

Phần 2. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

Chương V. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

Yêu cầu về kỹ thuật mang tính kỹ thuật thuần túy và các yêu cầu khác liên quan đến việc cung cấp dịch vụ (trừ giá). Yêu cầu về kỹ thuật phải được nêu đầy đủ, rõ ràng và cụ thể để làm cơ sở cho nhà thầu lập E-HSDT.

Trong yêu cầu về kỹ thuật không được đưa ra các điều kiện nhằm hạn chế sự tham gia của nhà thầu hoặc nhằm tạo lợi thế cho một hoặc một số nhà thầu gây ra sự cạnh tranh không bình đẳng.

Yêu cầu về kỹ thuật bao gồm các nội dung cơ bản như sau:

1. Giới thiệu chung về dự án/dự toán mua sắm, gói thầu:

Tên dự án: Tổ chức Chương trình nghệ thuật Khai mạc Lễ hội Đền Hùng và Tuần Văn hóa - Du lịch Đất Tổ năm Bính Ngọ 2026.

Địa điểm thực hiện: Quảng trường Hùng Vương, tỉnh Phú Thọ

Tên gói thầu: Gói số 01: Tổ chức Chương trình nghệ thuật Khai mạc Lễ hội Đền Hùng và Tuần Văn hóa Du lịch Đất Tổ năm Bính Ngọ 2026.

Nguồn vốn: Ngân sách nhà nước năm 2026 (Tại Quyết định số 864/QĐ- UBND ngày 20/03/2026 của UBND tỉnh về việc bổ sung kinh phí cho các cơ quan, đơn vị địa phương để tổ chức Giỗ Tổ Hùng Vương – Lễ Hội Đền Hùng và Tuần Văn hóa – Du lịch Đất Tổ năm Bính Ngọ 2026).

Hình thức lựa chọn nhà thầu: Đấu thầu rộng rãi qua mạng

Loại hợp đồng: Trọn gói

Thời gian thực hiện gói thầu: 30 ngày, trong đó:

- + Thời gian sơ duyệt: ngày 13/4/2026 (tức 26/2 AL);
- + Thời gian tổng duyệt: ngày 15/4/2026 (tức 28/2 AL);
- + Thời gian diễn ra chính thức: ngày 17/4/2026 (tức 1/3 AL).

2. Mục tiêu công việc:

Lắp dựng sân khấu; Tổ chức chương trình nghệ thuật KHAI MẠC LỄ HỘI ĐỀN HÙNG VÀ TUẦN VĂN HOÁ - DU LỊCH ĐẤT TỔ NĂM BÍNH NGỌ 2026

3. Yêu cầu kỹ thuật của gói thầu:

3.1 Tổng quan chương trình:

- Thời gian khai mạc: ngày 17 tháng 4 năm 2026 (tức ngày 01/3 AL năm Bính Ngọ)
- Địa điểm: Quảng trường Hùng Vương, phường Việt Trì, tỉnh Phú Thọ
- Thời lượng chương trình: 90 phút
- Kịch bản chi tiết (file đính kèm).

3.2 Market Chương trình nghệ thuật:



Hình ảnh Market 1



Hình ảnh Market 2



Hình ảnh Market 3



Hình ảnh Market 4

3.3 Danh mục khối lượng chi tiết thực hiện gói thầu:

TT	Hạng mục	Mô tả chi tiết	ĐVT	Khối lượng	Ngày hoàn thành dịch vụ
I	Lắp dựng, trang trí mỹ thuật sân khấu, âm thanh, ánh sáng, màn hình Led				
1	Sân khấu phục vụ chương trình nghệ thuật:	- Kích thước sân khấu: 54m x 30m, chia 3 cấp theo thiết kế. - Kết cấu khung: Hệ thống khung thép chịu lực vững chắc, đảm bảo an toàn. - Sàn sân khấu: Mặt sàn bằng phẳng, làm bằng ván gỗ chịu lực, có cấu tạo đàn hồi.	m2	1620	
2	Layout truss sân khấu:	2 cánh dài 14m rộng 6m cao 18m	m3	3024	
		2 Bên hông dài 12m rộng 4m cao 20m	m3	1920	
		Đáy 4 nhịp : dài 28 rộng 4 cao 24, dài 26 rộng 4 cao 22, dài 20 rộng 4 cao 20, dài 16 rộng 4 cao 18 - Hệ thống bình đối trọng bằng bình nước KT 1mx1m được đặt tạo các chân cột trụ, giúp tăng cường độ vững chãi chống lật đổ khi treo thiết bị nặng, đảm bảo an toàn tuyệt đối. - Hệ Thống bậc thang lên xuống và mâm đi lại được	m3	7728	

		thiết kế lắp ráp trực tiếp vào khung giàn giáo Ringlock, khả năng chịu tải cao, chắc chắn, đảm bảo an toàn và di chuyển thuận tiện khi thi công, vận hành âm thanh, ánh sáng.			
3	Layout truss lắp Đèn mặt sân khấu	Dài 4m rộng 4m cao 18m x 2 bên	m3	576	
4	Trang trí sân khấu phục vụ chương trình khai mạc	Đèn hắt; Tháp Bình Sơn, danh thắng Tây Thiên, các khối ngôi nhà cao tầng	Toàn bộ	1	
5	Décor thực cảnh sân khấu	Theo thiết kế: Tạo hình ảnh cuốn thư, núi, sông, chim hạc, trống đồng, ngôi chùa, tháp cổ, cây cọ, ...). Bo led hình: núi, sông, chim hạc, trống đồng, ngôi chùa, tháp cổ, cây cọ....)	Gói	1	
6	Bậc sân khấu:	Bậc sân khấu 1: 6 bậc, cao 1.2m, dài 30m Bậc sân khấu 2: 6 bậc, uốn cong, cao 1m, dài 22,3m	Mét dài	313,8	
7	Lối lên xuống cho nghệ sĩ, diễn viên	Kết cấu khung sắt chịu lực, bố trí hai bên hông sân khấu), 8 lối lên xuống	Gói	1	
8	Ánh sáng	Đèn Beam DAGE 580: 30 chiếc Đèn Beam VLTG Ne290: 50 chiếc Đèn Beam Spot TuNa 800W Led: 10 chiếc Đèn Beam Spot Profile 4in1 DaGe A8 800W Led: 8 chiếc Ánh sáng tập trung, cường độ mạnh, tạo hiệu ứng không gian; Phù hợp chiếu xa, tạo hình khối ánh sáng sân khấu.	gói	1	
		Đèn Padled GRBW 18x10W: 1500 chiếc Ánh sáng phủ, tạo màu nền và hiệu ứng tổng thể; Tiết kiệm điện, tỏa nhiệt thấp.			
		Đèn Strobe Led: 80 chiếc Tạo hiệu ứng nháy nhanh, phục vụ cao trào chương trình; Có thể điều chỉnh tốc độ và cường độ.			

		Đèn follow sân khấu: 2 chiếc Chiếu rọi tập trung vào ca sĩ, MC hoặc một đối tượng cụ thể đang di chuyển trên sân khấu Đèn LED COB: 16 chiếc Ánh sáng mềm, đều, phục vụ chiếu mặt sân khấu và không gian biểu diễn. Đèn Blinder: 10 chiếc Ánh sáng cường độ lớn, tạo hiệu ứng thị giác mạnh; Phù hợp các phân đoạn cao trào. Đèn Daylight: 30 chiếc hoặc tương đương Ánh sáng trắng trung thực, phục vụ quay phim, ghi hình và chiếu sáng bổ trợ. Đèn chớp thanh: 20 chiếc Đèn Was Led: 12 chiếc Hệ thống bàn điều khiển MA2 hoặc tương đương: 2 chiếc Hộp chia tín hiệu CNPU GrandMA2 hoặc tương đương: 6 chiếc Điều khiển lập trình, lưu và vận hành các cảnh ánh sáng theo kịch bản chương trình. Bộ DMX chia tín hiệu, Hệ thống tủ điện và dây tín hiệu đi kèm Hệ thống dây tín hiệu – dây nguồn: Đầy đủ, đồng bộ, bảo đảm an toàn và ổn định; Dây được đi gọn gàng, cố định chắc chắn vào hệ truss.			
9	Âm thanh	Loa Full Line Array AMATE XCELLENCE XA211 Tây Ban Nha (FOH) hoặc tương đương 24 chiếc - Dải tần rộng, công suất phù hợp, đáp ứng tốt giọng nói và âm nhạc; Bố trí treo hoặc đặt phù hợp với thiết kế âm học không gian.	Gói	1	

	Loa Full Line Array AMATE XCELLENCE XA211 Tây Ban Nha (CENTER) hoặc tương đương: 8 chiếc		
	Loa Sub AMATE XCELLENCE XW218 Tây Ban Nha hoặc tương đương: 12 chiếc - Phục vụ nghệ sĩ, diễn viên trên sân khấu; Âm thanh rõ ràng, độ trễ thấp.		
	Loa Monitor AMATE Nitid N12A6 Tây Ban Nha hoặc tương đương 8 chiếc: là dòng loa active (liền công suất) cao cấp 2 đường tiếng, được thiết kế cho nhu cầu âm thanh chuyên nghiệp, biểu diễn sân khấu chất lượng cao.		
	Loa Side fill hoặc tương đương 2 chiếc: Công suất lớn được đặt ở hai bên sân khấu, hướng vào trong để nghệ sĩ nghe rõ âm thanh của chính mình và ban nhạc		
	Bàn Mixer Digital DIGIGO S21 hoặc tương đương bàn điều khiển âm thanh: 1 chiếc		
	Box DIGIGO A168 hoặc tương đương: 2 chiếc		
	Micro Không Dây SHURE ULXD hoặc tương đương: 10 chiếc		
	Inear Monitor		
	Mic bục phát biểu: 2 chiếc		
	Laptop Macbook: 1 chiếc		
	Hệ thống tủ điện và dây dẫn tín hiệu đi kèm: 1 bộ - Công suất phù hợp với hệ thống loa; Hoạt động ổn định, bảo vệ an toàn cho thiết bị.		

10	Thiết bị tạo hiệu ứng sân khấu	Máy tạo khói thường: 4 chiếc Máy khói Haze: 2 chiếc - Tạo lượng khói ổn định, phân bố đều; Không gây mùi khó chịu, không ảnh hưởng đến sức khỏe nghệ sĩ và khán giả; Thời gian khởi động nhanh, dễ điều khiển.	gói	1	
11	Màn hình led	Bao gồm Màn led chính và led phụ	m2	450	
12	Led maxtrix tạo hiệu ứng	Led Maxtrix uốn theo maket, Layer truss, hệ thống dây tín hiệu, dự kiến 2.100m - Led mattric Boled cho màn hình chính: 623m - Led mattric boled cho màn led phụ 2 bên: 550m - Led mattric boled cho décor dưới sân khấu: 202m - Led mattric bo quanh toàn bộ sân khấu, bậc lên xuống, lối đi lên diễn viên: 725m	M dài	2.100	
13	Hoa bục phát biểu		Lăng	1	
14	Bàn đại biểu	Bàn IBM phủ khăn trắng, quay đỏ/xanh, kích thước 0.5m*1.6m, dự kiến 50 bàn	chiếc	50	
15	Hoa bàn đại biểu	Hoa tươi	Lăng	50	
16	Ghế đại biểu	Ghế tựa có đệm, mặc áo ghế trắng, nơ đỏ, dự kiến 2.500 chiếc	chiếc	2500	
17	Thảm trải đường đi, bậc sân khấu, 4 lối lên xuống của nghệ sĩ và khu vực đại biểu		m2	4200	
18	Thảm trải sàn sân khấu		m2	1700	
19	Bộ chữ chương trình	Kích thước bộ chữ: dài 24mx cao 0,6m, nội dung: "TỈNH PHÚ THỌ - CHƯƠNG TRÌNH KHAI MẠC LỄ HỘI ĐỀN HÙNG VÀ TUẦN VĂN HOÁ DU LỊCH ĐẤT TỔ 2026 "	Gói	1	
20	Nhà kỹ thuật	-Lắp dựng nhà kỹ thuật, khung nhôm 300x300, kích thước 10m x 5m x cao 3m	M2	50	

		- Sàn gỗ MDF, khung sắt chịu lực, Kích thước 10m x 5m Backdrop quay 3 mặt, có thiết kế cửa ra vào, kích thước: 10m x 3m + 5m x 3m x 2 bên			
21	Nhà thay đồ cho nghệ sĩ và diễn viên	Nhà khung nhôm 300x300, kích thước: 30m x 8m x 2 nhà. Phục vụ thay đồ cho 100 người diễn viên nam và 150 người diễn viên nữ	M2	480	
22	Cột trụ inox + dây nhung		Chiếc	100	
II	Ê kíp sáng tạo, dàn dựng chương trình				
1	Kịch bản chương trình	Thời lượng 90 phút	người	1	
2	Tổng Đạo diễn	1 người tổng đạo diễn + 2 người trợ lý.	Gói	1	
3	Nhạc sỹ phối khí âm nhạc, Sáng tác nhạc sử thi, sáng tác âm nhạc các bản nhạc, tổng phổ âm nhạc.	Ekip chương trình	Gói	1	
4	Dựng dựng hình 3D, vẽ đồ họa, Visual Art, Ligh Ting Show	Ekip chương trình	Gói	1	
5	Tổng Biên đạo múa và nhóm biên đạo		Gói	1	
6	Thu âm các ca khúc		Gói	1	
7	Đạo cụ biểu diễn và đạo cụ điện tử		Gói	1	
8	Phục trang biểu diễn	300 diễn viên x 12 phân đoạn = 2.400 bộ 2.400 bộ x (1 buổi tổng duyệt + 1 buổi biểu diễn)	Gói	1	
9	Đọc lời bình		Gói	1	
III	Các lực lượng tham gia chương trình				
1	Các vũ đoàn và nhóm múa	50 người tập luyện, hợp luyện, tổng duyệt và biểu diễn theo kịch bản chương trình được phê duyệt	Gói	1	
2	Ca sĩ Trung ương: là NSUT trở lên	Dự kiến 3 người	Gói	1	

3	Ca sỹ chuyên nghiệp	Dự kiến 5 người	Gói	1	
4	Diễn viên chính tập luyện	100 người x 11 buổi	Gói	1	
5	Diễn viên chính thứ tập luyện	20 người x 11 buổi	Gói	1	
6	Diễn viên phụ tập luyện	20 người x 11 buổi	Gói	1	
7	Nhân viên hậu đài, nhân viên hóa trang, nhân viên phục trang, nhân viên đạo cụ tập luyện	10 người x 11 buổi	Gói	1	
8	Diễn viên chính biểu diễn	100 người x 1 buổi	Gói	1	
9	Diễn viên chính thứ biểu diễn	20 người x 1 buổi	Gói	1	
10	Diễn viên phụ biểu diễn	20 người x 1 buổi	Gói	1	
11	Nhân viên hậu đài, nhân viên hóa trang, nhân viên phục trang, nhân viên đạo cụ biểu diễn	20 người x 1 buổi	Gói	1	
12	Các em thiếu nhi		Gói	1	
13	Huy động lực lượng quần chúng	200 người luyện tập, họp luyện, tổng duyệt và biểu diễn theo kịch bản chương trình được phê duyệt (hỗ trợ tập luyện và biểu diễn tập trong 10 ngày)	Gói	1	
14	MC	2 người: (1 nam và 1 nữ)	Gói	1	
15	Trống hội	Trống 50 cái x 2 ngày (1 ngày tổng duyệt +1 ngày biểu diễn)	Gói	1	
IV	Chi phí khác				
1	Chi phí điện lưới	Mua điện lưới phục vụ thi công và tháo dỡ 12 ngày + buổi tổng duyệt và buổi biểu diễn	Gói	1	

2	Chi phí nước uống đại biểu, in thẻ đại biểu, thuê âm chén, thuê ô, thuê áo dài cho lễ tân phục vụ chương trình, mua áo mưa dự phòng, dụng cụ vệ sinh		Gói	1	
---	--	--	-----	---	--

3.4 Yêu cầu khác

- Khắc phục lỗi: Nhà thầu khắc phục sửa chữa hoặc đổi mới sản phẩm dịch vụ đã lắp đặt bị hư hỏng do lỗi nhà thầu, thời gian khắc phục không chậm hơn 2 giờ kể từ khi nhận được yêu cầu của Chủ đầu tư. Toàn bộ chi phí phát sinh do nhà thầu chi trả. Phải khắc phục sửa chữa hư hỏng trước khi chương trình được diễn ra.

- Yêu cầu về bàn giao sản phẩm dịch vụ: Nhà thầu phải lắp đặt, vận hành đúng theo yêu cầu Chủ đầu tư.

- Nhà thầu phải cam kết:

+ Cung cấp dịch vụ phải đảm bảo yêu cầu về kỹ thuật, mỹ thuật và chịu trách nhiệm tính đồng bộ về mặt kỹ thuật và công nghệ, tính an toàn của các hệ thống thiết bị, trong suốt quá trình diễn ra sự kiện nhằm phù hợp và theo yêu cầu của bên mời thầu.

+ Nhà thầu phải có nhân sự hỗ trợ kỹ thuật cho Chủ đầu tư liên tục trong suốt thời gian diễn ra sự kiện. Trong thời gian thực hiện tổ chức sự kiện nếu xảy ra sự cố nhanh chóng khắc phục bảo trì đảm bảo công tác tổ chức được diễn ra xuyên suốt và hoàn toàn chịu trách nhiệm với chủ đầu tư về mọi tổn thất do công tác chuẩn bị của Nhà thầu.

- Giá dự thầu bao gồm toàn bộ các chi phí để thực hiện công việc, lợi nhuận của Nhà thầu và tất cả các loại thuế, phí liên quan đến công việc theo quy định của pháp luật (trong đó thuế GTGT là 8%).

- Nhà thầu phải cung cấp bảng kê chi tiết danh mục cung cấp dịch vụ đáp ứng Phạm vi cung cấp và có “Thông số kỹ thuật đáp ứng yêu cầu dưới đây:

Bảng số 01. Yêu cầu kỹ thuật của E-HSMT

TT	Hạng mục	Yêu cầu kỹ thuật	Đề xuất của nhà thầu về Kế hoạch, giải pháp kỹ thuật, biện pháp tổ chức cung cấp dịch vụ
I	Lắp dựng, trang trí mỹ thuật sân khấu, âm thanh, ánh sáng, màn hình Led		
1	Sân khấu phục vụ chương trình nghệ thuật:	- Kích thước sân khấu: 54m x 30m, chia 3 cấp theo thiết kế. - Kết cấu khung: Hệ thống khung thép chịu lực vững chắc, đảm bảo an toàn. - Sàn sân khấu: Mặt sàn bằng phẳng, làm bằng ván gỗ chịu lực, có cấu tạo đàn hồi.	

2	Layout truss sân khấu:	2 cánh dài 14m rộng 6m cao 18m	
		2 Bên hông dài 12m rộng 4m cao 20m	
		Đáy 4 nhịp : dài 28 rộng 4 cao 24, dài 26 rộng 4 cao 22, dài 20 rộng 4 cao 20, dài 16 rộng 4 cao 18 - Hệ thống bình đối trọng bằng bình nước KT 1mx1m được đặt tạo các chân cột trụ, giúp tăng cường độ vững chãi chống lật đổ khi treo thiết bị nặng, đảm bảo an toàn tuyệt đối. - Hệ Thống bậc thang lên xuống và mâm đi lại được thiết kế lắp ráp trực tiếp vào khung giàn giáo Ringlock, khả năng chịu tải cao, chắc chắn, đảm bảo an toàn và di chuyển thuận tiện khi thi công, vận hành âm thanh, ánh sáng.	
3	Layout truss lắp Đèn mặt sân khấu	Dài 4m rộng 4m cao 18m x 2 bên	
4	Trang trí sân khấu phục vụ chương trình khai mạc	Đèn hắt; Tháp Bình Sơn, danh thắng Tây Thiên, các khối ngôi nhà cao tầng	
5	Décor thực cảnh sân khấu	Theo thiết kế: Tạo hình ảnh cuốn thư, núi, sông, chim hạc, trồng đồng, ngôi chùa, tháp cổ, cây cọ, (...). Bo led hình: núi, sông, chim hạc, trồng đồng, ngôi chùa, tháp cổ, cây cọ....)	
6	Bậc sân khấu:	Bậc sân khấu 1: 6 bậc, cao 1.2m, dài 30m Bậc sân khấu 2: 6 bậc, uốn cong, cao 1m, dài 22,3m	
7	Lối lên xuống cho nghệ sĩ, diễn viên	Kết cấu khung sắt chịu lực, bố trí hai bên hông sân khấu), 8 lối lên xuống	
8	Ánh sáng	Đèn Beam DAGE 580: 30 chiếc Đèn Beam VLTG Ne290: 50 chiếc Đèn Beam Spot TuNa 800W Led: 10 chiếc Đèn Beam Spot Profile 4in1 DaGe A8 800W Led: 8 chiếc Ánh sáng tập trung, cường độ mạnh, tạo hiệu ứng không gian; Phù hợp chiếu xa, tạo hình khối ánh sáng sân khấu.	
		Đèn Padled GRBW 18x10W: 1500 chiếc Ánh sáng phủ, tạo màu nền và hiệu ứng tổng thể; Tiết kiệm điện, tỏa nhiệt thấp.	
		Đèn Strobe Led: 80 chiếc Tạo hiệu ứng nháy nhanh, phục vụ cao trào chương trình; Có thể điều chỉnh tốc độ và cường độ.	

		Đèn follow sân khấu: 2 chiếc Chiếu rọi tập trung vào ca sĩ, MC hoặc một đối tượng cụ thể đang di chuyển trên sân khấu
		Đèn LED COB: 16 chiếc Ánh sáng mềm, đều, phục vụ chiếu mặt sân khấu và không gian biểu diễn.
		Đèn Blinder: 10 chiếc Ánh sáng cường độ lớn, tạo hiệu ứng thị giác mạnh; Phù hợp các phân đoạn cao trào.
		Đèn Daylight: 30 chiếc hoặc tương đương Ánh sáng trắng trung thực, phục vụ quay phim, ghi hình và chiếu sáng bổ trợ.
		Đèn chớp thanh: 20 chiếc
		Đèn Was Led: 12 chiếc
		Hệ thống bàn điều khiển MA2 hoặc tương đương: 2 chiếc Hộp chia tín hiệu CNPU GrandMA2 hoặc tương đương: 6 chiếc Điều khiển lập trình, lưu và vận hành các cảnh ánh sáng theo kịch bản chương trình.
		Bộ DMX chia tín hiệu, Hệ thống tủ điện và dây tín hiệu đi kèm Hệ thống dây tín hiệu – dây nguồn: Đầy đủ, đồng bộ, bảo đảm an toàn và ổn định; Dây được đi gọn gàng, cố định chắc chắn vào hệ truss.
9	Âm thanh	Loa Full Line Array AMATE XCELLENCE XA211 Tây Ban Nha (FOH) hoặc tương đương 24 chiếc - Dải tần rộng, công suất phù hợp, đáp ứng tốt giọng nói và âm nhạc; Bố trí treo hoặc đặt phù hợp với thiết kế âm học không gian.
		Loa Full Line Array AMATE XCELLENCE XA211 Tây Ban Nha (CENTER) hoặc tương đương: 8 chiếc
		Loa Sub AMATE XCELLENCE XW218 Tây Ban Nha hoặc tương đương: 12 chiếc - Phục vụ nghệ sĩ, diễn viên trên sân khấu; Âm thanh rõ ràng, độ trễ thấp.
		Loa Monitor AMATE Nitid N12A6 Tây Ban Nha hoặc tương đương 8 chiếc: là dòng loa active (liền công suất) cao cấp 2 đường tiếng, được thiết kế cho nhu cầu âm thanh chuyên nghiệp, biểu diễn sân khấu chất

		lượng cao.	
		Loa Side fill hoặc tương đương 2 chiếc: Công suất lớn được đặt ở hai bên sân khấu, hướng vào trong để nghệ sĩ nghe rõ âm thanh của chính mình và ban nhạc	
		Bàn Mixer Digital DIGIGO S21 hoặc tương đương bàn điều khiển âm thanh: 1 chiếc	
		Box DIGIGO A168 hoặc tương đương: 2 chiếc	
		Micro Không Dây SHURE ULXD hoặc tương đương: 10 chiếc	
		Inear Monitor	
		Mic bục phát biểu: 2 chiếc	
		Laptop Macbook: 1 chiếc	
		Hệ thống tủ điện và dây dẫn tín hiệu đi kèm: 1 bộ - Công suất phù hợp với hệ thống loa; Hoạt động ổn định, bảo vệ an toàn cho thiết bị.	
10	Thiết bị tạo hiệu ứng sân khấu	Máy tạo khói thường: 4 chiếc Máy khói Haze: 2 chiếc - Tạo lượng khói ổn định, phân bố đều; Không gây mùi khó chịu, không ảnh hưởng đến sức khỏe nghệ sĩ và khán giả; Thời gian khởi động nhanh, dễ điều khiển.	
11	Màn hình led	Bao gồm Màn led chính và led phụ	
12	Led maxtrix tạo hiệu ứng	Led Maxtrix uốn theo maket, Layer truss, hệ thống dây tín hiệu, dự kiến 2.100m - Led mattric Boled cho màn hình chính: 623m - Led mattric boled cho màn led phụ 2 bên: 550m - Led mattric boled cho décor dưới sân khấu: 202m - Led mattric bo quanh toàn bộ sân khấu, bậc lên xuống, lối đi lên diễn viên: 725m	
13	Hoa bục phát biểu		
14	Bàn đại biểu	Bàn IBM phủ khăn trắng, quay đỏ/xanh, kích thước 0.5m*1.6m, dự kiến 50 bàn	
15	Hoa bàn đại biểu	Hoa tươi	
16	Ghế đại biểu	Ghế tựa có đệm, mặc áo ghế trắng, nơ đỏ, dự kiến 2.500 chiếc	

17	Thảm trải đường đi, bậc sân khấu, 4 lối lên xuống của nghệ sỹ và khu vực đại biểu		
18	Thảm trải sàn sân khấu		
19	Bộ chữ chương trình	Kích thước bộ chữ: dài 24mx cao 0,6m, nội dung: " TỈNH PHÚ THỌ - CHƯƠNG TRÌNH KHAI MẠC LỄ HỘI ĐỀN HÙNG VÀ TUẦN VĂN HOÁ DU LỊCH ĐẤT TỔ 2026 "	
20	Nhà kỹ thuật	-Lắp dựng nhà kỹ thuật, khung nhôm 300x300, kích thước 10m x 5m x cao 3m - Sàn gỗ MDF, khung sắt chịu lực, Kích thước 10m x 5m Backdrop quây 3 mặt, có thiết kế cửa ra vào, kích thước: 10m x 3m + 5m x 3m x 2 bên	
21	Nhà thay đồ cho nghệ sỹ và diễn viên	Nhà khung nhôm 300x300, kích thước: 30m x 8m x 2 nhà. Phục vụ thay đồ cho 100 người diễn viên nam và 150 người diễn viên nữ	
22	Cột trụ inox + dây nhung		
II	Ê kíp sáng tạo, dàn dựng chương trình		
1	Kịch bản chương trình	Thời lượng 90 phút	
2	Tổng Đạo diễn	1 người tổng đạo diễn + 2 người trợ lý Trong đó: Tổng đạo diễn có: Thạc sỹ ngành nghệ thuật sân khấu; dẫn chứng các chương trình đã tham dự; Kèm xác nhận tham gia chương trình	
3	Nhạc sỹ phối khí âm nhạc, Sáng tác nhạc sử thi, sáng tác âm nhạc các bản nhạc, tổng phổ âm nhạc.	Ekip chương trình	
4	Dựng dựng hình 3D, vẽ đồ hoạ, Visual Art, Ligh Ting Show	Ekip chương trình	
5	Tổng Biên đạo múa và nhóm biên đạo		
6	Thu âm các ca khúc		
7	Đạo cụ biểu diễn và đạo cụ điện tử		

8	Phục trang biểu diễn	300 diễn viên x 12 phân đoạn = 2.400 bộ 2.400 bộ x (1 buổi tổng duyệt + 1 buổi biểu diễn)	
9	Đọc lời bình		
III	Các lực lượng tham gia chương trình		
1	Các vũ đoàn và nhóm múa	50 người tập luyện, hợp luyện, tổng duyệt và biểu diễn theo kịch bản chương trình được phê duyệt	
2	Ca sĩ Trung ương: là NSUT trở lên	số lượng 03 người Là NSUT trở lên; Có Văn bản thỏa thuận giữa Ca sĩ và Nhà thầu; Kinh nghiệm: Biểu diễn dòng nhạc dân gian đương đại/ hiện đại/ trữ tình quê hương; Phong thái trình diễn cuốn hút; Có ngoại hình ưu nhìn, hình ảnh, danh sách bài hát kèm theo; Có hình ảnh đề xuất.	
3	Ca sĩ chuyên nghiệp	Số lượng 05 người Trong đó: 2 ca sỹ chèo, 3 ca sỹ đạt giải Sao mai hoặc liên hoan tiếng hát truyền hình các tỉnh thành trở lên, Có Văn bản thỏa thuận giữa Ca sĩ và Nhà thầu; Kinh nghiệm: Biểu diễn dòng nhạc dân gian đương đại/ hiện đại/ trữ tình quê hương; Phong thái trình diễn cuốn hút; Có ngoại hình ưu nhìn, hình ảnh, danh sách bài hát kèm theo; Có hình ảnh đề xuất.	
4	Diễn viên chính tập luyện	100 người x 11 buổi	
5	Diễn viên chính thứ tập luyện	20 người x 11 buổi	
6	Diễn viên phụ tập luyện	20 người x 11 buổi	
7	Nhân viên hậu đài, nhân viên hóa trang, nhân viên phục trang, nhân viên đạo cụ tập luyện	10 người x 11 buổi	
8	Diễn viên chính biểu diễn	100 người x 1 buổi	
9	Diễn viên chính thứ biểu diễn	20 người x 1 buổi	
10	Diễn viên phụ biểu diễn	20 người x 1 buổi	

11	Nhân viên hậu đài, nhân viên hóa trang, nhân viên phục trang, nhân viên đạo cụ biểu diễn	20 người x 1 buổi	
12	Các em thiếu nhi		
13	Huy động lực lượng quần chúng	200 người luyện tập, họp luyện, tổng duyệt và biểu diễn theo kịch bản chương trình được phê duyệt (hỗ trợ tập luyện và biểu diễn tập trong 10 ngày)	
14	MC	2 người: (1 nam và 1 nữ)	
15	Trống hội	Trống 50 cái x 2 ngày (1 ngày tổng duyệt +1 ngày biểu diễn)	
IV	Chi phí khác		
1	Chi phí điện lưới	Mua điện lưới phục vụ thi công và tháo dỡ 12 ngày + buổi tổng duyệt và buổi biểu diễn	
2	Chi phí nước uống đại biểu, in thẻ đại biểu, thuê âm chén, thuê ô, thuê áo dài cho lễ tân phục vụ chương trình, mua áo mưa dự phòng, dụng cụ vệ sinh		

4. Giải pháp và phương pháp luận:

Nhà thầu chuẩn bị đề xuất giải pháp, phương pháp luận tổng quát thực hiện dịch vụ theo các nội dung quy định tại Chương này và Mục 3 Chương III của HSMT.

5. Quy định về kiểm tra, nghiệm thu sản phẩm: Theo quy định hiện hành

ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH PHÚ THỌ
SỞ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT
KHAI MẠC LỄ HỘI ĐỀN HÙNG VÀ TUẦN VĂN HOÁ - DU LỊCH ĐẤT TỔ
NĂM BÍNH NGỌ 2026

“LINH THIÊN NGUỒN CỘI - ĐẤT TỔ HÙNG VƯƠNG”

- Tổng Đạo diễn: Đạo diễn có trình độ, năng lực chuyên môn và kinh nghiệm đạo diễn các chương trình có quy mô tương xứng.
- Biên đạo múa: Biên đạo múa có trình độ, năng lực chuyên môn và kinh nghiệm biên đạo múa các chương trình có quy mô tương xứng.

I. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM, THỜI LƯỢNG CHƯƠNG TRÌNH:

1. **Thời gian:** Từ 20 giờ 00, ngày 17 tháng 4 năm 2026 (ngày 01/3 năm Bính Ngọ);
2. **Địa điểm:** Quảng trường Hùng Vương, phường Việt Trì, tỉnh Phú Thọ;
3. **Thời lượng:** 90 phút.

II. NỘI DUNG, BỐ CỤC CHƯƠNG TRÌNH:

1. **Chủ đề:** “Linh thiêng nguồn cội - Đất Tổ Hùng Vương”

2. **Bố cục chương trình:**

- Phần khai từ;
- Phần nghi thức khai mạc;
- + Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu;
- + Phát biểu Khai mạc của lãnh đạo tỉnh Phú Thọ;
- + Trình chiếu phóng sự.
- Chương trình nghệ thuật: Gồm 3 chương:
 - + Chương 1: “Linh thiêng nguồn cội”;
 - + Chương 2: “Về miền di sản”;
 - + Chương 3: “Phú Thọ vươn mình cùng đất nước”.

III. LỰC LƯỢNG THAM GIA: Khoảng 500 diễn viên.

Chương trình có sự tham gia của các nghệ sỹ trung ương và địa phương có sức ảnh hưởng, lan tỏa và thu hút khán giả.

- Lực lượng nghệ sỹ, diễn viên của Học viện múa Việt Nam; các Nhà hát của Trung ương và tỉnh Phú Thọ;
- Lực lượng diễn viên quần chúng và học sinh, sinh viên các trường của tỉnh Phú Thọ;
- Lực lượng nghệ nhân dân gian của tỉnh Phú Thọ.

IV. KỊCH BẢN CHI TIẾT:

STT	Nội dung	Chi tiết	Hình thức thể hiện	Ánh sáng, âm nhạc, màn hình Led	Ghi chú
	Đón đại biểu				
1.	Phần khai từ : (Thời lượng: 08 phút)	Màn trống hội: Đất Tổ tìm về Nhạc và lời: Ngọc Thịnh Biểu diễn: Ca sĩ.	- Biểu diễn trống hội trên nền ca khúc kết hợp múa hình thể và tổ hợp đại cảnh... - Màn múa hát đại cảnh với các tổ hợp nghệ thuật trên 3 cấp sân khấu và khu vực phía trước sân khấu. - Sử dụng đạo cụ đặc trưng như Quạt, rồng dây... - Trang phục cách điệu theo trang phục thời đại Hùng Vương - Dự kiến khoảng 500 diễn viên chuyên nghiệp và quần chúng biểu diễn.	- Ánh sáng rực rỡ, đại cảnh - Âm nhạc: Bản phối mới theo phong cách dân gian đương đại - Màn Led: Đồ họa 3D, hình ảnh về vùng đất Phú Thọ. - Hình ảnh Cha Rồng Mẹ Tiên; hình ảnh Phú Thọ hiện nay; Danh lam thắng cảnh của tỉnh - Kết hợp khói lạnh, CO2, pháo lửa .	Kết thúc màn khai từ Pháo xoay.

PHẦN NGHI THỨC KHAI MẠC

2.	Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu (Thời lượng: 06 phút)	MC thực hiện	02 MC giới thiệu thành phần đại biểu dự chương trình...	- Ánh sáng: Follow MC - Âm nhạc: Nhạc nền giới thiệu đại biểu - Màn Led: Maket chính của lễ hội	
3.	Phát biểu của Lãnh đạo tỉnh (Thời lượng: 05 phút)	Lãnh đạo tỉnh Phú Thọ phát biểu khai mạc Lễ hội Đền Hùng và Tuần Văn hóa - Du lịch Đất Tổ năm 2026.		- Ánh sáng: Follow bục phát biểu - Âm nhạc : Nhạc chào mừng. - Màn Led: Maket chính	Lãnh đạo tỉnh tỉnh phát biểu xong bắn pháo xoay
4	Giới thiệu video phóng sự	MC ra sân khấu	MC cảm ơn ý kiến phát biểu của Lãnh đạo tỉnh Phú Thọ và giới thiệu video phim phóng sự	- Ánh sáng: Follow MC - Âm nhạc: Nhạc nền giới thiệu đại biểu - Màn Led: Maket chính	
5	Trình chiếu phóng sự (Thời lượng: từ 08 đến 10 phút)		Trình chiếu video do Báo và Phát thanh - Truyền hình tỉnh Phú Thọ thực hiện	- Ánh sáng: Điều chỉnh ánh sáng xuống thấp nhất - Màn Led: Phát nội dung phóng sự của PTV	

6	Giới thiệu chương trình nghệ thuật Khai mạc (Thời lượng: 04 phút)	MC ra sân khấu.	MC ra sân khấu giới thiệu chương trình nghệ thuật Khai mạc Lễ hội Đèn Hùng và Tuần Văn hoá - Du lịch Đất Tổ năm Bính Ngọ 2026	- Ánh sáng: Follow MC - Âm nhạc: Nhạc nền giới thiệu đại biểu - Màn Led: Maket chính	
---	---	-----------------	---	--	--

CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT : "LINH THIÊNG NGUỒN CỘI - ĐẤT TỔ HÙNG VƯƠNG"
CHƯƠNG 1 : LINH THIÊNG NGUỒN CỘI

7	Tiết mục 1 (Thời lượng: 05 phút)	Kịch múa: Con Rồng cháu Tiên. Biểu diễn: Ca sĩ trong hình tượng Lạc Long Quân và ca sĩ trong hình tượng Mẫu Âu Cơ.	Dàn dựng các tổ hợp múa trên nền hình ảnh đồ họa 3D, âm nhạc dân gian đương đại và lời bình nghệ thuật ... - 50 người con theo cha Lạc Long quân xuống biển - 50 người con theo mẹ Âu Cơ lên rừng nay là xã Hạ Hòa - Phú Thọ.	Visual Art dựng hình: Vua Lạc Long Quân, Mẫu Âu Cơ, truyền tích trăm trứng Hình ảnh 50 người con lên rừng, 50 người con xuống biển Hình ảnh con Rồng cháu Tiên . Âm nhạc: Khí nhạc đặc tả cùng lời bình nghệ thuật Diễn viên múa hình thể.	Ánh sáng: Xử lý ánh sáng khối đặc tả kịch múa với màu sắc rực rỡ trung tâm và chia ánh sáng ước lệ theo các không gian mở của phân cảnh. Âm nhạc: Hùng tráng, huyền ảo,
---	--	--	---	--	--

					màu sắc dân gian đương đại. Khúc thức thay đổi
8	Tiết mục 2 (Thời lượng: 04 phút)	Trình diễn ánh sáng (Ligh Ting Show). Kết hợp âm nhạc, lời bình nghệ thuật và tương tác nghệ thuật múa hình thể: Vua Hùng tìm đất đóng Đô	- Nội dung: Diễn tả các cảnh diễn về tiến trình Vua Hùng tìm đất đóng đô kết hợp ánh sáng, âm nhạc, màn hình led và múa hình thể của các nghệ sỹ	Hình ảnh đồ họa theo nội dung của lời bình để trình diễn ánh sáng để biểu diễn nghệ thuật âm nhạc và thị giác giới thiệu truyền thuyết Vua Hùng tìm đất đóng Đô Ánh sáng đặc tả theo từng phân cảnh Âm nhạc đương đại huyền ảo và giàu nhạc cảm. Diễn viên tương tác nghệ thuật hình thức múa hình thể	Ánh sáng được giảm xuống thấp nhất, màn hình Led tăng độ tương phản cao nhất.
9	Tiết mục 3 (Thời lượng: 05 phút)	Kịch múa sử thi: Huyền tích Quốc Mẫu Tây Thiên Biểu diễn: Ca sỹ trong hình tượng Quốc mẫu Tây Thiên và ca sỹ trong hình tượng Vua Hùng Chiêu Vương.	Dàn dựng các tổ hợp múa cùng hình tượng Quốc Mẫu Tây Thiên là người có tài Binh Cơ, võ nghệ xuất chúng, là một trang nữ kiệt vùng Đông Lộ. Mẫu sánh duyên cùng Vua Hùng Chiêu Vương, giúp vua đánh giặc giữ nước. Non nước Thái Bình, một ngày Mẫu Hóa về trời. Vua Hùng phong làm Tam Đảo Sơn Trụ Quốc Mẫu	Âm nhạc : Khí nhạc Dân gian đương đại . Hình ảnh đồ họa 3D với hình tượng Quốc Mẫu Tây Thiên Hình ảnh ngôi Đèn Tây Thiên Ánh sáng đặc tả và chia không gian ước lệ . Đoạn cuối ánh sáng	

			Đại Vương được muôn dân lập đền thờ tri ân công đức.	rực rỡ như cõi Hoàng Thiên.	
10	Tiết mục 4 (Thời lượng 05 phút)	Màn hát múa: Phú Thọ - Đất thiêng ngàn thuở Nhạc: Bùi Tân Lời : Lê Thế Song Biểu diễn: Ca sĩ và vũ đoàn.	Tổ hợp múa trên ba cấp sân khấu Đại cảnh múa với những tổ hợp múa ước lệ kết hợp đạo cụ và trang phục cổ trang. Ca ngợi công đức của các vị Vua Hùng, các danh thần danh tướng đã khai sáng ra miền đất Tổ và khởi dựng non sông gấm hoa.	Âm nhạc : Bản phối mới trên chất liệu dân gian đương đại. Visual Art và những khung hình đẹp về miền đất Phú Thọ. Ánh sáng rực rỡ trên cả ba cấp sân khấu Lời bình nghệ thuật.	
CHƯƠNG 2: VỀ MIỀN DI SẢN					
11	Tiết mục 5 (Thời lượng: 04 phút)	Hát Xoan Phú Thọ: Bỏ Bộ, Mỏ Cá... Biểu diễn: Nhóm múa chuyên nghiệp Diễn viên quần chúng Nghệ nhân dân gian phường Xoan và các em học sinh Trường Tiểu học trên địa bàn tỉnh	- Dàn dựng và sân khấu hóa giới thiệu về di sản Hát Xoan Phú Thọ - Âm nhạc phối mới trên chất liệu hát Xoan Phú Thọ - Thể hiện: Nghệ nhân hát Xoan làm trung tâm kết hợp với các nghệ sỹ, diễn viên quần chúng. - Biểu diễn trên ba cấp sân khấu	Ánh sáng rực rỡ Hình ảnh: các phường xoan gốc, các câu lạc bộ hát xoan, dạy hát xoan trong trường học.	
12	Tiết mục 6 (Thời lượng: 05 phút)	Trình diễn Chiêng Mừng và bài hát Đập nàg Khọt (dân ca Mừng).	- Dàn dựng và sân khấu hóa giới thiệu về di sản Chiêng Mừng - Âm nhạc phối mới trên chất liệu	- Ánh sáng sân khấu tạo hình spot. - Âm nhạc: Phối mới trên chất liệu âm nhạc	

		Biểu diễn: Diễn viên múa chuyên nghiệp Diễn viên múa quần chúng NNDG Mo Mường và Chiêng Mường	âm nhạc dân gian gốc - Thể hiện: Nghệ nhân dân gian làm trung tâm kết hợp với các nghệ sỹ, diễn viên quần chúng. - Biểu diễn trên ba cấp sân khấu	dân gian gốc - Ánh sáng chia các không gian đặc tả - Hình ảnh : Lễ hội Chiêng Mường và Mo Mường; hình ảnh về vùng đất có di sản	
13	Tiết mục 7 <i>(Thời lượng: 05 phút)</i>	Màn hát múa: Phú Thọ vốn cổ trao truyền – Thanh âm đồng vọng (Theo các làn điệu: Ca trù - Trống quân - Dân ca Phú Thọ) Soạn lời: Lê Thế Song Biểu diễn : Ca sĩ và vũ đoàn.	Dàn dựng tổ hợp múa với chất liệu múa dân gian kết hợp cùng đạo cụ	Âm nhạc: Phối mới trên nền âm hưởng giai điệu dân ca truyền thống Hình ảnh: Vùng đất Phú Thọ với những nét văn hóa độc đáo của các vùng miền với các làn điệu ca trù, trống quân, dân ca Phú Thọ; Hình ảnh các danh thắng, một số lễ hội tiêu biểu của tỉnh Phú Thọ. Cảnh du xuân, trải hội, các điểm du lịch văn hoá.	

CHƯƠNG 3: PHÚ THỌ VƯỜN MÌNH CÙNG ĐẤT NƯỚC

14	Tiết mục 8 (Thời lượng: 05 phút)	Màn hát múa: Phú Thọ - Địa linh nhân kiệt Soạn lời : Lê Thế Song Biểu diễn: Ca sĩ và vũ đoàn	Màn hát múa giới thiệu về vùng đất Phú Thọ địa linh nhân kiệt, đặc sản, đặc trưng, danh lam thắng cảnh của Phú Thọ qua chất liệu Chèo và Xẩm đương đại	Âm nhạc: Bản phối mới theo phong cách Âm nhạc truyền thống có biến tấu Ánh sáng: Rực rỡ Hình ảnh : Những vùng đất đặc trưng của Phú Thọ...	
15	Tiết mục 9 (Thời lượng: 05 phút)	Màn hát múa : Cánh chim phượng hoàng Nhạc và lời : Anh Tú Biểu diễn: ca sĩ và vũ đoàn	Tổ hợp múa nghệ thuật do các diễn viên múa chuyên nghiệp đảm nhiệm.	- Âm nhạc : Bản phối mới Hình ảnh :Visual Art Ánh sáng : Tông màu chủ đạo đỏ và vàng	
16	Tiết mục 10 (Thời lượng: 06 phút)	Mashup: Việt Nam tinh hoa - Made in Việt Nam Sáng tác: Nguyễn Hải Phong, nhóm DTAP Biểu diễn: Ca sĩ và vũ đoàn.	Bao gồm các tổ hợp múa hiện đại, trẻ trung, rực rỡ sắc màu Kết hợp diễn viên chuyên nghiệp và diễn viên quần chúng	Hình ảnh đẹp về các địa danh nổi tiếng của Việt Nam Hình ảnh được dựng bằng Visual Art Âm nhạc được phối mới.	

17	Tiết mục 11 (Thời lượng: 06 phút)	Màn hát múa: Phú Thọ bừng sáng chào tương lai Sáng tác: Phạm Việt Tuấn Hoặc bài: Phú Thọ - Sắc xuân ngày mới Sáng tác: Bùi Tân - Lê Thế Song. Biểu diễn: Ca sĩ	Đại cảnh múa trên các cấp sân khấu Trang phục hiện đại, đạo cụ điện tử Âm nhạc được phối mới	Ánh sáng rực rỡ vàng trắng, xanh Kết hợp hiệu ứng khói CO2, pháo lửa và pháo xoay. Hình ảnh : Những hình ảnh đẹp về tỉnh Phú Thọ: Di tích lịch sử, danh lam thắng cảnh, lễ hội, công trình văn hóa, các công trình mới điện đường trường trạm, lễ hội...	
18	MC Chào kết (Thời lượng: 02 phút)	MC Chào Kết	Đại cảnh diễn viên chào khán giả	Màn hình Maket chính và deco chương trình.	Pháo xoay

SỞ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH PHÚ THỌ