

Phần 2. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

Chương V. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

1. Giới thiệu chung về dự án/dự toán mua sắm, gói thầu:

- Tên gói thầu: Tổ chức các hoạt động Lễ hội Đền Thượng - 10 năm Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, Xuân Bính Ngọ năm 2026.
- Chủ đầu tư: Ban quản lý di tích phường Lào Cai.
- Địa điểm thực hiện: Đền Thượng, phường Lào Cai
- Nguồn vốn: Quỹ Đền
- Loại Hợp đồng: Trọn gói.
- Thời gian thực hiện gói thầu: 60 ngày, kể từ ngày hợp đồng có hiệu lực.
- Nội dung gói thầu: Tổ chức các hoạt động Lễ hội Đền Thượng - 10 năm Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, Xuân Bính Ngọ năm 2026.

2. Mục tiêu công việc:

Tổ chức các hoạt động của Lễ hội Đền Thượng năm 2026 bảo đảm trang trọng – an toàn – đúng bản sắc, hướng tới kỷ niệm 10 năm Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, đồng thời tăng cường quảng bá hình ảnh, thu hút nhân dân và du khách tham gia.

3. Yêu cầu kỹ thuật của gói thầu:

3.1. Yêu cầu chung

- Nhà thầu phải đảm bảo đủ số người, thời gian tập duyệt, thời gian biểu diễn, yêu cầu kỹ thuật theo yêu cầu của mục này trong hồ sơ mời thầu (có cam kết kèm theo). Chủ đầu tư sẽ bố trí cán bộ giám sát kiểm tra, trường hợp không đảm bảo yêu cầu, Chủ đầu tư sẽ yêu cầu thay thế, thời gian thay thế trong vòng 1 tiếng kể từ khi nhận được yêu cầu. Các trường hợp nhà thầu vi phạm cam kết của nhà thầu trong quá trình thực hiện gói thầu, thực hiện gói thầu không đảm bảo chất lượng nhà thầu phải chịu phạt hợp đồng theo các quy định trong hợp đồng, bị Chủ đầu tư đánh giá kết quả thực hiện hợp đồng của nhà thầu theo quy định Điều 20 Nghị định 214/2025/NĐ-CP và đăng tải trên mạng đấu thầu quốc gia.

- Nhà thầu phải cam kết chịu trách nhiệm trước pháp luật về tính trung thực của hồ sơ dự thầu, nguồn gốc/xuất xứ, bản quyền và tính hợp pháp của các nội dung cung cấp; đồng thời chịu trách nhiệm bồi thường thiệt hại (nếu có) theo quy định pháp luật và theo Hợp đồng.

- Yêu cầu về ca sĩ, MC, NSND, vũ đoàn,...

Nhà thầu phải đề xuất tên ca sĩ, MC, NSND, vũ đoàn,... cụ thể vào kịch bản chi tiết phục vụ cho chương trình không được ghi tương đương. Đối với các ca sĩ, MC, NSND, vũ đoàn,... nhà thầu đề xuất tương đương so với ca sĩ, MC, NSND, vũ đoàn,... mà Chủ đầu tư yêu cầu, nhà thầu bổ sung thêm bảng lý lịch

chuyên gia của ca sĩ, trong lý lịch chuyên gia của ca sĩ phải thể hiện được một số tiêu chí sau:

- + Số năm hoạt động chuyên nghiệp (tối thiểu ≥ 03 năm);
- + Số lượng chương trình/sự kiện quy mô tương đương đã biểu diễn trong 03 năm gần nhất (tối thiểu 03 chương trình/sự kiện);
- + Kinh nghiệm biểu diễn ngoài trời, khả năng đáp ứng kịch bản – tổng duyệt – biểu diễn (tối thiểu 03 chương trình/sự kiện);
- + Minh chứng: hợp đồng/biên bản/ thư xác nhận/clip biểu diễn (không cần “fan”).

(Có tài liệu chứng minh ca sĩ, MC, NSND, vũ đoàn...: Nhân sự thuộc nhà thầu hoặc hợp đồng nguyên tắc nếu đi thuê; Căn cước công dân)

- Nhà thầu cung cấp dịch vụ phải đảm bảo yêu cầu về kỹ thuật, mỹ thuật và chịu trách nhiệm tính đồng bộ về mặt kỹ thuật và công nghệ, tính an toàn của các hệ thống thiết bị trong suốt quá trình tổ chức sự kiện, phù hợp với kịch bản khung và đáp ứng yêu cầu của chủ đầu tư.

- Thiết bị máy móc có trong **“Danh mục, khối lượng chi tiết thực hiện gói thầu”**: Các tên thương mại, nhãn hiệu, model/series (nếu có) được nêu trong E-HSMT chỉ nhằm mục đích minh họa cho cấp hạng, tính năng và cấu hình tham chiếu. Nhà thầu được phép chào thầu hàng hóa tương đương hoặc tốt hơn, với điều kiện đáp ứng đầy đủ các yêu cầu kỹ thuật tối thiểu bắt buộc quy định tại Chương V và tương thích với tổng thể hệ thống. Việc đánh giá tính tương đương được thực hiện trên cơ sở thông số kỹ thuật, tiêu chuẩn áp dụng, hồ sơ kỹ thuật và tài liệu chứng minh do Nhà thầu cung cấp.

+ Nhà thầu phải cam kết tất cả các thiết bị nhà thầu phục vụ cho gói thầu phải có nguồn gốc xuất xứ rõ ràng và Có Tài liệu chứng minh về thiết bị thuộc nhà thầu hoặc tài liệu chứng minh và hợp đồng thuê thiết bị nếu đi thuê

- Cán bộ kỹ thuật: Nhà thầu phải có nhân sự hỗ trợ kỹ thuật (bằng cấp về điều khiển, điều hành với loại công việc, thiết bị, hàng hóa tương đương) cho Chủ đầu tư liên tục trong suốt thời gian diễn ra sự kiện. Trong thời gian thực hiện tổ chức sự kiện nếu có sai sót xảy ra Nhà thầu phải tiến hành hoàn thiện những sai sót ngay kể từ khi nhận được yêu cầu của Chủ đầu tư.

- Đạo cụ/phục trang: Trong quá trình triển khai, Chủ đầu tư có thể điều chỉnh chi tiết từng đạo cụ/phục trang theo phương án nghệ thuật, nhưng không làm thay đổi bản chất phạm vi công việc và giá hợp đồng. Thông số màu sắc, hình thức mỹ thuật, chi tiết nhỏ về đạo cụ, mô hình... nhà thầu được phép đề xuất linh hoạt có thông số tương đương hoặc cao hơn và phù hợp với gói thầu.

“Tương đương” nghĩa là có đặc tính kỹ thuật, chất lượng tương tự, có tính năng, tuổi thọ, độ bền có giá trị ngang nhau, ưu việt hơn là tương đương

- Danh mục, khối lượng chi tiết thực hiện gói thầu ở Chương V của E-HSMT (làm cơ sở để triển khai công việc sau khi ký hợp đồng, nghiệm thu chi tiết công việc, thanh toán quyết toán công việc hoàn thành)...

3.2. Yêu cầu về tiến độ thực hiện công việc

- + Thời gian hoàn thành lắp đặt sân khấu dự kiến ngày 27/02/2026
- + Sơ duyệt dự kiến ngày 28/02/2026
- + Tổng duyệt dự kiến ngày 28/02/2026
- + Thời gian diễn ra chương trình dự kiến: 08h00 ngày 01/03/2026 đến ngày 23h00 ngày 03/03/2026
 - 08h00 ngày 01/03/2026: Các hoạt động bên lề của Lễ hội
 - 20h00 ngày 02/03/2026: Chương trình nghệ thuật chào mừng lễ hội Đền Thượng – Lào Cai 2026
 - 6h00 ngày 03/03/2026: Chương trình Lễ rước và Lễ khai mạc
 - 20h00 ngày 03/03/2026: Chương trình Tổng kết, bế mạc Lễ hội
- + Thành phần tham dự: Dự kiến khoảng 5000 người
- + Tháo dỡ trả lại mặt bằng trước ngày 06/03/2026.

3.3. Yêu cầu kỹ thuật chi tiết:

a. Yêu cầu công tác truyền thông

Giải pháp thực hiện và phương pháp luận: Có thuyết minh nêu rõ cách thức triển khai, kế hoạch chi tiết, ý tưởng thiết kế, cam kết hoàn thành công việc, chỉnh sửa theo yêu cầu, cung cấp file in trước ngày tổ chức 15 ngày.

b. Yêu cầu về nội dung kịch bản sử thi chèo

(i) Nội dung kịch bản sử thi chèo phải thể hiện được các yêu cầu sau:

Chương trình nghệ thuật khai mạc lễ hội đền Thượng, phường Lào Cai thực hiện với ý tưởng khắc họa sự diệu huyền, linh ứng nơi cửa Thánh, cửa Mẫu nhằm tôn vinh nét đẹp văn hóa truyền thống của tín ngưỡng thờ tự nơi miền sơn cước, tôn vinh những giá trị lịch sử độc đáo của ngôi đền và giá trị nhân văn sâu sắc của lễ hội đền Thượng, đồng thời phác họa sự phát triển diệu huyền của vùng đất nơi biên ải phía Bắc của Tổ quốc. Đó chính là sự phát triển kỳ diệu của thành phố Lào Cai anh hùng đã và đang xứng danh là đầu tàu có sự tăng tốc kỳ vĩ đưa cả đoàn tàu Lào Cai tiến nhanh, tiến mạnh, tiến vững chắc trên hành trình hội nhập và phát triển.

Lễ hội Đền Thượng là sự kiện văn hóa quan trọng, là di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc gia, thông qua Lễ hội nhằm tôn vinh người Anh hùng dân tộc Hưng Đạo Đại Vương Trần Quốc Tuấn; là dịp gặp gỡ và tôn vinh các giá trị, bản sắc văn hóa các dân tộc ở Lào Cai, thu hút đông đảo sự quan tâm của người dân và du khách tham gia lễ hội

(ii). Phương pháp dàn dựng

Là một chương trình nghệ thuật mang âm hưởng sử thi, lấy nghệ thuật chèo và hát văn làm chủ đạo. Các cảnh diễn và các ca khúc chèo đều chú ý dàn dựng

theo lời diễn và lời hát chèo, hát văn cổ. Kết thúc chương trình là làn điệu chèo tươi vui, phần khởi hát về Lào Cai đổi mới và hội nhập. Mọi thủ pháp nghệ thuật đều nhằm hướng tới tạo dựng tính thiêng của đền Thượng cùng những điếm nhân kỳ thú về lễ hội đền Thượng, về những bước đi diệu huyền của phùng Lào Cai trên chặng đường đổi mới, những tiền đề dự báo về sự phát triển của phùng Lào Cai và tỉnh Lào Cai trên bước đường mới. Thước đo hiệu quả của chương trình là sự hài hòa giữa lời bình, cảnh diễn, múa, hát.

(iii) Nội dung Dự kiến, chương trình sẽ được dàn dựng thành 3 chương chính:

- + Chương một: Lịch sử về ngôi đền Thượng
- + Chương hai: Linh thiêng lễ hội Đền Thượng
- + Chương ba: Lào Cai hội nhập phát triển

c. Trang thiết bị âm thanh, ánh sáng, màn hình Led và các loại thiết bị kỹ xảo

- Năng lực cung cấp dịch vụ:

- + Đối với trang thiết bị âm thanh, ánh sáng: Thiết bị phải có đủ số lượng, đủ công suất,
- + Có Tài liệu chứng minh về thiết bị thuộc nhà thầu hoặc tài liệu chứng minh và hợp đồng thuê thiết bị nếu đi thuê.

- Giải pháp thực hiện và phương pháp luận:

- + Có kế hoạch chi tiết, thuyết minh nêu rõ thời gian triển khai, biện pháp đảm bảo an toàn đối với kết cấu và tiến độ thực hiện phù hợp với tiến độ diễn ra chương trình.

d. Sân khấu và hiệu ứng ngoài trời

- Năng lực cung cấp dịch vụ:

- + Có bản vẽ mặt bằng, bản vẽ thiết kế phối cảnh thẳng, nghiêng, bản vẽ bóc tách kích thước chi tiết phù hợp với yêu cầu về kỹ thuật sân khấu (đảm bảo khối lượng phân sân khấu, cảnh trí, mỹ thuật). Thiết kế đảm bảo phù hợp với kịch bản đã đề xuất.

- Giải pháp thực hiện và phương pháp luận:

- + Có kế hoạch chi tiết, thuyết minh nêu rõ các thức triển khai, biện pháp thi công, đảm bảo an toàn đối với kết cấu, tiến độ thực hiện.

Danh mục, khối lượng chi tiết thực hiện gói thầu:

STT	Nội dung công việc	Đơn vị tính	Số lượng
I	Hoạt động tuyên truyền quảng bá		
1	Thiết kế sân khấu 3D và giám sát kỹ thuật lắp dựng các thiết bị kỹ thuật	gói	1

2	Băng dôn, phướn quảng cáo lễ hội, ca sĩ, diễn viên (100 phướn, 20 băng dôn)	m	250
3	Quảng cáo trên phương tiện công cộng, băng zôn treo xe điện, pano xe khách, xe taxi	Trọn gói	1
II	Chương trình Lễ hội		
1	Bàn ghế Đại biểu gồm: 80 bộ bàn đại biểu, 700 ghế tựa, 200 ghế đại biểu, 1000 ghế nhân dân inox, 2 nhà thay trang phục cho diễn viên biểu diễn(130 người)	Gói	1
2	Bộ âm thanh phục vụ tế lễ trên đền 2 ngày gồm: 2 sub, 6 loa full center	gói	1
3	Sân khấu: Khung sắt cơ bản, sàn gỗ theo thiết kế giạt 3 cấp, thảm đỏ (có bản vẽ chi tiết)	m2	220
4	Hệ thống loa RCF (nhập khẩu nguyên chiếc từ italia) hoặc tương đương - 12 loa line Array - 6 loa monitor - 8 loa Sub - 8 loa full center - bàn mixer digital Midas M32 - công suất đồng bộ - bộ xử lý âm thanh DBMax - 6 mic sennheiser + chân (theo yêu cầu) Máy tính - kỹ thuật âm thanh	Gói	1

5	<p>Màn hình led: Màn hình LED indoor P3 indoor -Độ phân giải: 3mm/ điểm ảnh - Số điểm ảnh/m2: 62.500 - Cường độ sáng: 6.500cd/m2 - Kích thước cabin: 500*500mm - Thiết kế vi rùa (có maket động) - Chi phí vận chuyển, nhân công và thiết bị điều khiển - Xe vận chuyển (2 xe 5 tấn)</p>	m2	80
6	<p>Hệ thống ánh sáng - 50 đèn parled 24x10w - 40 đèn COB chiếu mặt - 20 đèn beam spot - 30 đèn beam 450 - 48 đèn par 64 chân đèn - 30 đèn blinder - 3 máy khói haze - Cấp nối nguồn điện, dây tín hiệu - Phần mềm điều khiển đèn kỹ xảo - Máy tính - Bàn điều khiển ánh sáng - trang thiết bị kèm theo - kỹ thuật viên và 100 đèn moving beam 580w và 680w, 20 đèn beam sport</p>	Gói	1
7	<p>Thiết kế mỹ thuật: Có maket kèm theo được phê duyệt, cảnh cứng, cảnh mềm: mái đèn lớp lớp, cây đa, bo 3 màn led chính</p>	Gói	1
8	Khói nito	Bình	2
9	Phông sao, đáy sân khấu	m	300
10	dàn không gian khung cột nhôm (22 x10 m) 2 trụ loa và cột đèn mặt, khung thép lắp ghép cơ bản, lắp hình chữ U, chiều cao 11m, 2 cánh treo loa, 2 cánh treo đèn	m	250
11	Bóng bay nhỏ (30 chùm x 60)	quả	1800
12	Dải băng zôn treo bóng	Dải	5

III	Chương trình nghệ thuật (Ca sĩ, diễn viên...)		
1	NSND Quốc Anh hoặc tương đương	Người	1
2	MC Thanh Liêm hoặc tương đương	Người	1
3	Ca sĩ Đăng Dương hạng A hoặc tương đương	Người	1
4	Ca sĩ Đoàn Linh hoặc tương đương	Người	1
5	Nghệ sĩ chèo Quốc Phòng hoặc Việt Thắng hoặc tương đương	Người	1
6	Vũ đoàn Sao Việt hoặc tương đương	Người	22
7	Ca sĩ Việt Tú hoặc tương đương	Người	1
8	Biên đạo múa	Người	1
9	Phục trang và đạo cụ	Bộ	150
10	Xe vận chuyển diễn viên	Xe 45	3
11	Ca sĩ Tiến Hưng hoặc tương đương	Người	1
12	Đội múa lân rồng và trống hội gồm: xe chở người và đạo cụ	Người	50
13	Chương trình sử thi chèo và ca khúc mới do nhà hát chèo HN hoặc TW hoặc tương đương dàn dựng và biểu diễn thời lượng 40 phút, bao gồm: đạo diễn, biên đạo, diễn viên, ca sĩ, trang phục, đạo cụ. Số lượng 65 người. Có kịch bản riêng	Gói	1

f. Kịch bản khung: theo PHỤ LỤC 01

3.4. Yêu cầu sân khấu chương trình

3.4.1. Quy định chung

- Nhà thầu phải lập và nộp hồ sơ bản vẽ thiết kế – thi công sân khấu phù hợp với quy mô, tính chất chương trình nghệ thuật và các hạng mục đã nêu trong hồ sơ mời thầu, bảo đảm khả thi về mặt kỹ thuật, mỹ thuật, an toàn và đáp ứng đúng tiến độ thực hiện.

- Hồ sơ bản vẽ phải thể hiện đầy đủ: kích thước, cao độ, vật liệu, giải pháp kết cấu, tải trọng sử dụng, vị trí thiết bị, hành lang kỹ thuật, lối lên xuống, lối thoát nạn, biện pháp neo giữ, gia cường; đảm bảo an toàn cho người và tài sản trong suốt quá trình lắp dựng, tập luyện và biểu diễn. Chủ đầu tư khuyến khích nhà thầu tới khảo sát địa điểm lắp dựng sân khấu để có bản vẽ phù hợp với mặt bằng thi công lắp dựng.

- Hồ sơ bản vẽ phải đồng bộ, thống nhất với: Thuyết minh biện pháp kỹ thuật, biện pháp tổ chức thi công; Biện pháp bảo đảm an toàn lao động, an toàn kết cấu, an toàn điện; Biện pháp phòng cháy, chữa cháy và cứu nạn, cứu hộ.

3.4.2. Nhóm bản vẽ tổng mặt bằng và kiến trúc – mỹ thuật sân khấu

- Bản vẽ tổng mặt bằng khu vực tổ chức sự kiện: Thể hiện vị trí sân khấu chính, sân khấu phụ (nếu có), khu điều khiển, khu nhà đạo cụ, khu thay trang phục, lối tiếp cận của xe kỹ thuật, khu vực tập kết thiết bị, khu khán giả (khu VIP, đại biểu, khán giả chung), hàng rào an ninh, lối thoát nạn và khu tập kết sau thoát nạn.

3.4.3. Nhóm bản vẽ kết cấu, giàn giáo và hệ thống Layer truss

- Bản vẽ kết cấu sàn sân khấu:

+ Sơ đồ hệ khung sắt, giàn giáo, dầm, cột, giàng, kê đỡ, kích thước cấu kiện, khoảng cách nhịp, chiều cao lắp dựng.

+ Cấu tạo lớp mặt sàn (ván ép, gỗ, lớp hoàn thiện), tải trọng khai thác dự kiến (người, đạo cụ, mô hình, thiết bị) và các biện pháp chống trơn trượt.

- Bản vẽ hệ thống Layer truss chịu lực

+ Sơ đồ bố trí khung Layer truss chịu lực đỡ màn hình LED chính, LED cánh, loa, hệ thống đèn sân khấu, đèn hiệu ứng; kích thước khối truss, cao độ treo, chiều dài và chiều rộng từng nhịp truss.

3.4.4. Các yêu cầu khác

- Trong trường hợp cần thiết, Chủ đầu tư có quyền yêu cầu nhà thầu bổ sung, điều chỉnh bản vẽ để bảo đảm phù hợp với điều kiện thực tế mặt bằng, điều kiện thời tiết, yêu cầu an toàn hoặc yêu cầu mỹ thuật của chương trình, mà không làm thay đổi bản chất phạm vi công việc và chất lượng cam kết.

- Nhà thầu chịu trách nhiệm hoàn toàn trước pháp luật và chủ đầu tư về tính chính xác, đầy đủ và an toàn của toàn bộ bản vẽ thiết kế – thi công sân khấu, làm cơ sở cho việc thi công, nghiệm thu và vận hành chương trình.

3.5. Trách nhiệm của bên Cung cấp dịch vụ

- Đảm bảo quyền lợi hợp pháp và chính đáng cho người lao động theo quy định của pháp luật hiện hành;

- Đảm bảo cơ sở vật chất, cơ sở hạ tầng đúng quy định và theo yêu cầu;

- Trang bị đầy đủ thiết bị hỗ trợ thực hiện tốt dịch vụ.

- Bài hát sáng tác mới, tác phẩm sân khấu nghệ thuật,...nhà thầu phải cam kết đảm bảo Chủ sở hữu quyền tác giả, quyền liên quan khác của Chủ đầu tư với bài hát đó theo quy định tại Chương III Luật Sở hữu trí tuệ 2005 được sửa đổi, bổ sung 2009, 2019. (có cam kết kèm theo).

3.6. Yêu cầu đối với đảm bảo chất lượng trong việc cung cấp dịch vụ

- Nhà thầu có thuyết minh biện pháp đảm bảo chất lượng cho phương án vận chuyển các thiết bị, vật tư đến địa điểm lắp đặt.

- Nhà thầu có thuyết minh quy trình, biện pháp lắp đặt; tháo dỡ tại hiện trường.

- Nhà thầu có thuyết minh biện pháp đảm bảo chất lượng trong quá trình lắp đặt; tháo dỡ; thực hiện dịch vụ trong điều kiện thời tiết mưa, bão.

3.7. Yêu cầu về biện pháp đảm bảo an toàn lao động, phòng cháy chữa cháy, vệ sinh môi trường.

3.7.1. Yêu cầu về biện pháp đảm bảo an toàn lao động

Bố trí cán bộ chuyên trách an toàn để giám sát công việc và hướng dẫn thực hiện các biện pháp an toàn khi thi công. Cán bộ an toàn phải kiên quyết xử lý những vi phạm của người lao động trên hiện trường, nếu thấy cần thiết lập biên bản báo cáo Ban chỉ huy. Tất cả mọi người tham gia thi công trên công trường đều phải có đầy đủ trang thiết bị bảo hộ lao động; Bố trí cán bộ y tế trực thường xuyên để sơ cứu khi có tai nạn xảy ra; Trước khi thi công từng hạng mục phải lập các biện pháp an toàn cụ thể cho hạng mục đó. Biện pháp an toàn phải được phổ biến cho công nhân trước khi thi công.

- Các thiết bị thi công trước khi vận hành phải được kiểm tra đảm bảo an toàn mới cho sử dụng. Việc sử dụng thiết bị thi công phải đúng mục đích. Không cho phép mang thiết bị thi công ra sử dụng ngoài phạm vi thi công;

- Các công nhân tham gia thi công phải được khám sức khỏe trước khi thi công và khám sức khỏe định kỳ trong suốt thời gian thi công. Đối với công nhân trèo cao phải được cấp thẻ an toàn mới được tham gia trèo cao.

- Xung quanh khu vực thi công phải có rào chắn, biển báo đang thi công, đèn tín hiệu.

- Hết ca làm việc phải thu dọn dụng cụ, thiết bị... gọn gàng nhất là ở các lối đi lại, dỡ rào chắn tạm thời, biển báo, đèn tín hiệu vào nơi quy định.

- Các dụng cụ thi công, máy thi công đảm bảo chắc chắn, hoạt động tốt đang trong thời gian cho phép lưu hành.

- Chỉ những người có trách nhiệm và có chuyên môn mới được phép sử dụng, trên các máy và thiết bị phải treo bảng chỉ dẫn, nội quy an toàn sử dụng máy.

3.7.2. Yêu cầu về biện pháp vệ sinh môi trường

- Nhà thầu thi công phải thực hiện các biện pháp đảm bảo về môi trường cho người lao động và bảo vệ môi trường xung quanh, bao gồm có biện pháp xử lý phế thải và thu dọn hiện trường trước, trong và sau khi thực hiện xong chương trình. Thực hiện các biện pháp bao che, thu dọn phế thải đưa đến nơi quy định.

- Nhà thầu, Chủ đầu tư có trách nhiệm kiểm tra giám sát việc thực hiện bảo vệ môi trường. Trường hợp nhà thầu không tuân thủ các quy định về bảo vệ môi trường thì Chủ đầu tư có quyền đình chỉ và yêu cầu nhà thầu thực hiện đúng biện pháp bảo vệ môi trường.

- Người để xảy ra các hành vi làm tổn hại đến môi trường trong quá trình thi công phải chịu trách nhiệm trước pháp luật và bồi thường thiệt hại do lỗi của mình gây ra.

3.7.3. Yêu cầu về biện pháp phòng chống cháy nổ

- Đèn Thượng là một di tích lịch sử và văn hóa quan trọng thường xuyên diễn ra những sự kiện lớn do đó nhà thầu cần phải thực hiện nghiêm ngặt về phòng cháy, chữa cháy và xác định đây là nhiệm vụ của toàn thể các cán bộ công nhân viên tham gia thực hiện dịch vụ. Do đặc thù gói thầu này là thi công thường xuyên phải tiếp xúc với nguồn điện rất dễ chạm chập và hàn ống có tia lửa gây cháy nổ.

- Biện pháp về tổ chức: Tuyên truyền giáo dục, vận động cán bộ công nhân viên chức thực hiện nghiêm chỉnh pháp lệnh phòng cháy chữa cháy của nhà nước, điều lệ nội quy an toàn phòng cháy. Đèn Thượng cũng đã có nội quy, quy định về an toàn phòng chống cháy nổ vì vậy toàn thể cán bộ công nhân viên tham gia thực hiện gói thầu này phải cam kết thực hiện nghiêm chỉnh công tác phòng cháy chữa cháy, những vật liệu dễ cháy đều có biển báo hiệu cấm lửa.

- Quản lý chặt chẽ và sử dụng an toàn các chất dễ cháy, nguồn lửa, nguồn nhiệt, thiết bị và dụng cụ sinh lửa, sinh nhiệt, chất sinh lửa, sinh nhiệt bảo đảm các điều kiện an toàn về phòng chống cháy nổ.

- Biện pháp nghiêm cấm: Cấm dùng lửa, đánh diêm ở những nơi cấm lửa hoặc gần chất cháy, cấm hàn lửa, hàn hơi ở những nơi cấm lửa.

3.8. Các yêu cầu khác

- Nhà thầu phải thực hiện tất cả các yêu cầu hợp lý (thuộc trách nhiệm của Nhà thầu) của Chủ đầu tư, Tư vấn giám sát hoặc các cơ quan thanh, kiểm tra của các ban ngành theo quy định của pháp luật liên quan.

- Nhà thầu phải bố trí cán bộ kỹ thuật vận hành, bảo quản trang thiết bị mình trong quá trình thực hiện chương trình.

4. Giải pháp và phương pháp luận:

Nhà thầu chuẩn bị đề xuất giải pháp, phương pháp luận tổng quát thực hiện dịch vụ theo các nội dung quy định tại Chương này, gồm các phần như sau:

1. Giải pháp và phương pháp luận;

2. *Kế hoạch công tác.*

5. Quy định về kiểm tra, nghiệm thu sản phẩm:

- Chủ đầu tư có quyền tiến hành các kiểm tra bổ sung. Nếu có kết quả không đúng theo E-HSMT thì chi phí kiểm tra bổ sung nhà thầu phải chịu mọi phí tổn, cũng như mọi chi phí cho tới khi hoàn thành.

PHU LUC 01

KỊCH BẢN CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT CHÀO MỪNG LỄ HỘI ĐỀN THƯỢNG – LÀO CAI 2026

Thời gian: 20h00 ngày mùng 2 tháng 3 năm 2026 (Tức 14 tháng Giêng âm lịch)

Địa điểm: Sân khấu chính lễ hội đền Thượng

Biểu diễn: NSUT Đăng Dương, Việt Tú, Việt Thắng, Tiến Hưng, Đoàn Linh,...

MC Thanh Liêm

Chương I: Linh thiêng đền Thượng

1. Màn khai từ: Linh thiêng đền thượng

Sáng tác: Ma Thanh Quân

Biểu diễn: Tiến Hưng và vũ đoàn

2. Lạy mẫu anh linh

Sáng tác: Minh Sơn

Biểu diễn: Việt Tú

3. Hát vãn: Mùa xuân chảy hội đền Thượng

Biểu diễn: Nghệ sĩ Việt Thắng và vũ đoàn

Chương II: Tinh hoa miền đất mẹ

1. Lào Cai khát vọng mùa xuân

Sáng tác: Xuân Quỳnh (Thờ Hà Thắng)

Biểu diễn: Ca sĩ Nam

2. Dấu chân của mẹ

Sáng tác Nhạc sĩ Khánh Băng

Biểu diễn: Tiến Hưng

3. Tây Bắc mùa xuân về

Sáng tác: Nhạc sĩ Trần Nghệ

Biểu diễn: Tiến Hưng và Đoàn Linh

Chương III: Lào Cai vững bước kỷ nguyên mới

1. Việt Nam trên đường chúng ta đi

Sáng tác: Huy Du

Biểu diễn: Đăng Dương và vũ đoàn

2. Đất nước trọn niềm vui

Sáng tác: Hoàng Hà

Biểu diễn: Đăng Dương và vũ đoàn

3. Múa độc lập “Sắc màu vùng cao”

Biên đạo: Ngọc Oanh

Biểu diễn: Vũ đoàn

4. Lào Cai yêu thương

Sáng tác: Trần Ích Sơn

Biểu diễn: Tiến Hưng, Đoàn Linh và vũ đoàn

5. Vùng cao đón anh về

Sáng tác: Bùi Hoàng Uyên

Biểu diễn: Việt Tú

6. Chúc Xuân tài lộc

Sáng tác: Lương Bằng Quang

Biểu diễn: Việt Tú

7. Đoàn Xuân ca

Sáng tác: Cổ nhạc sĩ Thanh Sơn

Biểu diễn: Việt Tú

8. Lào Cai kỉ nguyên vươn mình

Sáng tác: Minh Cừ

Biểu diễn: Tốp ca

Lưu ý: Các ca sĩ, MC trong kịch bản này là dự kiến. Nhà thầu có thể đề xuất ca sĩ, MC tương đương.