nhân vật phát biểu: TSKH. KTS. Ngô Viết Nam</p> | <p>của sông Sài Gòn, và vẻ bình yên của sông Ray....</p> <ul style="list-style-type: none"> - Các thành phố lớn với dòng sông là trung tâm được đánh dấu (Paris - sông Seine, Washington D.C. - sông Potomac, Thượng Hải - sông Hoàng Phố). - Hình ảnh tư liệu dự kiến: <ul style="list-style-type: none"> + Paris và sông Seine: + Washington D.C. và dòng Potomac: + Thượng Hải và sông Hoàng Phố: Vienna (Áo), St Petersburg (Nga), Paris (Pháp), London (Anh)... - Hình ảnh Đà Nẵng với sông Hàn. - Hình ảnh Hội An với sông Hoài. - Hà Nội với sông Hồng/các hồ. - TP. Hồ Chí Minh với sông Sài Gòn. - Các dòng sông Đông Nam Bộ (Sài Gòn, Thị Vải, Đồng Nai, Ray, Cỏ May,..) với vẻ đẹp tự nhiên và những dấu hiệu của hoạt động kinh tế. - Cảnh các hoạt động bảo vệ môi trường tự nhiên, hệ sinh thái ven sông: trồng cây ngập mặn, dọn dẹp rác thải trên sông, các khu bảo tồn thiên nhiên. - Cắt nhanh (montage) các cảnh quay đã xuất hiện trong series, thể hiện các "thương hiệu" và "linh hồn" tiềm năng của từng dòng sông: <p>Đồ họa đơn giản chữ "Thương hiệu" và "Linh hồn" hiện lên bên cạnh</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----|---|--|-----|---|---|
| | <p>Son; PGS.TS. Bùi Hoài Sơn; PGS. TS. Đào Trọng Tứ; TS. Nguyễn Thị Hậu.</p> | <p>hình ảnh các dòng sông.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cắt nhanh (montage) các hình ảnh về những thành phố bên sông nổi tiếng thế giới (Paris - sông Seine, Thượng Hải - sông Hoàng Phố, Washington D.C. - sông Potomac), nhấn mạnh thành công của họ. - Hình ảnh tư liệu các chuyên gia, lãnh đạo chính quyền (Trung ương, địa phương) họp bàn về các quy hoạch, chiến lược phát triển sông (có thể là cảnh chỉ dẫn trên bản đồ, mô hình), thể hiện "sự quyết tâm của chính quyền". | | | |
| 35 | <p><u>Tập 35 Chảy đi sông ơi - Sứ mệnh vĩnh cửu của mạch sống thịnh vượng</u></p> <p>Tập cuối của "Chảy đi sông ơi" sẽ nhìn lại toàn bộ hành trình khám phá những dòng sông Đông Nam bộ, từ sông Bé hiền hòa đến sông Soài Rạp giao hòa và sông Sài Gòn phồn vinh. Tập phim sẽ tổng kết những giá trị và tiềm năng to lớn mà các dòng sông mang lại cho đời sống kinh tế, văn hóa, xã hội của hàng triệu người dân, từ tưới tiêu, làng nghề, giao thương đến văn hóa tâm linh. Và chúng ta cần nâng cao nhận thức, hiểu biết đầy đủ "thủy lợi" – thủy có lợi và cần có lợi khi có nhận thức và hạnh vi của</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Xen kẽ những hình ảnh về các hoạt động kinh tế, văn hóa, sinh hoạt đời thường gắn liền với các dòng sông. - Những hình ảnh về tác động của biến đổi khí hậu (hạn hán, xâm nhập mặn), ô nhiễm môi trường (rác thải, nước thải công nghiệp) trên các dòng sông. - Những hình ảnh về quy hoạch phát triển vùng Đông Nam bộ, các dự án bảo vệ môi trường, phát triển kinh tế xanh. - Những hình ảnh về các hoạt động bảo vệ sông ngòi, trồng cây ven sông, xử lý nước thải, người dân chung tay giữ gìn dòng sông quê hương. - Kết thúc bằng hình ảnh ẩn dụ: một dòng sông lớn chảy mạnh mẽ ra biển khơi, biểu tượng cho sự phát triển không ngừng của vùng Đông Nam bộ. | Tập | 1 | 1 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | con người. Dự kiến nhân vật phát biểu: GS. TS. Đào Xuân Học; GS. Trương Đình Dục; PGS.TS. Bùi Hoài Sơn; PGS. TS. Đào Trọng Tứ; TS. Nguyễn Thị Hậu; đại diện các cơ quan chức năng, quản lý; doanh nghiệp - nhà đầu tư; người dân và du khách. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

4. Giải pháp và phương pháp luận:

Nhà thầu chuẩn bị đề xuất giải pháp, phương pháp luận tổng quát thực hiện dịch vụ theo các nội dung quy định tại Chương V, gồm các phần như sau:

1. *Giải pháp và phương pháp luận;*
2. *Kế hoạch công tác.*

5. Quy định về kiểm tra, nghiệm thu sản phẩm:

Mục này quy định về quy trình kiểm tra, nghiệm thu sản phẩm, trình tự giao nộp sản phẩm (nếu có)... để phục vụ công tác thanh, quyết toán hợp đồng.