

Chương V. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

Yêu cầu về kỹ thuật bao gồm các nội dung cơ bản như sau:

1. Giới thiệu chung về dự án/dự toán mua sắm, gói thầu:

- Tên gói thầu: Thuê thực hiện Chương trình hòa nhạc ánh sáng – Chào năm mới 2026.
- Tên Dự toán: Chương trình hòa nhạc ánh sáng – Chào năm mới 2026.
- Chủ đầu tư: Báo Nhân Dân.
- Phương thức lựa chọn nhà thầu: Một giai đoạn một túi hồ sơ.
- Hình thức lựa chọn nhà thầu: Đấu thầu rộng rãi qua mạng.
- Nguồn vốn: Nguồn xã hội hóa và các nguồn vốn hợp pháp khác
- Loại hợp đồng: Hợp đồng theo đơn giá cố định.
- Thời gian thực hiện gói thầu: 30 ngày.
- Thời gian tổ chức sự kiện: 20h00 ngày 31/01/2026 (Thứ bảy)
- Địa điểm tổ chức: Quảng trường Cách mạng tháng Tám, phía trước Nhà hát Lớn, phường Cửa Nam, Hà nội.

2. Mục tiêu công việc:

- Chương trình Hòa nhạc Ánh sáng – Chào năm mới 2026 được tổ chức nhằm chào mừng thành công Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng. Đây là dịp để nhân dân Thủ đô và nhân dân cả nước cùng hòa chung niềm vui, khẳng định niềm tin vào đường lối lãnh đạo của Đảng.

- Quảng bá hình ảnh Thủ đô là một trung tâm sáng tạo của khu vực, thúc đẩy du lịch, kinh tế đêm và các lĩnh vực công nghiệp văn hóa của Thủ đô; lan tỏa thông điệp về một Hà nội hiện đại, văn minh và giàu bản sắc, giá trị di sản được tỏa sáng trong đời sống đương đại.

- Khơi dậy niềm tự hào về truyền thống văn hóa và thành tựu đổi mới của đất nước. Không gian nghệ thuật rực rỡ của đêm diễn kỳ vọng truyền cảm hứng tích cực, mở ra một năm mới nhiều hy vọng, nhiều năng lượng và nhiều cơ hội phát triển cho nhân dân Thủ đô và cả nước.

3. Yêu cầu kỹ thuật của gói thầu:

Đặc tính, thông số kỹ thuật của sản phẩm phải tuân thủ các thông số kỹ thuật được nêu tại **Bảng số 01** dưới đây:

Bảng số 01: Thông số kỹ thuật, hình thức, quy cách của sản phẩm

TT	Hạng mục công việc	CHI TIẾT	ĐVT	Số lượng	Thời lượng	Khối lượng
A	THIẾT KẾ					

1	Thiết kế 2D các ấn phẩm phục vụ Chương trình	- Key Visual cho Chương trình	Người	2	1	2
		- Vé, thẻ các loại - Các ấn phẩm trang trí sự kiện				
2	Thiết kế 3D	- Thiết kế 3D Sân khấu và Sơ đồ tổ chức Chương trình - Làm clip minh họa cho kết cấu sân khấu, tất cả các công năng sân khấu, demo các tiết mục biểu diễn KEY của nhóm múa, ca sĩ bằng clip động: 1 CLIP - Bản vẽ định dạng sketchup (skp) chứa thông tin chi tiết sân khấu, khối lượng kết cấu layer, trụ truss và các kết cấu đồng bộ khu vực sân khấu và các không gian liên quan trong lòng sân làm căn cứ xây dựng kỹ thuật âm thanh, ánh sáng sân khấu - Bóc tách sản xuất; xuất bản vẽ kỹ thuật để thực hiện sản xuất	Người	2	1	2
B	EKIP SÁNG TẠO VÀ THỰC HIỆN CHƯƠNG TRÌNH					
I	EKIP SÁNG TẠO					
1	Đạo diễn	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành Đạo diễn Sân khấu; có ít nhất 15 năm kinh nghiệm; từng Tổng Đạo diễn/Đạo diễn ít nhất 1 chương trình Hòa nhạc ánh sáng chào năm mới có tính chất tương tự.	Người	1	1	1
2	Trợ lý Tổng Đạo diễn	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành Biên tập; có ít nhất 5 năm kinh nghiệm.	Người	1	1	1

3	Chỉ huy dàn nhạc	Tốt nghiệp từ đại học trở lên ngành âm nhạc/sư phạm âm nhạc; có ít nhất 10 năm kinh nghiệm.	Người	1	1	1
4	Họa sỹ thiết kế phục trang	Tốt nghiệp từ đại học trở lên ngành mỹ thuật công nghiệp đồ họa hoặc tương đương; có ít nhất 10 năm kinh nghiệm.	Người	1	1	1
5	Họa sỹ thiết kế đạo cụ	Tốt nghiệp từ đại học trở lên ngành thiết kế đồ họa; có ít nhất 10 năm kinh nghiệm.	Người	1	1	1
6	Người thiết kế ánh sáng	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành Đạo diễn ánh sáng/âm thanh ánh sáng, có ít nhất 5 năm kinh nghiệm.	Người	1	1	1
7	Người thiết kế âm thanh	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành Đạo diễn ánh sáng/âm thanh ánh sáng, có ít nhất 5 năm kinh nghiệm.	Người	1	1	1
II	NHÂN SỰ HẬU CẦN, QUẢN LÝ ĐÁM ĐÔNG - BACKSTAGE - HELPER - CỘNG TÁC VIÊN					
1	Nhóm tổ chức, quản lý vận hành phụ trách các vị trí	Quản lý vận hành, tổ chức các khu vực, điều hành sự kiện (6 khu vực: khu vực sân khấu, khách VIP và 4 khu vực khán giả)	Người	6	1	6
2	Nhân sự hỗ trợ sự kiện, trợ lý khu vực khánh tiết VIP, hậu đài sân khấu (backstage)...	Chi phí trọn gói bao gồm thù lao, ăn, ở, đi lại, trực đêm thuế TNCN...(các ngày sơ duyệt, tổng duyệt và chính thức) 60 người x 3 ngày	Công	60	3	180

4	Nhân sự điều phối khán đài, hướng dẫn khu vực khán giả	Hỗ trợ điều phối, hướng dẫn Fans Chi phí trọn gói bao gồm thù lao, ăn, ở, đi lại, trực đêm thuê TNCN... 120 người x 17 giờ (ngày sơ duyệt, tổng duyệt và chính thức)	Giờ	2.040	1	2040
5	Helper/TN V	Chi phí hỗ trợ, ăn, ở, đi lại, trực đêm... 150 người x 3 ngày	Công	150	3	450
IV	NHÂN SỰ VẬN HÀNH					
1	Giám đốc dự án	Lập kế hoạch, quản lý ngân sách, điều phối nhân sự các nhóm; đầu mối làm việc với khách hàng, nhà cung cấp, nhà tài trợ, và các bên liên quan khác; quản lý dự rủi ro...	Người	1	1	1
2	Giám đốc Kỹ thuật	- Tư vấn giải pháp tổng thể - Tư vấn về giải pháp và hệ thống kỹ thuật trình diễn gồm âm thanh, ánh sáng, màn hình Led... - Tư vấn về quản lý vận hành sân khấu và điều phối chương trình - Xây dựng kế hoạch triển khai sản xuất sân khấu và khu vực Điều khiển trung tâm FOH	Người	1	1	1
3	Điều hành, Giám sát sản xuất hiện trường thiết bị - kỹ thuật	Thực hiện công việc điều hành, giám sát sản xuất hiện trường thiết bị - kỹ thuật dưới sự chỉ đạo của GDKT phối hợp giám sát với các nhà cung cấp để đảm bảo tiến độ yêu cầu của BTC đối với Khu vực sân khấu: thiết bị âm thanh ánh sáng, màn hình led, hạ tầng điện, hiệu ứng.	Người	2	1	2

4	Điều hành, giám sát sản xuất hiện trường kết cấu - sản xuất - an toàn thi công	Thực hiện công việc Điều hành, giám sát sản xuất hiện trường kết cấu - sản xuất - an toàn thi công dưới sự chỉ đạo của GDKT phối hợp với khách hàng giám sát với các nhà cung cấp để đảm bảo tiến độ - chất lượng yêu cầu của BTC đối với Khu vực vòng trong: layher truss, sàn sân khấu, hậu đài, công năng phụ trợ liên quan biểu diễn	Người	2	1	2
5	Quản trị, xây dựng điều phối kế hoạch an toàn và an ninh Khu vực khán giả vòng trong sự kiện	Phối hợp các đối tác, đơn vị tổ chức sản xuất và đơn vị chuyên trách BTC để: - Tư vấn xây dựng quy hoạch các phương án an ninh, an toàn, thoát hiểm phù hợp với quy mô khán giả - Chính sửa theo yêu cầu của BTC với các phương án vận hành chương trình và đặc điểm của địa điểm tổ chức chương trình. - Điều phối các bên phối hợp để vận hành công tác an ninh, kiểm soát khán giả, kiểm soát đám đông khi vào chương trình.	Người	2	1	2
6	Nhân sự kỹ thuật vận hành đạo cụ lớn	Tư vấn và phối hợp với đạo diễn, ekip dàn dựng, ekip hậu đài tổ chức vận hành đạo cụ lớn cho sân khấu theo kịch bản chương trình	Người	1	2	2
7	Nhân sự vận hành hệ thống âm thanh- Kỹ thuật Âm thanh	- Nhóm các nhân sự kỹ sư ánh sáng- lập trình tự động gồm 5 người- Xây dựng/thiết kế cấu hình âm thanh và chỉ đạo lắp đặt các thiết bị âm thanh trong chương trình (không bao gồm cung cấp và trực tiếp lắp đặt thiết bị)	Người	4	1	4

		- Lập trình âm thanh và vận hành thiết bị âm thanh theo yêu cầu của Tổng đạo diễn				
8	Kỹ sư FOH	- Mixing trên hệ thống loa FOH - Phối hợp với đạo diễn, giám đốc âm nhạc để khán giả có trải nghiệm nghe tốt nhất	Người	2	1	2
9	Kỹ sư Monitor	- Vận hành hệ thống âm thanh phục vụ phần nghe của nghệ sỹ trên sân khấu và các vị trí biểu diễn khác Không bao gồm việc quản lý hệ thống sóng cũng như các thiết bị thu phát không dây (Microphone - IEM) phục vụ cho chương trình.	Người	2	1	2
10	Giám đốc ánh sáng	- Thiết kế và tư vấn thiết kế ánh sáng cho sự kiện - Tư vấn CĐT chọn concept ánh sáng - Tư vấn lựa chọn chủng loại đèn phù hợp với yêu cầu của chương trình, nhu cầu biểu diễn và mức chi phí - Thiết kế và final bản vẽ kỹ thuật cung cấp phục vụ cho quá trình lắp đặt sử dụng vận hành thiết bị tại hiện trường - Concept Ánh sáng bao gồm các Shape Lighting, Laser và LED maxtrix - Tư vấn thiết kế hệ thống Console, network, và hệ thống đồng bộ điều khiển	Người	1	1	1

11	Nhân sự lập trình và vận hành ánh sáng	<ul style="list-style-type: none"> - Lập trình hệ thống ánh sáng: - Lập trình hệ thống ánh sáng cho các tiết mục biểu diễn theo yêu cầu của đạo diễn và kịch bản chương trình - Vận hành hệ thống ánh sáng cho các ngày tập, 1 buổi tổng duyệt và chính thức 	Người	5	1	5
12	Kỹ sư hệ thống	<ul style="list-style-type: none"> - Lập trình hệ thống cho tiết mục SYNC - Lập trình hệ thống đồng bộ điều khiển - Cung cấp và quản lí hệ thống kết nối đồng bộ điều khiển - Dự kiến mỗi tiết mục dài từ 5-07 phút 	Người	2	1	2
13	Nhân sự lập trình và vận hành hệ thống màn hình LED	<ul style="list-style-type: none"> - Lập trình hệ thống ánh sáng: - Lập trình hệ thống ánh sáng cho các tiết mục biểu diễn theo yêu cầu của đạo diễn và kịch bản chương trình - Vận hành hệ thống ánh sáng cho các ngày tập, 1 buổi tổng duyệt và chính thức 	Người	3	1	3
14	Nhân sự hỗ trợ giám sát lắp đặt thiết bị ánh sáng và bàn giao vận hành	<ul style="list-style-type: none"> - Có mặt tại hiện trường giám sát và hỗ trợ lắp đặt hệ thống ánh sáng theo đúng yêu cầu bản vẽ kỹ thuật đã thông nhất - Hỗ trợ lắp đặt thiết bị hệ thống ánh sáng tổng lập trình. 	Người	4	1	4

15	Chỉ huy trưởng thi công/Chỉ đạo sản xuất	Lập kế hoạch tiến độ; Điều phối các nhà cung cấp; sắp xếp các nhà cung cấp (âm thanh, ánh sáng, màn hình LED, truss, dàn dựng sân khấu, trang trí...) làm việc khớp thời gian, không chùng chéo; Phối hợp với Giám đốc kỹ thuật Giám sát bản vẽ; Quản lý an toàn và rủi ro; Quản lý kỹ thuật và thiết bị; Làm việc với các cơ quan chức năng; Báo cáo Chủ Đầu tư và quản lý công tác hoàn trả mặt bằng.	Người	1	1	1
16	Quản lý sản xuất	Điều hành, giám sát các hoạt động; lắp đặt phần cứng (âm thanh, ánh sáng, Led, Layer truss); trang trí sự kiện, (gian hàng, phướn, pano...), setup hàng rào sự kiện, các khu vực phục vụ bảo trí, truyền thông...; Báo cáo chỉ huy trưởng/Chỉ đạo sản xuất.	Người	5	1	5
17	Quản lý nghệ sĩ	Xây dựng lịch tập nghệ sĩ; Đầu mối làm việc giữa Ekip Đạo diễn và nghệ sĩ, band nhạc; Xây dựng hồ sơ đạo cụ, trang phục; Phụ trách nghệ sĩ, diễn viên khi thực hiện chương trình	Người	3	1	3
18	Kiểm soát vé, check in tại sự kiện	Lên kế hoạch, kiểm soát vé, check in tại sự kiện 10 người làm việc trong 6 ngày	Người	10	6	60
III	KIỂM SOÁT AN NINH					
1	Bảo an trong thời gian setup và ra đồ	Mỗi ngày 3 ca (8 giờ/ca), mỗi ca 4 người x 6 ngày	Giờ	576	1	576
2	Bảo an trong thời	Mỗi ngày 3 ca (8 giờ/ca) x 20 người/ca x 3 ngày	Giờ	1440	1	1440

	gian trước sự kiện					
3	Bảo an trong ngày biểu diễn chính thức	Khu vực soát vé/ra vào 30 người x 5 giờ	Giờ	150	1	150
4		Khu vực VIP 20 người x 8 giờ (cấm đường từ 14h)	Giờ	160	1	160
5		Khu vực Zone khán giả 60 người x 8 giờ	Giờ	480	1	480
6	Bảo an trong ngày tổng duyệt và biểu diễn chính thức	Khu vực nhà điều hành FOH 10 người x 48 giờ	Giờ	480	1	480
7	Bảo an khu vực thay đồ	Khu vực nhà thay đồ 10 người x 24 giờ	Giờ	240	1	240
8	Nhân sự trực, điều hành, giám sát, xử lý các tình huống khẩn cấp	Nhân sự 40 người trực trong 2 ngày (tổng duyệt và chính thức) trực điều hành, giám sát và xử lý các tình huống khẩn cấp đối với không gian biểu diễn ngoài trời, dự phòng cho các tình huống khẩn cấp (nếu có) như: Phát đi tín hiệu khẩn cấp; Tiếp cận và xử lý ngay các vụ xô xát nhỏ hoặc hỗ trợ người bị ngất xỉu thoát khỏi đám đông; kích hoạt đội PCCC tại chỗ khi có sự cố từ pháo, hiệu ứng hoặc chập điện ...	công	30	1,5	45
IV	VỆ SINH					
1	Chi phí vệ sinh (Chi phí trọn gói bao gồm lương, trang thiết	10 người/ca, 1 ngày 3 ca. 2 ngày setup, sơ duyệt, tổng duyệt, chính thức, 2 ngày tháo dỡ sau Chương trình, hoàn trả mặt bằng: 7 ngày. - Ca sáng: 8h - 12h - Ca chiều: 13h - 17h - Ca tối: 17h - 22h	giờ	840	1,00	840

	bị, thuế TNCN...)					
C	SẢN XUẤT NỘI DUNG					
I	SẢN XUẤT ÂM NHẠC					
1	Giám đốc âm nhạc	Tính toán ý tưởng âm nhạc, kịch bản âm nhạc, tính toán hiệu quả âm nhạc cho sân khấu diễn live; Dàn dựng phần âm nhạc trực tiếp với band nhạc, dàn dây, nhóm bè và các ca sĩ; chuyển thể các bản nhạc cho dàn nhạc; ban nhạc...	Người	1	1	1
2	Sáng tác nhạc/khí nhạc đặc biệt cho tiết mục Lighting show 1 và 2	- Là quy trình sáng tác kép để tạo ra kịch bản âm thanh đồng bộ tuyệt đối với kịch bản ánh sáng nhằm dẫn dắt cảm xúc của khán giả theo đúng ý đồ kịch bản. - Sử dụng âm nhạc kết hợp với ánh sáng lập trình. - Sử dụng âm nhạc và ác bản phối trên nền các bài hát theo kịch bản.	phút	6	1	6
3	Hòa âm phối khí cho cá tiết mục, bài hát	Thiết lập ma trận âm thanh với sự chuẩn xác tuyệt đối, tạo nên sự đồng bộ hoàn hảo giữa từng dải tần và hệ thống ánh sáng lập trình để âm nhạc trở thành ngôn ngữ dẫn dắt, hòa quyện nhịp nhàng cùng các vũ điệu ánh sáng tạo ra hiệu ứng trình diễn đồng nhất.	Bài	28	1	28
4	Nhạc Demo, Mix master	Nhạc Demo, mix master để sử dụng tập luyện, dàn dựng và tập luyện trước chương trình	Bản	28	1	28
5	Thu âm	Thu âm hợp xướng, thiếu nhi dùng làm backing track để diễn live	Gói	1	1	1

6	Thuê phòng luyện tập	Cho ban nhạc, đàn dây, nhóm bè. Các buổi tập cần 3 phòng riêng biệt cho ban nhạc, đàn dây, nhóm bè tập riêng (các ban nhạc chơi live)	Buổi	10	3	30
7	Thuê dụng cụ âm nhạc tập luyện và biểu diễn	Thuê nhạc cụ dân tộc (đàn dân tộc, trống...) và Phụ kiện cho tập luyện, sơ duyệt, tổng duyệt và biểu diễn chính thức	ngày	3	1	3
8	Tác quyền ca khúc	Chi phí tác quyền âm nhạc biểu diễn, phát trên 1 nền tảng social (ít nhất 1 tháng)	Ca khúc	28	1	28
II	VISUAL NGHỆ THUẬT					
1	Visual Art Motion	Là các đoạn phim đồ họa, clip tương tác (2D, 3D, Motion Graphics) được thiết kế riêng biệt để khớp với giai điệu và nhịp độ của âm nhạc bao gồm các hiệu ứng hạt (particles), mapping kiến trúc hoặc các hình ảnh biểu tượng được cách điệu chuyển động đồng bộ với Visual trên màn hình LED thông qua công nghệ Timecode đảm bảo hệ ánh sáng lúc này xuất hiện như những vũ công biểu diễn trong không gian từ màn hình LED ra toàn bộ khu vực khán giả.	Clip	2	1	2

2	Visual nghệ thuật minh họa cho các tiết mục nghệ thuật	Visual nghệ thuật không là Visual đồ họa minh họa cho các tác phẩm nghệ thuật mà là một công trình điêu khắc ánh sáng đa chiều, được kiến tạo độc bản nhằm khai phóng chiều sâu không gian cho toàn bộ quảng trường. Áp dụng công nghệ Real-time Rendering và mô phỏng vật liệu chuẩn Cinematic, mỗi khung hình là một tác phẩm nghệ thuật kỹ thuật số có khả năng tương tác và thống nhất hoàn hảo với ngôn ngữ ánh sáng, tạo nên một hệ sinh thái trải nghiệm mãn nhãn.	Bài	28	1	28
3	KV chương trình	Key Visual động cho Chương trình	Chương trình	1	1	1
4	Video DJ	Video DJ- 15 phút Video DJ kết hợp giữa hình ảnh và âm thanh kỹ thuật số để kết nối và bùng nổ cảm xúc cho khán giả tham gia. Phần mềm chuyên dụng để "đánh" hình ảnh khớp từng nhịp bass, nhịp trống của DJ tạo ra các không gian 3D, hiệu ứng ánh sáng ảo tương tác với không gian Quảng trường Cách mạng tháng 8.	Chương trình	1	1	1
III DÀN DỰNG NGHỆ THUẬT						
III. NHÓM NHẢY						
1	Biên đạo nhóm nhảy	Chi phí trọn gói bao gồm chi phí ăn, ở, đi lại, thù lao (dựng bài, tập luyện, tổng duyệt và biểu diễn chính thức), thuế TNCN...	phút	55	3,7	203,5

2	Trợ lý Biên đạo nhóm nhảy	Chi phí trọn gói bao gồm chi phí ăn, ở, đi lại, thù lao (dựng bài, tập luyện, tổng duyệt và biểu diễn chính thức), thuế TNCN...	phút	55	0,74	40,7
3	Vũ công (Vũ đoàn Extreme Power, Vũ đoàn Bước nhảy hoặc tương đương)	Chi phí trọn gói bao gồm chi phí ăn, ở, đi lại, thù lao (tập luyện, tổng duyệt và biểu diễn chính thức), thuế TNCN...	Người	20	1	1
		Chi phí thuê khách sạn cho nhóm nhảy từ TPHCM (Vũ đoàn Bước Nhảy hoặc tương đương) 10 người x 5 đêm x 500.000 đồng/1 đêm	Người	10	1	1
III. 2	NHÓM BÈ, HỢP XƯỚNG, THIẾU NHI					
1	Nhóm bè	Chi phí trọn gói cho nhóm bè khoản 4 người, bao gồm ăn ở, đi lại, thù lao, tập luyện, tổng duyệt, biểu diễn chính thức, thuế TNCN...	Người	4	1	4
2	Hợp xướng	Chi phí trọn gói cho nhóm bè khoản 20 người, bao gồm ăn ở, đi lại, thù lao, tập luyện, tổng duyệt, biểu diễn chính thức, thuế TNCN...	Người	20	1	20
3	Nhóm Thiếu nhi	Các bé thiếu nhi CLB Sao Tuổi thơ hoặc tương đương	Người	20	1	20
III. 3	ĐOÀN MÚA HT HOẶC TƯƠNG ĐƯƠNG					
1	Biên đạo múa cho các tiết mục nghệ thuật không chương trình	Phối hợp với Giám đốc âm nhạc và Giám đốc ánh sáng để phát triển ý tưởng kịch bản cho các chuỗi động tác múa phù hợp với tiết mục, mục tiêu, tính chất chương trình theo đúng kịch bản và yêu cầu của Tổng Đạo diễn; Sáng tạo ngôn ngữ cơ thể;	phút	32	3,7	118,4

		Dàn dựng đội hình, tính toán chính xác vị trí đứng cho các diễn viên múa để đảm bảo tính chuẩn xác của tương tác thời gian thực và sự cộng hưởng giữa nghệ thuật biểu diễn và công nghệ trình chiếu...				
2	Trợ lý Biên đạo	Chi phí trọn gói bao gồm chi phí ăn, ở, đi lại, thù lao (dựng bài, tập luyện, tổng duyệt và biểu diễn chính thức), thuế TNCN...	phút	32	3,7	23,68
3	Diễn viên múa	Chi phí trọn gói bao gồm chi phí ăn, ở, đi lại, thù lao (dựng bài, tập luyện, tổng duyệt và biểu diễn chính thức), thuế TNCN...	Người	60	1	60
III. 4	TRANG ĐIỂM - TRANG PHỤC - ĐẠO CỤ					
1	Trang điểm	Các nhóm múa, nhảy, thiếu nhi, hợp xướng... (2 ngày tổng duyệt và chính thức)	Người	110	1	110
2	Trang phục	Thuê trang phục 3 ngày: 1 ngày sơ duyệt, 1 ngày tổng duyệt và 1 ngày chính thức	bộ	600	3	1800
3	Đạo cụ cầm tay	Thuê đạo cụ 3 ngày: 1 ngày sơ duyệt, 1 ngày tổng duyệt và 1 ngày chính thức	cái	400	3	1200
4	Đạo cụ khối lớn	Thuê sản xuất đạo cụ khối lớn (Cờ khổ lớn, các bục khối to phục vụ biểu diễn, bảng chữ, mô hình... hoặc tương đương) 3 ngày: 1 ngày sơ duyệt, 1 ngày tổng duyệt và 1 ngày chính thức	Gói	1	3	3
III. 5	NHÂN SỰ NGHỆ THUẬT					

1	Ca sĩ	Lam Trường, Trúc Nhân hoặc các ca sĩ tương đương.	Người	2	1	2
2	Ca sĩ	Đông Hùng, Phương Ly, Bùi Trường Linh, Quân AP, Ca nương Kiều Anh, Hoàng Quyên hoặc các ca sĩ tương đương	Người	6	1	6
3	Ca sĩ (thiếu nhi)	Ali Thục Phương, Kim Cương, Đặng Kim Thiên Kim hoặc các ca sĩ nhí tương đương	Người	3	1	3
4	Nghệ sĩ Guitar	Guitarist Cao Minh Đức hoặc tương đương	Người	1	1	1
5	MC chuyên nghiệp	MC Khánh Vi, Nguyễn Khang hoặc tương đương	Người	2	1	2
D	THUÊ SẢN XUẤT PHẦN CỨNG					
I	THUÊ SẢN XUẤT SÂN KHẤU					
1	HỆ THỐNG SÂN KHẤU CHÍNH - Sân sân khấu chính COS+2mH	SÂN SÂN KHẤU COS+2mH PHẦN SÂN KHÔNG CẮT SẮT VÀ VÁN: - Khung chân chịu lực bằng kết cấu Layer truss, sắt hộp 40mm x 80mm, trải ván công nghiệp phủ phim, dày 18mm, liên kết ván với hệ kết cấu thép bằng vít. - Chia theo bản vẽ thiết kế: - KT: 20mW x 6mL x 2mH	m2	120	1	120
2		SÂN/ BẬC TAM CẤP TRƯỚC SÂN KHẤU: - Khung chân chịu lực bằng kết cấu Layer Truss, sắt hộp 40mm x 80mm, trải ván công nghiệp phủ phim, dày 18mm, liên kết ván với hệ kết cấu thép bằng vít. - Chia theo bản vẽ thiết kế: - KT: 6mW x 3,75mL x 1,8mH cắt CNC, bề mặt bồi thêm 1 lớp MDF cắt CNC	m2	22,5	1	22,5

3	HỆ THỐNG CẦU THANG ĐI LÊN SK TỪ 2 BÊN	Khung sắt hộp chịu lực, ván ép công nghiệp dày 18mm, mặt bậc rộng 0,3m, cổ bậc cao 0,2m, - Cầu thang làm rộng 3m	bộ	2	1	2
4	CẦU THANG DỐC TRƯỢT 2 BÊN HÔNG	Khung sắt hàn kết cấu chịu lực, chân chống bằng kết cấu layertrus, mặt bản ván ép công nghiệp dày 18mm, phủ keo chống nước toàn phần, - KT: 6,5m x 2,4m x 2 bên	bộ	2	1	2
5	CẦU THANG DỐC TRƯỢT TỪ SÀN 1 LÊN SÀN 2	Khung sắt hàn kết cấu chịu lực, chân chống bằng kết cấu layertrus, mặt bản ván ép công nghiệp dày 18mm, phủ keo chống nước toàn phần. - KT: 2,2m x 1,5m x 2 bên	bộ	2	1	2
6	HỆ THỐNG CẦU THANG ĐI TỪ SÀN 1 LÊN SÀN 2	Khung sắt hộp chịu lực, ván ép công nghiệp dày 18mm, mặt bậc rộng 0,3m, cổ bậc cao 0,2m, - Cầu thang làm rộng 7m	bộ	1	1	1
7	BỤC SÂN KHÁU DI CHUYỂN ĐỘC LẬP TRƯỚC SÂN KHÁU	BỤC: - Khung sắt hàn chịu lực, mặt bản gỗ công nghiệp dày 18mm, cắt CNC - Chi tiết theo thiết kế -KT: 2,2m x 3,15m x 2mH	bộ	1	1	1
		HỆ THỐNG RAY TRƯỢT TỰ ĐỘNG: - Hệ thống ray trượt tự động, hành trình trượt 6m đến 8m	bộ	1	1	1
9	SÀN KỸ THUẬT ĐỂ ĐÈN 2 BÊN HÔNG	Khung sắt hộp hàn liên kết chịu lực, mặt ván công nghiệp dày 18mm, - KT: 4mW x 1,8m H x 0,5mL	bộ	2	1	2

	SANG COS+2mH					
10	SÀN SÂN KHẤU COS+2,6m H	Khung chân chịu lực bằng kết cấu Layer Truss, sắt hộp 40mm x 80mm, trải ván công nghiệp phủ phim, dày 18mm, liên kết ván với hệ khết cấu thép bằng vít. - Chia theo bản vẽ thiết kế: - KT: 15,8mW x 6mL x 2,6mH	m2	94,8	1	95
11	CẦU THANG DỐC TRƯỢT TỪ SÀN 2 LÊN SÀN 3	Khung sắt hàn kết cấu chịu lực, chân chống bằng kết cấu Layer Truss, mặt bản ván ép công nghiệp dày 18mm, phủ keo chống nước toàn phần, - KT: 2,3m x 3m x 2 bên	bộ	2	1	2
12	HỆ THỐNG CẦU THANG ĐI TỪ SÀN 2 LÊN SÀN 3	Khung sắt hộp chịu lực, ván ép công nghiệp dày 18mm, mặt bậc rộng 0,3m, cổ bậc cao 0,2m, - Cầu thang làm rộng 7,6m	bộ	1	1	1
13	SÀN SÂN KHẤU COS+3,6m H	SÀN SÂN KHẤU COS+2,4mH PHẦN SÀN BỊ CẮT SẮT VÀ VÁN: - Khung chân chịu lực bằng kết cấu layertruss, sắt hộp 40mm x 80mm, trải ván công nghiệp phủ phim, dày 18mm, liên kết ván với hệ khết cấu thép bằng vít. - Chia theo bản vẽ thiết kế: - KT: 16mW x 3mL x 3,6mH	m2	48	1	48

14	HỆ THỐNG SÀN CHỜ SAU MÀN LED LƯỚI TÁCH (lọt trong Layer truss)	Khung chân chịu lực bằng kết cấu layertruss, sắt hộp 40mm x 80mm, trải ván công nghiệp phủ phim, dày 18mm, liên kết ván với hệ kết cấu thép bằng vít. - Chia theo bản vẽ thiết kế: - KT: 18mW x 2mL +24m x 4m + 16m x 4m x 2	m2	260	1	260
15	CẦU THANG HẬU ĐÀI	CẦU THANG 2 BÊN HÔNG CHO CA SĨ, DIỄN VIÊN VÀ KỸ THUẬT ĐI LÊN SÂN KHẤU LÊN SÀN - Khung sắt hộp chịu lực, ván ép cn dày 18mm, mặt bậc rộng 0,3m, cổ bậc cao 0,2m, - Cầu thang làm rộng 1,8m	bộ	8	1	8
16	TRẢI SÀN SÂN KHẤU	TRẢI TOÀN BỘ MẶT SÀN SÂN KHẤU BẰNG THẨM ĐEM - Sử dụng thảm đen, loại thảm đen không gân để trải sàn, gia cố thảm liên kết với mặt sàn bằng ghim U và keo	m2	545,3	1	545
17	MẶT DỰNG SÂN KHẤU	BẢN MẶT DỰNG SÂN KHẤU CHE CHÂN SÀN - Khung sắt hộp nẹp gỗ, bản thảm đen - Chi tiết và kích thước theo thiết kế	m2	40	1	40
20	VẬN CHUYỂN THIẾT BỊ SÂN KHẤU	XE TẢI CHỖ THIẾT BỊ SÂN KHẤU - Sử dụng xe tải 18 tấn chở thiết bị sân khấu đi và về	xe	6	1	6
21	KHẤU VÀ NHÂN CÔNG LẮP	XE CẦU NÂNG HẠ ĐỒ 2 CHIỀU - Sử dụng xe cầu tự hành nâng hạ thiết bị lên xuống xe 2 chiều	ca	4	1	4

22	DỰNG VÀ THÁO DỠ SÂN KHẤU	CHI PHÍ NHÂN CÔNG LẮP DỰNG VÀ THÁO DỠ SÂN KHẤU - 30 người làm việc dự kiến 9 ngày	công	30	9	270
II THUÊ HỆ THỐNG LAYER TRUSS						
1	HỆ LAYER TRUSS KHU VỰC SÂN KHẤU	KHỐI LAYERTRUSS Ở TRUNG TÂM, ĐÁY SÂN KHẤU				
2	(Chi phí trọn gói đã bao gồm chi phí thuê hệ thống	KHỐI LAYERTRUSS 2 BÊN CẠNH, ĐÁY SÂN KHẤU	m3	12.000	1	12.000
3	Layer, chi phí lắp đặt, tháo dỡ, vận chuyển và kiểm định)- Ngày chính thức	LẮP ĐẶT HỆ LAYERTRUSS ĐỂ LẮP ÁNH SÁNG MẶT, MÀN HÌNH LED QUANH KHU VỰC SỰ KIỆN				
4		Layer truss giàn giáo phục vụ ghi hình, chụp ảnh KT; 2m x 2m x 2 m x 20 bộ	m3	160	1	160
5		Layer truss làm giá đỡ toàn bộ khung tròn LED lưới mặt trời	m3	1.000	1	1.000
6		Truss gia cố Led lưới mặt trời KT: 5m x 5 m	md	25	1	25
7	Thuê hệ thống Layer Truss ngày sơ duyệt và tổng duyệt	Chi phí ngày sơ duyệt và tổng duyệt tính bằng 50% ngày chính thức	m3	13.160	2	26.320
8	Chi phí thuê MÂM SÂN THAO TÁC	LẮP ĐẶT MÂM SÂN THAO TÁC - Sử dụng cho kỹ thuật các đơn vị lắp đặt âm thanh, ánh sáng và các thiết bị khác trên hệ thống Layer Truss	mâm	200	1	200

9	ĐỐI TRỌNG CHO CẢ HỆ THỐNG LAYERT RUS	TÉC NƯỚC ĐỐI TRỌNG - Sử dụng tank nước 1000 lít tương đương với 1000kg làm đối trọng, mỗi 1 tank sử dụng 4 sợi cáp có tăng đỡ để núu cáp 4 hướng	Téc	68	1	68
III	HỆ THỐNG PA LẮNG LẬP TRÌNH VÀ RAY TRƯỢT PHỤC VỤ BIỂU DIỄN					
1	Chain Hoist (Palang lập trình) - Ngày chính thức	- Trọng lượng: 53kg (chưa bao gồm xích) - Tốc độ: 0 - 28m/1 phút - Tải trọng: 500kg - Công suất: 3kW - Thiết bị đi kèm: Thiết bị đo tải (Loadcell) + Driver	bộ	10	1	10
2	Rail (Single Track)- Ngày chính thức	- Tải trọng định mức: 2000kg với khoảng cách 1,5m - Trọng lượng: 17kg/1m - Phụ kiện kèm theo - Treo trên hệ truss 400x400 - Hệ truss 400x400	md	28	1	28
3	Hệ truss lắp led treo- Ngày chính thức	- Thanh truss thang cao 0,15	md	14	1	14
4	Master Trolley - Ngày chính thức	- Tải trọng đẩy: 4000 kg - Tốc độ: 0 - 600mm/s - Tải trọng treo: 2000kg	chiếc	2	1	2
5	Slave Trolley - Ngày chính thức	- Tải trọng treo: 2000kg	chiếc	6	1	6
6	Bàn điều khiển palang lập trình và Tủ tín hiệu cho hệ thống Pa	- Bàn điều khiển chuyên dụng + bộ tín hiệu, nguồn, dây dùng khẩn cấp đến tủ tín hiệu: 80m/1 bộ	Hệ thống	1	1	1

	lăng - Ngày chính thức					
7	Tủ điện + phụ kiện đi kèm -Ngày chính thức	- Dây nguồn + tín hiệu từ các thiết bị đến tủ tín hiệu - Dây nguồn từ tủ tín hiệu - tủ nguồn - Bộ dây nguồn 3 pha: 50m/ 1 bộ - Tủ điện cân bằng tải	gói	1	1	1
8	Hệ thống Pa lăng ngày sơ duyet và tổng duyet	Chi phí ngày sơ duyệt và tổng duyệt tính bằng 50% ngày chính thức	Hệ thống	1	2	2
9	Vận chuyển	Xe vận tải hàng hóa bao gồm toàn bộ thiết bị máy móc thi công, các xe hỗ trợ thi công, cầu tụ hành...	Chuyển	4	1	4
10	Nhân sự lắp đặt, tháo dỡ	10 công x7 ngày lắp đặt và tháo dỡ	công	10	7	70
11	Nhân sự trực, vận hành + lập trình Pa lăng	Nhân sự trực, vận hành và lập trình theo kịch bản và yêu cầu của kịch bản và Tổng Đạo diễn	Người	2	1	2
IV	HỆ THỐNG PA LĂNG LẬP TRÌNH NÂNG HẠ PHỤC VỤ BIỂU DIỄN					
1	Hệ truss lắp led treo- Ngày chính thức	- Khung truss hợp kim nhôm và phụ kiện đi kèm gác để treo màn hình led Khung 1 m x 0,6 m 4 đà dài 20m	md	80	1	80

2	Bộ khung gác treo đà ở trên layer - Ngày chính thức	<ul style="list-style-type: none"> - Khung thép/nhôm chuyên dụng: Được thiết kế để ôm vừa hoặc gác lên các thanh giằng của hệ Layer. - Các chốt an toàn để cố định đà ngang, đảm bảo đà không bị trượt hoặc rung lắc khi vận hành. - Hệ thống treo. 	bộ	1	1	1
3	Khung truss treo cho hệ thống lập trình	<p>Khung truss treo cho hệ thống lập trình KT: 3.5m x 5m x 2 bộ</p>	bộ	2	1	2
4	Palang lập trình - Ngày chính thức	<ul style="list-style-type: none"> - Trọng lượng: 53kg (chưa bao gồm xích) - Tốc độ: 0 - 28m/1 phút - Tải trọng: 500kg - Công suất: 3kW - Thiết bị đi kèm: Thiết bị đo tải (Loadcell) + Driver 	bộ	8	1	8
5	Palang điện - Ngày chính thức	<ul style="list-style-type: none"> - Trọng lượng: 30kg (chưa bao gồm xích) - Tốc độ: 0 - 15m/1 phút - Tải trọng: 500kg - Công suất: 3kW - Thiết bị đi kèm: Thiết bị đo tải (Loadcell) + Driver 	bộ	16	1	16
6	Bàn điều khiển palang lập trình và Tủ tín hiệu cho hệ thống Palang - Ngày chính thức	<ul style="list-style-type: none"> - Bàn điều khiển chuyên dụng + bộ tín hiệu, nguồn, dây dừng khẩn cấp đến tủ tín hiệu 	Hệ thống	1	1	1
7	Bộ khung truss U - Ngày chính thức	<p>Bộ khung truss tạo hình chữ U Hợp kim nhôm nhẹ, bền, chống ăn mòn</p>	bộ	3	1	3

8	Hệ thống Pa lăng ngày sơ duyệt và tổng duyệt	Chi phí ngày sơ duyệt và tổng duyệt tính bằng 50% ngày chính thức	Hệ thống	1	2	2
9	Vận chuyển	Xe vận tải hàng hóa bao gồm toàn bộ thiết bị máy móc thi công, các xe hỗ trợ thi công, cầu tự hành...	Chuyên	4	1	4
10	Nhân sự lắp đặt, tháo dỡ	10 công x7 ngày lắp đặt và tháo dỡ	công	10	7	70
11	Nhân sự trực, vận hành + lập trình Pa lăng	Nhân sự trực, vận hành và lập trình theo kịch bản và yêu cầu của kịch bản và Tổng Đạo diễn	Người	2	1	2
V	THUÊ HỆ THỐNG HÀNG RÀO AN NINH					
1	Thuê hàng rào (trọn gói đã bao gồm vận chuyển, nhân công, cầu ra vào)- ngày chính thức	Hàng rào chống bạo động nhôm, nhập khẩu tiêu chuẩn quốc tế	md	750	1	750
2		Hàng rào phân làn inox, nhập khẩu tiêu chuẩn quốc tế	md	600	1	600
3	Thuê hàng rào ngày sơ duyệt và tổng duyệt	Chi phí ngày sơ duyệt và tổng duyệt tính bằng 50% ngày chính thức	hệ thống	1	2	2
VI	THUÊ HỆ THỐNG BÀN NÂNG LẬP TRÌNH					
1	Thuê Bàn nâng phục vụ biểu diễn - Ngày chính thức	Bàn nâng KT: 2380mm x 1520mm x 650mm Phụ kiện đi kèm: Motor Motor điện áp 380V; Driver DMX Driver công suất 7.5Kw; Tủ sever quản lý	Bộ	6	1	6

		nguồn điện; Dây cáp nối nguồn 3 pha..				
2	Bàn điều khiển - Ngày chính thức	Bàn điều khiển fullsize Aura	Bộ	6	1	6
3	Thuê hệ thống Bàn nâng, bàn điều khiển ngày sơ duyệt và tổng duyệt	Chi phí ngày sơ duyệt, tổng duyệt tính bằng 50% ngày chính thức 1 hệ thống x 2 ngày	hệ thống	1	2	2
4	Vận chuyển, xe cầu	Vận chuyển: 12 chuyến xe 15 tấn	chuyển	12	1	12
E	THUÊ HỆ THỐNG TRANG THIẾT BỊ					
I	THUÊ HỆ THỐNG ÂM THANH CHUYÊN NGHIỆP Cấu hình tối thiểu hoặc tương đương:					
1	Mixer - ngày chính thức	Digico Quantum 338 hoặc tương đương	Cái	1	1	1
2	Tủ Rack - ngày chính thức	Digico SD-rack hoặc tương đương	Cái	1	1	1
3		AMP D&B D12 hoặc tương đương	Cái	1	1	1
4		AMP D&B D80 hoặc tương đương	Cái	1	1	1
5	Hệ thống Loa chính (ngày chính thức)	Loa Main (dự kiến D&B audiotechnik J8 hoặc tương đương)	Cái	24	1	24
6		Loa Sub treo (dự kiến D&B audiotechnik J-Sub hoặc tương đương)	Cái	12	1	12
7		Loa Downfill (dự kiến D&B audiotechnik J8 hoặc tương đương)	Cái	8	1	8

8		Loa Outfill (dự kiến D&B audiotechnik J8 hoặc tương đương)	Cái	20	1	20
9		Loa Sub treo (dự kiến D&B audiotechnik J-Sub hoặc tương đương)	Cái	12	1	12
10		Loa Outfill (dự kiến D&B audiotechnik J8 hoặc tương đương)	Cái	16	1	16
11		Loa Sub đặt đất (dự kiến D&B audiotechnik J-Sub hoặc tương đương)	Cái	20	1	20
12		Loa Frontfill (dự kiến D&B audiotechnik J8 hoặc tương đương)	Cái	16	1	16
13	Hệ thống Loa kiểm âm ngày chính thức	Loa monitor	Cái	16	1	16
14	Vocal Microphone - ngày chính thức	Micro chuyên dụng Shure ULXD Receiver hoặc tương đương	Cái	8	1	8
15	- ngày chính thức	Micro và phụ kiện (phát biểu, khán giả giao lưu...)	Cái	20	1	20
16	Hệ thống tai nghe IEM kiểm âm cho ca sĩ - ngày chính thức	Hệ thống tai nghe kiểm âm cho ca sĩ - Sennheiser SR2050 hoặc tương đương	Cái	10	1	10
17		Bộ thu nhận tín hiệu tai nghe IEM cho ca sĩ	Bộ	10	1	10
18	Thuê hệ thống âm thanh ngày sơ duyệt và tổng duyệt	Chi phí ngày sơ duyệt, tổng duyệt tính bằng 50% ngày chính thức 1 hệ thống x 2 ngày	Hệ thống	1	2	2
II	THUÊ HỆ THỐNG ÁNH SÁNG CHUYÊN NGHIỆP Cấu hình tối thiểu hoặc tương đương:					

1	Hệ thống bàn điều khiển ánh sáng - ngày chính thức	Bàn điều khiển ánh sáng - GrandMA3 Full-size hoặc tương đương	Cái	2	1	2
2		Bàn điều khiển 2 bên- Grand Ma2 Full-size hoặc tương đương	Cái	2	1	2
3		Bàn điều khiển (dự kiến Luminex Giga Core 30i hoặc tương đương)	Cái	4	1	4
4	Hệ thống đèn treo trên cao (Top - Moving Shape) - ngày chính thức	Đèn kỹ xảo chiếu điểm công suất lớn (Dự kiến MH Spot Dage 1K hoặc tương đương)	Cái	17	1	17
5		Đèn nhuộm (Dự kiến MH Wash LED ML1240 hoặc tương đương)	Cái	40	1	40
6		Đèn hiệu ứng (Dự kiến MH Beam 680 IP hoặc tương đương)	Cái	46	1	46
7		Đèn chớp (Dự kiến Strobe Panel RGB cao cấp hỗ trợ Pixel Mode chuyên nghiệp hoặc tương đương)	Cái	42	1	42
8	Hệ thống đèn chiếu sáng hậu cảnh	Đèn chớp cao cấp (Dự kiến MH Strobe LED - Photon Strike M hoặc tương đương)	Cái	32	1	32
9		Đèn ánh sáng điểm phân khúc High-End - Scenius Spot (Dự kiến MH Spot Scenius hoặc tương đương)	Cái	10	1	10
10		Đèn kỹ xảo chiếu điểm công suất lớn (Dự kiến MH Spot Dage 1K hoặc tương đương)	Cái	6	1	6
11	Background - ngày chính thức	Đèn nhuộm (Dự kiến MH Wash LED ML1240 hoặc tương đương)	Cái	16	1	16
12	Hệ thống đèn Front & Side - ngày chính thức	Đèn robot xoay tạo hiệu ứng hoa văn, công suất lớn, chuyên nghiệp (dự kiến MH Spot GTD 1500II hoặc tương đương)	Cái	16	1	16

13		Đèn nhuộm (Dự kiến MH Wash LED ML1240 hoặc tương đương)	Cái	16	1	16
14		Đèn hiệu ứng (Dự kiến MH Beam 680 IP hoặc tương đương)	Cái	52	1	52
15		Đèn chớp (Dự kiến Strobe Panel RGB cao cấp hỗ trợ Pixel Mode chuyên nghiệp hoặc tương đương)	Cái	52	1	52
16		Đèn chớp cao cấp (strobe) cường độ cao và nhuộm màu (wash) với khả năng điều khiển từng điểm ảnh (pixel) (Dự kiến Strobe Pixel Line RGBW hoặc tương đương)	Cái	66	1	66
17		Blinder LED 4Cells (Cool White)	Cái	72	1	72
18		Đèn ánh sáng ngày Daylight	Cái	30	1	30
19	Hệ thống đèn Floor - ngày chính thức	Đèn hiệu ứng (Dự kiến MH Beam 680 IP hoặc tương đương)	Cái	30	1	30
20		Đèn chớp (Dự kiến Strobe Panel RGB cao cấp hỗ trợ Pixel Mode chuyên nghiệp hoặc tương đương)	Cái	30	1	30
21		Đèn chớp màu, tính năng Pixel Control (dự kiến Strobe Pixel Line RGBW hoặc tương đương)	Cái	44	1	44
22		Đèn thanh nhuộm, tạo dải sáng hiệu ứng (dự kiến LED Bar RGBW hoặc tương đương)	Cái	24	1	24
23	Hệ thống đèn Mặt và khán giả	Đèn kỹ xảo chiếu điểm công suất lớn (Dự kiến MH Spot Dage 1K hoặc tương đương)	Cái	16	1	16
24	(FACE & Audience)- Ngày chính thức	Đèn hiệu ứng hình ảnh thông minh (Dự kiến MH Spot VLTG800 hoặc tương đương)	Cái	8	1	8

25		Đèn Follow (Dự kiến NEWLine hoặc tương đương)	Cái	4	1	4
26		Đèn Par Led (dự kiến ParLED RGBW hoặc tương đương)	Cái	120	1	120
27	Hệ thống máy khói - FOG Machine và	Máy tạo khói mờ (dự kiến Antari Hz500/Hz1000 hoặc tương đương)	Cái	8	1	8
28		Máy tạo khói dày (dự kiến Antari Z3000 hoặc tương đương)	Cái	8	1	8
29		FAN	Cái	16	1	16
30	Hệ thống Dây tín hiệu, dây nguồn và phụ kiện	Dây tín hiệu, dây nguồn và phụ kiện	Set	1	1	1
31	Thuê hệ thống ánh sáng ngày sơ duyệt và tổng duyệt	Chi phí ngày sơ duyệt, tổng duyệt tính bằng 50% ngày chính thức 1 hệ thống x 2 ngày	Hệ thống	1	2	2
III	THUÊ HỆ THỐNG MÀN HÌNH LED					
1	Thuê hệ thống màn LED ngày chính thức (đã bao gồm nhân sự kỹ thuật, lắp đặt, vận chuyển và tháo dỡ)	LED Sân khấu chính P3 Outdoor	m2	572	1	572
		LED Live, Led mặt trời P3 Outdoor	m2	300	1	300
		LED Lưới	m2	132	1	132
		LED Lưới mặt trời	m2	25	1	25
		Thiết bị điều khiển Barco E2	bộ	3	1	3
2	Thuê hệ thống Ray tách Led	Hệ thống Ray tách KT: 6m x 11m x 2 bên	m2	132	1	132
3	Thuê Hệ thống ánh sáng ngày	Chi phí ngày sơ duyệt và tổng duyệt tính bằng 50% ngày chính thức	Hệ thống	1	2	2

	sơ duyệt và tổng duyet					
4	Bo led	Bo Led mặt trời	gói	1	1	1
5	Cầu Led Mặt trời	Cầu Led Mặt trời lên vị trí thiết kế theo bản vẽ (1 cầu giữ 3 ngày)	xe cầu	1	3	3
IV	THUÊ HIỆU ỨNG SÂN KHẤU (đã bao gồm chi phí vận chuyển, lắp đặt)					
1	Hiệu ứng CO2	Máy CO2	Chiếc	22	1	
2	Khói lạnh	Khói lạnh	Bình	20	1	
3	Hiệu ứng lửa tầm cao	Hiệu ứng lửa tầm cao 8m	Cột	16	1	
4	Phun mặt đất	Phun mặt đất: 60 ống x 3 lượt	Ống	360	1	
5	Hiệu ứng xoay: 30 chùm x 2 lượt	Hiệu ứng xoay: 30 chùm x 2 lượt	Chùm	120	1	
6	Thổi giấy	Tạo hiệu ứng lấp lánh sân khấu	Máy	8	1	
7	Phun hoá thuật	Kỹ xảo sân khấu sử dụng các thiết bị chuyên dụng để tạo ra những cột lửa theo nhịp điệu của âm nhạc tạo các điểm nhấn trong chương trình	Ống	520	1	
V	THUÊ LASER					
1	Hệ thống Đèn Laser biểu diễn chuyên nghiệp (trọn gói bao gồm nhân công, chi phí vận	Đèn Laser 30W (RGB Full Color) chuyên nghiệp dùng cho sự kiện ngoài trời	máy	10	1	10
		Control hardware Pangolin FB3 Sử dụng cáp USB nối từ máy tính đến bộ FB3, sau đó dùng cáp ILDA (DB-25) 25 chân nối từ bộ FB3 đến đèn Laser.	bộ	1	1	1

	chuyên, lắp đặt)- ngày chính thức	Control hardware Pangolin FB4 Bộ điều khiển FB4 tích hợp sẵn bên trong các dòng đèn Laser cao cấp	bộ	1	1	1
		Laptop điều khiển & Beyond Laser software	bộ	1	1	1
		Cáp điều khiển ILDA & cáp mạng, dây nguồn...	gói	1	1	1
2	Hệ thống Đèn Laser biểu diễn chuyên nghiệp - ngày sơ duyệt và tổng duyệt	Chi phí ngày sơ duyệt và tổng duyệt tính bằng 50% ngày chính thức	hệ thống	1	1	2
VI	THUÊ HỆ THỐNG ĐIỆN					
1	Chi phí thuê máy phát điện 3 pha	Máy phát điện 3 pha (bao gồm máy phát 200KVA và tủ có công suất 1500W, bao gồm Attomat tổng , thanh cài , ..) nhập ngoại. Bố trí tại sân khấu chính 3 máy x 3 ngày sơ duyệt, tổng duyệt và chính thức (chi phí ngày sơ duyệt và tổng duyệt bằng 50% ngày chính thức)	máy	2	2	4
2	Dây cáp điện	Dây cáp điện 2 lớp bọc nhựa Hệ máng cáp cao su bảo vệ dây	md	500	1	500
3	Tiền điện chiếu sáng	Theo thực tế, bao gồm cả nhân công điện lực	gói	1	1	1
4	Thuê tủ điện tổng	Tủ điện 400A 3P Atomat tổng , thanh cài ,...4 tủ x 3 ngày sơ duyệt, tổng duyệt và chính thức (chi phí ngày sơ duyệt và tổng duyệt bằng 50% ngày chính thức)	tủ	4	2	8
4	Chi phí nhân công	8 người x 4 ngày	công	8	4	32

	lắp đặt và tháo dỡ					
5	Chi phí vận chuyển lắp đặt và tháo dỡ	Xe tải 3,5 tấn trở lên, 2 chuyến (2 chuyến lắp đặt, 2 chuyến tháo dỡ)	chuyến	2	1	2
F	QUAY CHỤP - LIVESTREAM					
I	THIẾT BỊ GHI HÌNH ngày sơ duyệt, tổng duyệt và chính thức Cấu hình tối thiểu hoặc tương đương:					
1	THIẾT BỊ GHI HÌNH (ngày sơ duyệt và tổng duyệt tính bằng 50% ngày chính thức)	Sony FX3	Chiếc	7	2	14
2		Sony PXW - Z450	Chiếc	3	2	6
3		Chân máy SACHTLER	Chiếc	7	2	14
4		Monitor 7inch (xài cho lens super tele)	Chiếc	2	2	4
5		Lens sony Gmaster 16-35mm FZ	Chiếc	2	2	4
6		Lens sony Gmaster 24-70mm ii	Chiếc	1	2	2
7		Lens sony Gmaster 70-200mm ii	Chiếc	2	2	4
8		Lens sony Gmaster 200-600mm	Chiếc	3	2	6
9		Lens sony Gmaster 400-800mm	Chiếc	1	2	2
10		Ronin RS4 PRO	Chiếc	2	2	4
11		TAY ZOOM Sony GP-VPT2BT Wireless Shooting Grip	Chiếc	2	2	4
12		ĐÈN LED APUTURE MC	Chiếc	2	2	4
13		Wireless hình 4K	Chiếc	2	2	4
14		Bộ chuyển HDMI to SDI	Chiếc	7	2	14
15		Gopro 11	Chiếc	2	2	4
16		Bàn switch ATEM 1M/E ADVANCED PANEL 20 - hệ thống đồng bộ 4K	Chiếc	1	2	2
17		Bàn switch 4 line bấm liveled + phụ kiện	Chiếc	1	2	2
18		Lens super tele 40x, 35x + phụ kiện	Chiếc	2	2	4

19		Lens super tele 4.3 gắn trên máy boom	Chiếc	1	2	2
20		Boom remote 12m	Chiếc	1	2	2
21		Bộ đàm	Chiếc	15	2	30
22		Flycam Mavic 4 + Nhân sự bay	Chiếc	1	2	2
23		Giấy phép bay flycam	gói	1	1	1
24		Hệ thống thiết bị livestream	gói	1	2	2
25		Quay timelapes 2 góc máy từ ngày set up (2 máy, 1 nhân sự, ăn ở)	Video	1	4	4
II	CHI PHÍ NHÂN SỰ - NGÀY TỔNG DUYỆT, GHI HÌNH (Ekip ghi hình)					
1	Chi phí Ekip nhân sự ngày tổng duyệt, ghi hình	DOP	Người	2	1	2
		DOP bấm hình liveled	Người	2	1	2
		Quay phim	Người	10	2	20
		Kỹ thuật bàn switcher - leader kỹ thuật	Người	1	2	2
		Kỹ thuật máy	Người	9	2	18
		Kỹ thuật boom	Người	2	2	4
		Kỹ thuật livestream	Người	1	2	2
		Nhân sự copy file + máy tính + ổ cứng back up 30 ngày	Người	1	1	1
2	Chi phí nhân sự ngày đi chuyên	Kỹ thuật bàn switcher	Người	1	1	1
		Kỹ thuật máy	Người	5	2	10
3	Chi phí khác	Vé máy bay 2 chiều	vé	12	1	12
		Taxi đi chuyên sân bay ra + về	Gói	2	2	4
		Xe 16 chỗ chở thiết bị	Gói	1	1	1
III	CHỤP ẢNH - LIVESTREAM					

1	Chụp ảnh (Ekip đã từng chụp ảnh cho các chương trình quy mô như Anh trai say Hi hoặc anh Trai vượt ngàn chông gai hoặc tương đương)	Chi phí chụp ảnh dự kiến 8 người, chi phí đã bao gồm ăn, ở, đi lại (gồm cả vé máy bay khứ hồi) và thuế TNCN	Ekip	1	2	2
2	Quay dựng highlight	Quay phim highlight chương trình	Clip	1	1	1
3	Livestream	Hệ thống livestream (trọn gói bao gồm Ekip nhân sự, thiết bị, vận chuyển, lắp đặt)	Ekip	1	1	1
4	Hệ thống cam & màn hình	Hệ thống cam & màn hình phục vụ điều hành bàn điều khiển theo dõi tiến trình, diễn biến toàn bộ cảnh sân khấu để đưa ra những hiệu lệnh xử lý kịp thời	Gói	1	1	1
5	Đường truyền	Đường truyền cáp quang tốc độ cao để livestream	Gói	1	1	1
G	IN ẤN VÉ MỜI					
1	Vé mời VVIP	Vé VVIP: In Offset 4 màu theo maket. giấy C200, gập đôi, gia công cắt xén thành phẩm. KT: 30x21cm Vé kèm phong bì Giấy C150. KT: 16x23cm	Bộ	150	1	150
2	Vé mời VIP	Vé VIP: In Offset 4 màu theo maket. giấy C200, gập đôi, gia công cắt xén thành phẩm. KT: 30x21cm Vé kèm phong bì Giấy C150. KT: 16x23cm	Bộ	300	1	300

3	Vé Fanzone	Vé thường: In Offset 4 màu, 2 mặt, giấy C200, gia công xén thành phẩm. KT: 20,5x10cm	Chiếc	20.000	1	20.000
4	Tem chống hàng giả	Tem chống hàng giả	Gói	1	1	1
H	ẤN PHẨM, TRANG TRÍ, GIAN HÀNG					
1	Pano, biển báo chỉ dẫn	Bạt Hiflex căng khung sắt, chân đứng độc lập gia cố chắc chắn tránh mưa gió, đảm bảo an toàn giao thông quây kín khu vực thi công, các ấn phẩm	m2	2.000	1	2000
2	Biển hàng rào	Bạt đục Ure 4 góc căng hàng rào	m2	200	1	200
3	Biển phân khu	Chân sắt tự đứng, cao 2m, trên đỉnh gắn fomex dán Decal PP 2 mặt 0,4 m2 x 2 mặt	m2	32	1	32
4	Booth check in	Booth chụp ảnh check in	Booth	1	1	1
5	Standee	Standee chỉ dẫn cho các khu vực kích thước 0,8mx2m Standee chân sắt, 2 chân đế Mặt PP tràn formex 2 mặt	Chiếc	30	1	30
6	Gian hàng	Gian cho khu vực y tế, BTC, PCCC, soát vé, đối tác đồng hành, tránh nắng mưa, lost & found... (chi phí trọn gói bao gồm thiết kế cho từng gian) KT: 3m x 3m	Gian	25	1	25
7	Chi phí nhân công lắp đặt và tháo dỡ	15 người x 4 ngày	công	15	4	60
8	Chi phí vận chuyển lắp đặt và tháo dỡ	Xe tải 3,5 tấn trở lên để vận chuyển lắp đặt và tháo dỡ	chuyến	6	1	6
H	TRUYỀN THÔNG					

1	Thiết kế Key Visual của chiến dịch	Thiết kế sáng tạo thể hiện hình ảnh thông điệp chính của sự kiện Background cho các hoạt động chính, các hoạt động bên lề, chương trình chính thức	gói	1	1	1
2	Thiết kế các ấn phẩm truyền thông theo các hoạt động online - offline của sự kiện	Các ấn phẩm trên digital platform: banner, poster, bài post, frame,.... Các ấn phẩm phái sinh dành cho social: cover frame video, các poster bài viết, banner quảng bá cho clip Các ấn phẩm cho OOH, print-ads :Poster, tờ rơi lịch trình, thư mời welcome,....	gói	1	1	1
3	Video quảng bá sự kiện (TVC)	Sử dụng tư liệu của hồ tây, mua footage mới và hiệu ứng hiện đại, công nghệ	video	1	1	1
4	Video ngắn	Hình ảnh, highlight. Video ngắn thời lượng dưới 2 phút. Tỉ lệ dọc để chạy truyền thông trên các nền tảng social	video	1	1	1
5		Tỉ lệ ngang để chạy truyền thông trên các nền tảng social	video	1	1	1
6	Thiết kế và sản xuất nội dung landingpage	Thiết kế wireframe landing page Sản xuất nội dung Thiết kế giao diện đầy đủ theo chuẩn UX/UI Lập trình landing page, tối ưu cho mobile/ tablet	Gói	1	1	1
7	Truyền thông trên Social - Chi phí phát triển kênh & Quản trị và	Xây dựng kế hoạch và định hướng nội dung chi tiết xuyên suốt -: - Bao gồm phân bổ số lượng bài từng tháng, xây dựng content pillar - Xây dựng nội dung định	Gói	1	1	1

	cập nhật nền tảng trực tuyến	hướng chi tiết - Định dạng và mô tả thiết kế chi tiết				
8	Truyền thông trên Social - Xây dựng content theo concept phù hợp trên các nền tảng, hot page	Bài post kèm nội dung + ảnh đơn/video ngắn (song ngữ) Bài post + Định dạng Album ảnh (4-6 ảnh - song ngữ) Reels	Gói	1	1	1
9	Truyền thông trên Tik Tok - Chi phí phát triển kênh & Quản trị và cập nhật nền tảng trực tuyến	Xây dựng kế hoạch và định hướng nội dung chi tiết xuyên suốt giải đấu: - Bao gồm phân bổ số lượng bài từng tháng, xây dựng content pillar - Xây dựng nội dung định hướng chi tiết - Định dạng và mô tả thiết kế chi tiết	Gói	1	1	1
10	Truyền thông trên Tik Tok - Xây dựng content theo concept phù hợp trên các nền tảng, các hot page	Bài post + Định dạng Album ảnh (4-6 ảnh) hoặc video/clip	Gói	1	1	1
11	Truyền thông trên các trang cá nhân của KOL người nổi tiếng	Đăng bài trên các trang cá nhân người nổi tiếng MC, nhà báo, nghệ sĩ, người có sức ảnh hưởng (Xoài Phạm; Hoa Hậu Vía Hè: Ninh Anh Bùi - Tùng Dương hoặc tương đương)	người	3	1	3

12	Truyền thông trên các trang cá nhân của KOC	KOC trên TikTok trong cộng đồng MCN TikTok	người	8	1	8
I CÁC HẠNG MỤC KHÁC						
I.1 HẬU CẦN						
1	Hậu cần	- Nước uống, đồ ăn cho ekip, đồ lễ... - Nước uống khu hậu đài, nhà thay đồ, hoa quả trong phòng ca sĩ, phòng band nhạc	Gói	1	1	1
2	Thẻ đeo, thẻ xe	Thẻ BTC, hậu cần, xe...	Gói	1	1	1
3	Ekip Y tế	Thuê 4 lều cứu thương gồm 1 bác sỹ + 2 điều dưỡng và phương tiện sơ cấp cứu tại chỗ	Lều	4	2	8
4	Trực ngày tổng duyệt và chính thức	Xe cứu thương gồm: lái xe, bác sỹ, y tá và phương tiện cấp cứu	Xe	2	2	4
5	Thuê nhà vệ sinh lưu động	Dự kiến 20 nhà, sử dụng ngày sơ duyệt, tổng duyệt và chính thức (ngày sơ duyệt và tổng duyệt chi phí tính bằng 50% ngày chính thức)	Nhà	20	2	40
6	Ekip PCCC	Ekip gồm 1 xe cứu hỏa, 1 lái xe 12 bình cứu hỏa	Ekip	1	1	1
I.2 KHÁNH TIẾT						
1	Sàn cho khách VIP	Sàn dự tính 2 khu. Trải thảm đỏ	m2	400	1	400
2	Bàn IBM	Ngày tổng duyệt và chính thức	Chiếc	40	2	80
3	Ghế ngày tổng duyệt	Khu VIP: phủ trắng, nơ đỏ	Chiếc	500	2	1.000
4	và chính thức	Phủ đen	Chiếc	40	2	80
5	Biên chức danh để bàn	Biên chức danh để bàn đại biểu	Gói	1	1	1

6	Hoa	Hoa để bàn	bó	20	1	20
7	Nước uống cho khách VIP	Nước + cốc uống nước	Gói	1	1	1
8	Chi phí nhân công lắp đặt và tháo dỡ	10 người x 3 ngày	công	10	3	30
9	Chi phí vận chuyển lắp đặt và tháo dỡ	Xe tải 3,5 tấn trở lên để vận chuyển lắp đặt và tháo dỡ	chuyến	4	1	4
I.3	FOH & NHÀ THAY ĐỒ, HẬU ĐÀI					
1	Khu vực FOH	Nhà khung truss	m2	250	1	250
2		Bạt trong quây xung quanh để phòng mưa	Gói	1	1	1
3		HỆ SÀN GIẬT CẤP - Khung chân chịu lực, sắt hộp 40x80, bản ván ép cn dày 18mm, sàn giạt thành 3 cấp mỗi cấp ngang 15m sâu 3m, cao lần lượt 2mH , 2,2mH , 2,4mH - Trải thảm đen	m3	250	1	250
4		COVER XUNG QUANH 3 MẶT CỦA KHU FOH - Khung sắt hàn căng bạt hiflex in nội dung	m2	250	1	250
5		Bàn (ngày tổng duyệt và chính thức)	Chiếc	35	2	70
6		Ghế banquet (ngày tổng duyệt và chính thức)	Chiếc	70	2	140
7			Nhà khung truss. KT dự kiến ca sỹ (chia khoang)	m2	250	1
8	Nhà thay đồ ca sỹ	Bàn (ngày tổng duyệt và chính thức)	Chiếc	40	2	80
9		Ghế banquet (ngày tổng duyệt và chính thức)	Chiếc	100	2	200
10	Nhà thay đồ của nhóm múa, nhóm nhảy	Nhà khung truss Dự kiến 02 khu vực	m2	200	1	200
11		Ghế inox (ngày tổng duyệt và chính thức)	Chiếc	100	2	200

12	Hệ thống điện trong các nhà thay đồ	Mỗi nhà thay đồ có 3 bóng điện, 2 ổ cắm điện	Gói	1	1	1
13	Khu vực hậu đài	Ghế inox (ngày tổng duyệt và chính thức)	Chiếc	40	2	80
14	Chi phí nhân công lắp đặt và tháo dỡ	12 người x 3 ngày	công	12	3	36
15	Chi phí vận chuyển lắp đặt và tháo dỡ	Xe tải 3,5 tấn trở lên vận chuyển lắp đặt và tháo dỡ.	chuyến	4	1	4

Bất kỳ thương hiệu, mã hiệu (nếu có) trong các bảng yêu cầu nêu trên để minh họa cho các tiêu chuẩn chất lượng, tính năng kỹ thuật yêu cầu, nhà thầu có thể lựa chọn dự thầu hàng hóa có nguồn gốc, xuất xứ, nhà sản xuất, thương hiệu, mã hiệu phù hợp với điều kiện cung cấp nhưng phải đảm bảo yêu cầu có tiêu chuẩn kỹ thuật, đặc tính kỹ thuật, tính năng, sử dụng “tương đương” hoặc “ưu việt hơn” so với các yêu cầu tối thiểu.

4. Giải pháp và phương pháp luận:

Nhà thầu chuẩn bị đề xuất giải pháp, phương pháp luận tổng quát thực hiện dịch vụ theo các nội dung quy định tại Chương V, gồm các phần như sau:

1. Giải pháp và phương pháp luận;
2. Kế hoạch công tác.

5. Quy định về kiểm tra, nghiệm thu sản phẩm: *Theo quy định của Chủ đầu tư*