

ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HẢI PHÒNG
SỞ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

KỊCH BẢN CHƯƠNG TRÌNH
CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT KHAI MẠC LỄ HỘI HOA PHƯỢNG ĐỎ NĂM 2026
CHỦ ĐỀ: “HẢI PHÒNG – HỘI TỤ - TOẢ SÁNG”

Chào mừng kỷ niệm 71 năm Ngày Giải phóng Hải Phòng (13/5/1955 - 13/5/2026)

Thời gian: 20h00, ngày 8 tháng 5 năm 2026;

Địa điểm: Quảng trường Trung tâm Chính trị - Hành chính thành phố Hải Phòng;

Truyền hình Trực tiếp Đài Truyền hình Việt Nam – Báo và Phát thanh, Truyền hình Hải Phòng.

I. TỔNG QUAN:

Tên chương trình: Khai mạc Lễ hội Hoa phượng đỏ năm 2026;

Thời gian: 20h00, thứ 6 ngày 08/5/2026;

Địa điểm: Quảng trường Trung tâm Chính trị - Hành chính thành phố Hải Phòng;

Chỉ đạo Nội dung: Thành uỷ - HĐND - UBND thành phố Hải Phòng;

Chỉ đạo Thực hiện: Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch;

II. ĐỊNH HƯỚNG NỘI DUNG:

1. CHỦ ĐỀ: "HẢI PHÒNG - HỘI TỤ - TOẢ SÁNG"

Khẳng định Hải Phòng là vùng đất hội tụ, giao thoa và kết tinh các giá trị lịch sử, văn hoá, con người của Thành phố Anh hùng và Văn hiến, “Trung dũng – Quyết thắng”, đồng thời là nơi hội tụ các nguồn lực phát triển về công nghiệp, cảng biển, văn hoá và hội nhập quốc tế, thể hiện sự vươn lên mạnh mẽ của thành phố sau hợp nhất, góp phần lan toả hình ảnh một Hải Phòng năng động, sáng tạo, hiện đại và hội nhập, đang toả sáng trên con đường phát triển bền vững. Hướng tới mục tiêu xây dựng Hải Phòng trở thành trung tâm công nghiệp và cảng biển hiện đại, cực tăng trưởng quan trọng của miền Bắc và của cả nước.

2. PHƯƠNG CHÂM NGHỆ THUẬT:

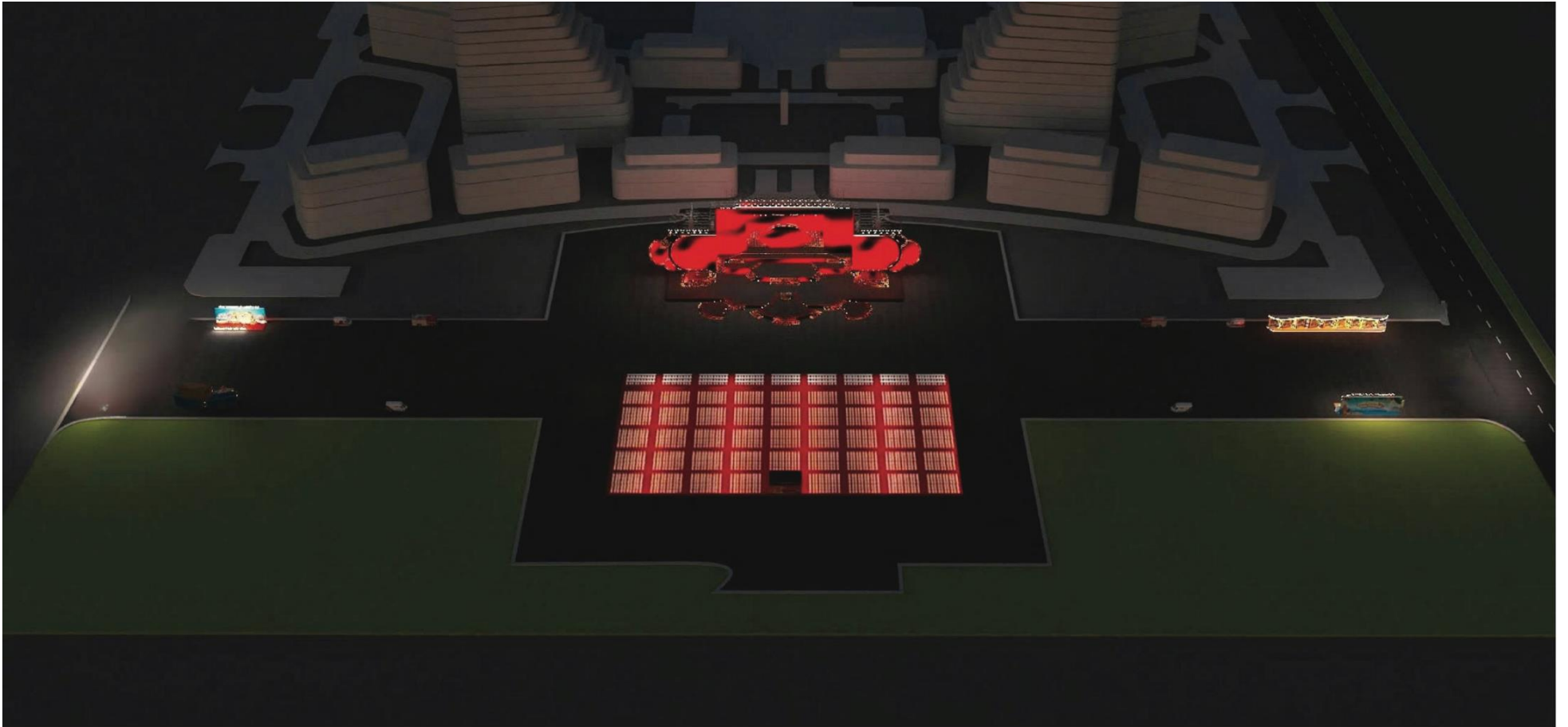
- Xây dựng chương trình với sự liên mạch các nội dung, thể hiện được tinh thần Hội tụ – Toả sáng. Kết hợp các loại hình như: Ca – Múa - Nhạc - Kịch và Video Clip để thể hiện các nội dung kịch bản và thông điệp hướng tới.

- Kết hợp các yếu tố công nghệ hiện đại như màn hình *LED Transparent – AR - Hệ sàn chuyển động* để hỗ trợ cho dàn dựng sân khấu.

- Sáng tác mới một số lời hát, ca khúc và sử dụng một số tác phẩm âm nhạc có sẵn phù hợp thể hiện đúng nội dung phân cảnh.

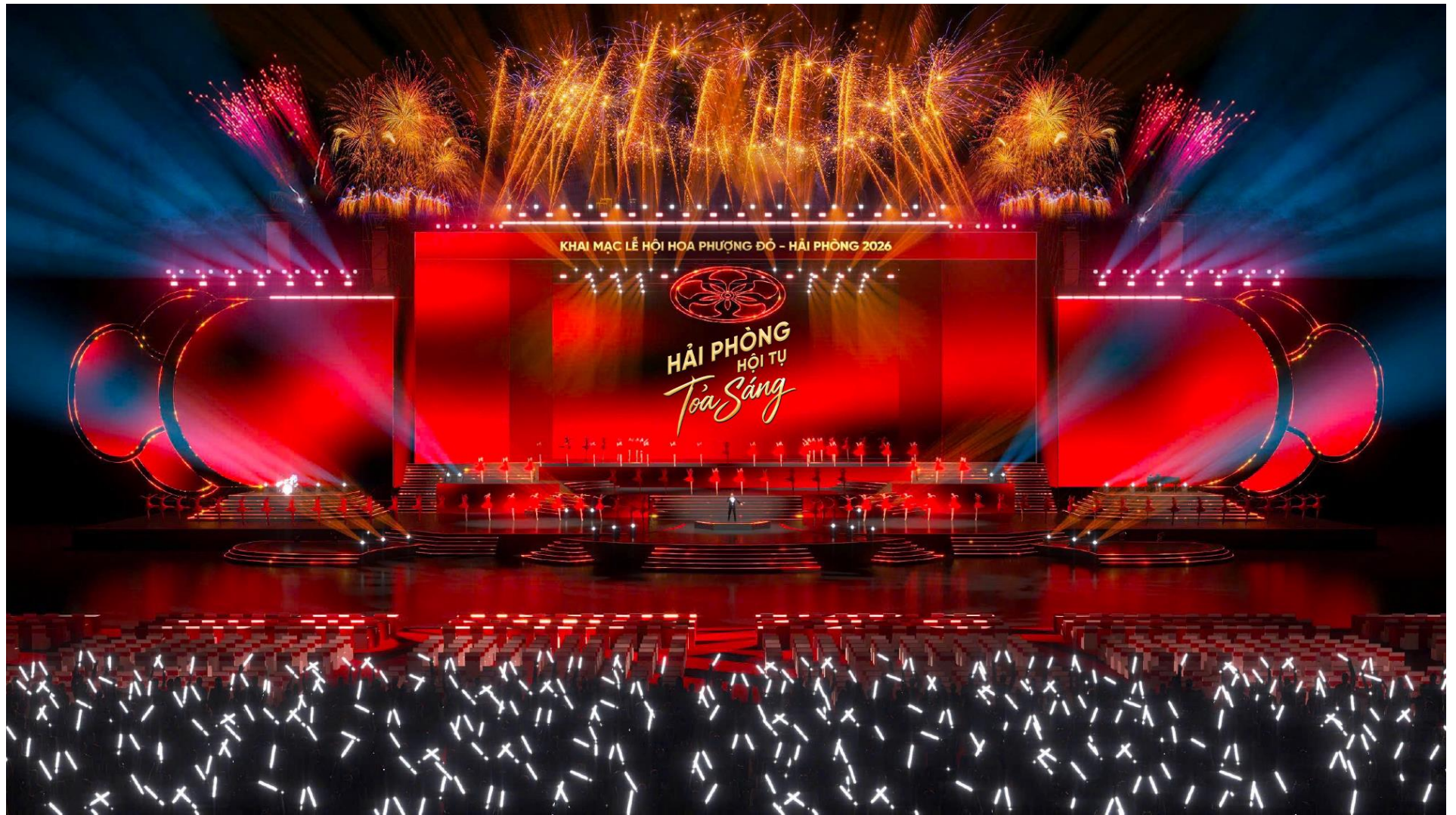
3. KHÔNG GIAN TỔ CHỨC:

STT	Vị trí	Mô tả	Số lượng dự kiến
1	Khu vực 1: Lối vào của đại biểu Vip	Kiểm soát an ninh và lối đi riêng dành cho VIP Bố trí 02 cụm Photobooth - Chụp hình;	400 người;
2	Khu vực 2: Lối vào của Đại biểu, du khách, khán giả	Kiểm soát an ninh và kiểm tra Giấy mời khi tham dự; Bố trí 02 cụm Photobooth - Chụp hình;	
3	Khu vực 3: Khu vực khan đài dành cho Đại biểu VIP và đại biểu, khán giả (có vé)	Khu VIP: sử dụng ghế có bàn và nước phục vụ; Hệ thống Sàn gỗ khung sắt chuyên dụng giắt 5 cấp, trải thảm đỏ, có lan can an toàn xung quanh: Cấp 1 – 0,1m; Cấp 2 – 0,26m; Cấp 3 – 0,42m; Cấp 4 – 0,58m; Cấp 5 – 0,74m; Cấp 6 – 0,9m.	<i>Phương án đề xuất:</i> Đại biểu ghế có bàn: 945 chỗ; Khách mời và nhân dân (có vé), ngồi ghế (không bàn): 6.600 chỗ; Tổng cộng: 7.545 chỗ.
4	Khu vực khán giả không có vé	Đứng 2 bên và đằng sau khán đài chuyên dụng	
5	Khu vực sân khấu	Chiều ngang: 70m; Chiều sâu : 40m; Chiều cao: 20 – 25m; Màn hình LED: 1200m - 1300m; Hệ thống âm thanh và ánh sáng; Hệ thống LED Matrix; Hệ thống Ray trượt đóng mở màn LED; Hệ thống Sàn nâng diển viên. Hệ thống Layer Truss gia cố màn hình LED; Hệ thống khung Truss để treo Loa, treo Ánh sáng.	
6	Màn hình LED – Livecam Truyền hình;	- Tại đường Đỗ Mười: 02 cụm màn hình LED và hệ thống âm thanh, ánh sáng;	











4. THIẾT BỊ VÀ CÔNG NGHỆ SỬ DỤNG TRONG CHƯƠNG TRÌNH:

- Hệ thống màn hình LED Transparent; Màn hình LED P3;
- Hệ thống âm thanh và ánh sáng tiêu chuẩn quốc tế phục vụ từ 15.000 đến 20.000 người;
- Hệ thống Sàn nâng lập trình tự động, Ray trượt màn hình LED tự động, Ray trượt đạo cụ;
- Hệ thống Ba lăng điện lập trình nâng hạ đạo cụ sân khấu;
- Hệ thống LED Matrix trang trí đổi màu;
- Hệ thống Pháo và hiệu ứng sân khấu : Pháo phun hoa, pháo Comet, Máy phun lửa; Máy khói Haze;...
- Hệ thống công nghệ AR – Sân khấu ảo;
- Hệ thống Lightstick lập trình ánh sáng theo màu chủ đề;

5. CẤU TỬ NỘI DUNG:

- Hải Phòng – Nơi đại dương chạm vào đất mẹ, nơi những con sóng Đông Hải chưa bao giờ thôi vỗ về bờ cõi. Có một bản hùng ca được viết bằng máu, mồ hôi và khát vọng của ngàn đời. Một bản hùng ca không có nốt nhạc cuối cùng, bởi nó được tấu lên từ linh khí của biển và khí phách của người dân đất Cảng

- Nếu lịch sử là bộ phóng vũng chãi thì tương lai chính là bầu trời rộng mở, nơi cánh chim Hải Âu đang sải rộng trên dòng sông huyền thoại, đó là biểu tượng của ý chí chấp cánh cho những ước mơ, cho sự tự tin cất cánh, khẳng định vị thế của thành phố Hải Phòng là trung tâm kinh tế biển của khu vực và thế giới.

- Chương trình Nghệ thuật hướng tới để truyền tải những thông điệp:

+ Hội tụ Linh khí & Lịch sử: Là nơi hội tụ của những dòng sông huyền thoại (Bạch Đằng, sông Cấm) và linh khí của những bậc thánh vương, nữ kiệt. Quá khứ hào hùng chính là nền móng vững chãi nhất. Kết nối sức mạnh từ xứ Đông văn hiến đến truyền thống "Trung dũng - Quyết thắng" của một thành phố anh hùng.

+ Hội tụ Di sản: Sau năm 2026, Hải Phòng là tâm điểm hội tụ các danh hiệu quốc tế (Di sản thiên nhiên thế giới Cát Bà - Hạ Long) và các di sản văn hóa phi vật thể.

+ Hội tụ Nguồn lực: Là "thời nam châm" thu hút dòng vốn đầu tư FDI, công nghệ hiện đại và nhân tài từ khắp nơi đổ về bến cảng.

+ Hội tụ Thiên thời - Địa lợi - Nhân hòa: Vận hội mới của đất nước, vị thế cửa ngõ biển khơi và sức mạnh đoàn kết, đồng lòng của người dân đất Cảng trong công cuộc hiện đại hóa đô thị.

"Tỏa sáng" là kết quả tất yếu của quá trình hội tụ, thể hiện khát vọng khẳng định vị thế:

+ Tỏa sáng bằng Công nghệ & Kinh tế biển: Một Hải Phòng thông minh (Smart City) với những bến cảng tự động hóa, nhà máy xanh rực rỡ ánh đèn.

+ Tỏa sáng trên Bản đồ Du lịch: Vẻ đẹp của vịnh Lan Hạ, Đồ Sơn và những giá trị văn hóa đặc trưng được nâng tầm, đưa Hải Phòng trở thành điểm sáng trên bản đồ du lịch và văn hóa toàn cầu.

+ Tỏa sáng bằng Văn hóa - Nghệ thuật: "Thành phố âm nhạc" thăng hoa, đưa bản sắc người Hải Phòng lan tỏa khắp năm châu.

+ Tỏa sáng Vị thế Cửa ngõ: Hải Phòng đóng vai trò là "ngọn hải đăng" dẫn dắt kinh tế biển của cả miền Bắc, tỏa sáng niềm tin về một Việt Nam hùng cường, khát vọng tiên phong trong kỷ nguyên vươn mình của dân tộc.

6. BỐ CỤC CHƯƠNG TRÌNH: Từ 19h00 – 21h32

+ Chương trình Trước sáng: 30 phút

- 19h30 – 19h45: Đón khách;
- 19h45 – 19h55: Giới thiệu Đại biểu đầy đủ;
- 19h55 – 20h00: Ổn định tổ chức;

+ Truyền hình Trực tiếp (Trong sáng): 80 phút

- 20h00 – 20h12: Nghệ thuật mở màn (12 phút)
- 20h12 – 20h32: Nghi lễ khai mạc; (20 phút)

(1). Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu;

(2) Phát biểu của lãnh đạo thành phố Hải Phòng; *(Pháo hoa nổ lần 1 - 3 phút)*

(3) Trao danh hiệu Đại sứ Du lịch Hải Phòng và Giấy chứng nhận Điểm đến Du lịch;

- 20h34 – 21h20: Chương trình nghệ thuật đặc sắc; (48 phút)
- + 21h20: Kết thúc Truyền hình trực tiếp
- 21h21 – 21h33: *Bắn pháo hoa nổ lần 2*; (12 phút)
- 21h33: Kết thúc.

7. LỰC LƯỢNG DIỄN VIÊN - NGHỆ SĨ, NHÂN SỰ THAM GIA:

- Ca sĩ Dự kiến (hoặc các nghệ sĩ tương đương thay thế):
 - + Ca sĩ trung ương loại 1: ***NSND KHÁNH HOÀ, NSND NHẬT THUẬT, NSUT ĐĂNG DƯƠNG, MỸ TÂM, TÙNG DƯƠNG, TRỌNG TẤN, PHẠM THU HÀ, QUỐC THIÊN, DƯƠNG HOÀNG YẾN.***
 - + Ca sĩ trung ương loại 2: ***QUANG MINH, ĐỨC TÙNG, TÙNG LÂM, TÙNG LINH, NGUYỄN NGỌC ANH, PHƯƠNG ANH, ĐỨC ĐẠT, KHÁNH MY, THU HẰNG, YẾN THY, MINH QUANG, TUẤN DŨNG, THU THỦY, THU HÀ, ANH ĐỨC, THANH HƯƠNG, MINH UYÊN, CAO HUY, NHÓM HỢP XƯỚNG.***
- Lực lượng diễn viên tham gia (*Dự kiến 1000 – 1200 người*): ***NHÀ HÁT NGHỆ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI HẢI PHÒNG, ĐOÀN MÚA HT, VŨ ĐOÀN GRAMMY, VŨ ĐOÀN MTE, CLB SAO TUỔI THƠ, DIỄN VIÊN TẠI HẢI PHÒNG, HOA HẬU & Á HẬU NGƯỜI HẢI PHÒNG, DÀN NHẠC GIAO HƯỞNG - BAND NHẠC NHẹ, NHÓM MÚA TRÔNG.***
- Người dẫn chương trình (Dự kiến): ***MỸ LAN - ĐỨC BẢO.***
- Lực lượng Lễ tân đón tiếp đại biểu VIP và phục vụ phần lễ trên sân khấu: 50 người;
- Lực lượng Bảo an (Security): 150 người; (Kiểm soát riêng cho khu vực soát vé và sân khấu, khu kỹ thuật)
- Lực lượng tổ chức - vận hành: 100 người;
- Lực lượng tình nguyện viên : 50 người;
- Lực lượng sản xuất, thi công : 300 người;
- Và các lực lượng tham gia khác của Ban tổ chức: 500 – 700 người.

KỊCH BẢN KHAI MẠC
LỄ HỘI HOA PHƯỢNG ĐỎ 2026
Chủ đề "*HẢI PHÒNG - HỘI TỤ - TOẢ SÁNG*"

STT	THỜI LƯỢNG	TIẾT MỤC/ NỘI DUNG	DÀN DỰNG/SÂN KHẤU	DIỄN VIÊN/ NHÂN SỰ TRANG PHỤC ĐẠO CỤ	ÂM NHẠC/ HÌNH ẢNH
I	I - CHƯƠNG TRÌNH TRƯỚC SÓNG				
1	19h30	ĐÓN TIẾP ĐẠI BIỂU	Bộ phận đón tiếp mời Đại biểu vào vị trí ngồi theo hướng dẫn và sắp xếp.	Ban tổ chức & lễ tân tiếp đón.	Nhạc nhẹ đón khách; Màn hình chờ;
2	19h40	CLIP 1 Tl: 2'	Trailer quảng bá Lễ hội Hoa Phượng Đỏ - Hải Phòng 2026;		Hình tiếng đồng bộ
3	19h42	CLIP 2 Tl: 3'	Hình ảnh quảng bá về Đô thị Hải Phòng; Điểm đến Du lịch; Thành tựu phát triển kinh tế - công trình tiêu biểu của thành phố Hải Phòng.		Hình tiếng đồng bộ
4	19h45	GIỚI THIỆU ĐẠI BIỂU ĐẦY ĐỦ	Giới thiệu Đại biểu đầy đủ và giới thiệu đơn vị chỉ đạo, đơn vị tổ chức, đơn vị thực hiện và Ekip tổ chức.	MC	Nhạc nền giới thiệu đại biểu; Màn hình chờ;

5	19h55	ỔN ĐỊNH TỔ CHỨC	Ổn định các lực lượng và chờ thời gian tiếp sóng.	MC	Nhạc nhẹ đón khách; Màn hình chờ
II	II - TRUYỀN HÌNH TRỰC TIẾP Thời lượng: 80 phút				
6	CHƯƠNG I: HẢI PHÒNG - BẢN HÙNG CA NƠI ĐẦU SÓNG Thời lượng: 12 phút Nội dung: Tiếng trống trận năm xưa vẫn còn vang vọng trong nhịp sóng hôm nay, nhắc nhở mỗi người con đất Cảng về một cội nguồn rực rỡ – nơi lòng nhân văn hòa quyện cùng chí khí anh hùng, nơi một loài hoa thắm đỏ đã bắt đầu nảy mầm từ những bước chân mở đất đầu tiên!				
7	20h00	Tiết mục 1: “HÀO KHÍ CỬA BIỂN” Tl: 2’	Nội dung – Ý nghĩa: Ngược dòng thời gian về gần hai thiên niên kỷ trước... Khi đất này còn là bãi lầy sinh mặn, giữa mịt mù sương gió ấy, một bóng hình kiêu hãnh đã đứng lên, gieo mầm sóng đầu tiên cho mảnh đất này. Đó là Nữ tướng Lê Chân, chọn dải An Biên làm chốn tụ quân. Bà đã biến vùng đất mặn mòi thành pháo đài thép, biến những ngư dân hiền lành thành những chiến binh biển cả quật cường. Hào khí cửa biển Hải Phòng khởi nguồn từ chính hơi thở ấy! Một tinh thần không bao giờ khuất phục trước bão tố, một ý chí 'kiến tạo' vĩ đại từ bàn tay và khối óc. Dàn dựng: Màn hình LED mở ra, chiếc thuyền và nhân vật trong	Diễn viên: 210 người; Trang phục: 150 bộ quần nâu, áo da lưới; 60 bộ võ nâu, đai buộc đầu. Đạo cụ: Thuyền dài: 1 chiếc (Dài 12m, ngang 3m, cao 8m) Cánh buồm (Cao 8m, ngang 5m, có cột): 01 chiếc;	HÀO KHÍ CỬA BIỂN Âm nhạc: Phạm Việt Tuấn Biểu diễn: NHÀ HÁT NGHỆ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI HẢI PHÒNG, ĐOÀN MÚA HT, DV THÀNH PHỐ HẢI PHÒNG. Hình ảnh: Hình ảnh Sóng biển, hình ảnh làng mạc giai đoạn thử hồng hoang của thành phố Hải Phòng. Âm nhạc: Tiếng sóng

			vai Nữ tướng Lê Chân cùng với các tướng lĩnh, ngư dân tạo hình tại sân khấu S3. Các diễn viên với các mái chèo có gắn dây LED phát sáng như đang đưa con thuyền đến một miền đất mới. Âm nhạc lúc nhẹ nhàng, lúc cao trào với các hiệu ứng âm thanh tiếng Sóng, nhịp Trống dồn dập.	Mái chèo gắn dây Led, dài 1,8m: 150 chiếc; Dải lụa: 8 dải;	Biển lúc nhẹ nhàng, lúc cao trào.
8	20h02	Tiết mục 2: “BẠCH ĐĂNG GIANG KÝ SỬ” Tl: 3’	Ý nghĩa - Nội dung: Từ nhịp trống khai hoang của Nữ kiệt, mạch ngầm anh hùng ấy chảy xuôi theo dòng lịch sử. Bạch Đằng Giang! Dòng sông không chỉ chở nặng phù sa, mà còn chở nặng giá trị lịch sử của những cuộc đối đầu vĩ đại. Hãy nghe trong gió, tiếng sóng biển của đại dương đang hòa cùng tiếng reo hò của vạn quân. Ba lần sóng vỗ, một bản hùng ca, nơi sóng không bao giờ bình lặng, bởi mỗi ngọn sóng đều mang hơi thở của những tinh thần quật cường của người con yêu nước. Khắc họa hình ảnh của 3 vị đại tướng Ngô Quyền (Năm 938, Đánh tan quân Nam Hán), Lê Hoàn (Năm 981, phá tan quân Tống), Trần Hưng Đạo (Năm 1288, tiêu diệt quân Nguyên Mông). Sông Bạch Đằng đã trở thành "dòng sông huyền thoại", biểu tượng cho tinh thần quyết chiến quyết thắng của người dân Hải Phòng nói riêng và dân tộc Việt Nam nói chung.	Diễn viên: 180 người: Trang phục: 130 lính trận; 50 bộ lính thủy chiến; Đạo cụ: - Trống Đại (Có kệ sắt và bánh xe đẩy): 10 chiếc; - Trống Nhỏ (Có kệ sắt và bánh xe đẩy): 500 chiếc; Bè (Dài 3,5m, cao 4m, rộng 2m), có bánh xe đẩy : 10 chiếc; Cọc gỗ gắn trên bè: 100 chiếc;	Sử dụng ca khúc: BẠCH ĐĂNG GIANG KÝ SỬ Sáng tác: Xuân Bình Biểu diễn: TÙNG DƯƠNG, HỢP XƯỚNG, ĐOÀN MÚA HT, CLB VÕ THUẬT, DIỄN VIÊN TP HẢI PHÒNG, NHÓM MÚA TRỐNG HỘI. Hình ảnh: Hình ảnh Cọc nhọn, hình ảnh những chiếc thuyền, hình ảnh khói lửa. Âm nhạc: Phân đoạn 1: Tiếng Trống hào hùng ra trận; Phân đoạn 2: Một phân

			Hội tụ địa linh – Nhân kiệt: Cả 3 trận chiến đều cho thấy sự am hiểu tường tận về thiên nhiên (thủy triều) và khả năng tận dụng địa hình để lấy yếu thắng mạnh, lấy ít địch nhiều. Dàn dựng: <i>Tại sân khấu bố trí 5 Trống Đại và 100 trống nhỏ thể hiện Hào khí Bạch Đằng Giang.</i> <i>Âm nhạc đẩy lên cao trào và tiết tấu nhanh, các nhóm ngư dân, các nhóm lính sử dụng các hệ thống cọc gỗ nhọn di chuyển thành nhiều lớp để tạo nên sự chuyển động của sân khấu. Những chiếc thuyền nhỏ với các tượng lính tạo hình và mô phỏng các động tác như trong trận chiến.</i> <i>Từng khối, từng lớp mở ra là các nhân vật tướng lĩnh như đang đánh trận.</i> <i>Hình ảnh của sự chiến thắng và ngọn cờ được cắm lên trên thuyền. Hết cảnh chiếc Thuyền lớn được rút khỏi sân khấu.</i>	<i>Dao: 25 chiếc;</i> <i>Kiếm: 25 chiếc;</i> <i>Mái chèo gỗ sơn đỏ: 60 chiếc;</i>	đoạn trong ca khúc Bạch Đằng Giang ký sử.
9	20h05	CLIP 1 Tl: 1’	Nội dung: Linh kiện tư liệu - đồ họa 3D về giai đoạn kháng chiến chống Pháp, sau 300 ngày chiến đấu anh dũng, kiên cường của quân và nhân dân thành phố Hải Phòng. Ngày 13/5/1955 thành phố Hải Phòng hoàn toàn được giải phóng.		Hình tiếng đồng bộ
10	20h06	Tiết mục 3: “HOA THẮP LỬA”	Nội dung – Ý nghĩa: Đoàn quân tiến về giữa biển người và hoa! Những khuôn mặt rạng rỡ, những giọt nước mắt hạnh phúc thấm đẫm vai áo chiến sĩ. Trong thời khắc lịch sử ấy, loài hoa của thành phố cũng	Diễn viên: 250 người <u>Trang phục:</u>	Nhạc kịch: HOA THẮP LỬA

		Tl: 3' bùng tỉnh sau những năm tháng đợi chờ. Phượng vĩ nở rộ như những đốm lửa thấp sáng mọi nẻo đường, từ cầu Đất đến cửa sông Cẩm, từ nhà máy xi măng đến những bến cảng thân thương. Màu hoa ấy chính là màu máu của những người con đã ngã xuống, là màu lửa của lòng yêu nước nồng nàn. Ngày 13 tháng 5 – ngày Hải Phòng không chỉ giải phóng, mà còn là ngày một ngọn lửa bất diệt được thắp lên trong trái tim mỗi người dân nơi đây. Dàn dựng: <i>Màn hình LED dần đóng lại, mở ra một cuộc chiến mới.</i> <i>Tại sân khấu chia ra làm nhiều cụm không gian, mỗi cụm không gian là một hoạt động như: Công nhân tham gia Sản xuất, người lính chuẩn bị súng, nhân dân hoạt động trên đường phố....tất cả luôn sẵn sàng cho một cuộc chiến để hướng tới Giải phóng thành phố Hải Phòng.</i> <i>Diễn viên thể hiện hoạt cảnh vừa Lao động, vừa tham gia chiến đấu.</i> <i>Hình ảnh chiến thắng và giải phóng thành phố Hải Phòng. Nhân dân vui mừng, hoan ca.</i> Công nghệ AR: Hình ảnh máy bay, bay trên bầu trời thành phố Hải Phòng.	<i>10 bộ công nhân;</i> <i>20 bộ bộ đội;</i> <i>5 bộ sơ mi, quần âu;</i> <i>5 bộ nông dân;</i> <i>20 bộ áo dài trắng;</i> <i>20 bộ bà bà nâu;</i> <i>20 bộ công nhân cảng;</i> <i>150 bộ áo dài đỏ, quần đen.</i> Đạo cụ: <i>- Dải lụa đỏ khổ 1m2 x 2m: 60 dải;</i> <i>- Dải lụa đỏ 2,4m x 30m: 6 dải lụa;</i> <i>- Hoa Phượng gắn LED phát sáng: 100 chiếc;</i>	Sáng tác: Dương Cẩm; Biểu diễn: NSND NHẬT THUẬT, PHƯƠNG ANH, ĐỨC ĐẠT, KHÁNH MY, THU HẰNG, YẾN THY, MINH QUANG, TUẤN DŨNG, THU THỦY, THU HÀ, ANH ĐỨC, THANH HƯƠNG, MINH UYÊN, CAO HUY, NHÀ HÁT NGHỆ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI HẢI PHÒNG, ĐOÀN MÚA HT, CLB SAO TUỔI THƠ Hình ảnh: Hình ảnh thành phố Hải Phòng giai đoạn 1950 – 1955; Hình ảnh Hoa Phượng. Âm nhạc: Phân đoạn 1: Tiếng động âm thanh của đời sống; Phân đoạn 2: Tiếng bom đạn, chiến đấu Phân đoạn 3: Khúc ca
--	--	---	---	---

					chiến thắng, khai hoàn.
11	20h09	Tiết mục 4: “THÀNH PHỐ HOA PHƯỢNG ĐỎ” Tl: 3’	Nội dung – Ý nghĩa: Bất khuất trong bom đạn, kiên cường trong lao động. Ý chí ấy đã tạc vào thời gian, kết tinh thành những giai điệu đi cùng năm tháng. Hãy nghe trong gió biển, tiếng hát của những người con trung dũng, quyết thắng, đang tấu lên bản tình ca kiêu hãnh của một thành phố hoa thấp lửa. Dàn dựng: <i>Tất cả diễn viên sau khi vui mừng hoan ca vì thành phố Hải Phòng đã có được Hoà bình, cùng nhau đoàn kết ca vang lên khúc ca “ Thành phố Hoa Phượng Đỏ” để thể hiện bản lĩnh, trí tuệ, khí chất của quân và nhân dân thành phố Hải Phòng.</i> <i>Sử dụng quạt dải lụa đỏ, hoa phượng cầm tay phát sáng....để làm các đạo cụ cảnh trí.</i> <i>Khối Mockup đạo cụ Hoa Phượng lớn được thả xuống lơ lửng giữa không gian Sân khấu;</i> Công nghệ AR: Hình ảnh toàn cảnh thành phố Hải Phòng với những cây Hoa Phượng mọc lên, cánh chim bay trên bầu trời Hải Phòng.	Diễn viên: 450 người; <u>Trang phục:</u> <i>100 bộ trang phục bộ đội và hải quân.</i> <i>50 bộ học sinh;</i> <i>100 bộ đồ trắng hoa tiết hoa Phượng;</i> <i>200 bộ các loại;</i> <u>Đạo cụ:</u> <i>-Đèn LED cầm tay: 200 chiếc;</i> <i>-Bó hoa Phượng: 50 bó;</i> <i>- Dải lụa đỏ khổ 1m2 x 2m: 30 dải;</i>	Sử dụng ca khúc: “THÀNH PHỐ HOA PHƯỢNG ĐỎ” Lời thơ: Hải Như Nhạc: Lương Vĩnh Biểu diễn: NSND KHÁNH HOÀ, NSƯT ĐĂNG DƯƠNG, PHẠM THU HÀ, NHÀ HÁT NGHỆ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI HẢI PHÒNG, ĐOÀN MÚA HT, CLB SAO TUỔI THƠ, HỢP XƯỚNG. Hình ảnh: Hình ảnh thành phố Hải Phòng với bầu trời trong xanh;những cánh Hoa Phượng bay khắp thành phố, cánh chim bay Công nghệ AR - Đồ hoạ 3D.
12	NGHI LỄ KHAI MẠC Thời lượng: 20 phút				

13	20h12	TUYÊN BỐ LÍ DO, GIỚI THIỆU ĐẠI BIỂU TL: 4'	MC ra sân khấu: - Giới thiệu chương trình và giới thiệu đại biểu; - Mời lãnh đạo thành phố Hải Phòng lên phát biểu;	MC	Nhạc nền giới thiệu đại biểu; Màn hình phần lễ;
14	20h16	PHÁT BIỂU CHÀO MỪNG TL: 8'	Đại diện lãnh đạo thành phố Hải Phòng phát biểu;	Lãnh đạo thành phố;	Màn hình phần lễ; BẮN PHÁO HOA NỔ LẦN 1 (3 PHÚT)
15	20h24	MC Dẫn nói TL: 1'	MC cảm ơn lãnh đạo thành phố Hải Phòng và mời Đại sứ Du lịch và đại diện Điểm đến Du lịch lên nhận Giấy chứng nhận Đại sứ và Điểm đến du lịch Hải Phòng 2026 (Lưu ý: Danh sách các đại diện do BTC cung cấp)	MC;	Nhạc nền; Màn hình phần lễ;
16	20h25	TRAO TẶNG ĐẠI SỨ DU LỊCH & ĐIỂM ĐẾN DU LỊCH TL: 5'	Trao tặng Danh hiệu Đại sứ Du lịch và Giấy chứng nhận Điểm đến Du lịch;	Lãnh đạo thành phố; Đại sứ Du lịch; Đại diện Điểm đến Du lịch;	Nhạc nền; Màn hình phần lễ;
17	20h30	MC Dẫn nói TL: 2'	MC cảm ơn & dẫn nói vào chương trình nghệ thuật	MC;	Nhạc nền; Màn hình phần lễ;

18		CHƯƠNG II: MẠCH NGUỒN HỘI TỤ Thời lượng: 24 phút Nội dung: Mạch nguồn hội tụ – nơi những dòng sông từ vùng văn hiến Xứ Đông đổ về biển lớn, mang theo cả ngàn năm trí tuệ và cốt cách sĩ phu. Tại đây, linh khí của núi rừng Cát Bà hòa quyện cùng nhịp đập hối hả của những bến cảng không ngủ. Những nhịp cầu vươn cao không chỉ nối những bờ vui, mà còn nối liền quá khứ tự hào với tương lai rạng rỡ. Hải Phòng hôm nay là sự hội tụ của di sản và hiện đại, của bản sắc và hội nhập. Một mạch nguồn bất tận đang cuộn trào sức sống, sẵn sàng đưa con tàu Hải Phòng rẽ sóng vươn khơi!			
19	20h33	CLIP 2 Tl: 3’	Nội dung: Những lát cắt hình ảnh thể hiện cho yếu tố Hội tụ Linh khí & Lịch sử, Hội tụ Di sản, Hội tụ Nguồn lực, Hội tụ Thiên thời - Địa lợi - Nhân hòa của thành phố Hải Phòng.		Hình tiếng đồng bộ
20	20h37	Tiết mục 5: “XỨ ĐÔNG VĂN HIẾN” Tl: 5’	Nội dung – Ý nghĩa: Văn hiến của Xứ Đông – trứ danh nhất của kinh thành Thăng Long xưa. Nơi đây, mỗi ngọn núi, dòng sông đều thấm đẫm hương mực tự học, nơi trí tuệ của người thầy Chu Văn An và tâm hồn đại nghĩa của Úc Trai Nguyễn Trãi vẫn hằng đêm soi sáng bến sông này. Văn hiến Xứ Đông không chỉ là những trang sử vàng khoa bảng, mà là cốt cách thanh cao, là lòng yêu nước thương dân đã hóa thành linh khí. Từ bến Kiếp Bạc linh thiêng đến đỉnh Côn Sơn bằng lăng khói	Diễn viên: 100 người; <u>Trang phục:</u> 50 bộ váy xanh; 50 bộ võ hiện đại; <u>Đạo cụ:</u> Cây tre xanh gắn dây LED: 50 cây; Quạt trắng bạc: 100 chiếc;	Sử dụng ca khúc: CÔN SƠN - KIẾP BẠC Thơ: Phạm Đình Nhân; Nhạc : Thành Nam Biểu diễn: TRỌNG TẤN, ĐOÀN MÚA HT Hình ảnh: Côn Sơn – Kiếp Bạc và các điểm đến du lịch di sản của tp Hải Phòng;

			sương, nhịp cầu di sản đang nối liền quá khứ rực rỡ với khát vọng tương lai, dệt nên một dải gấm hoa rạng ngời cho dải đất cửa biển miền Đông!" Cảnh diễn thể hiện yếu tố <i>Hội tụ về địa linh, Hội tụ về nhân văn, hội tụ về kinh tế</i> sau khi sát nhập tỉnh Hải Dương và thành phố Hải Phòng. Dàn dựng: <i>Cánh cửa được mở ra, ca sĩ và diễn viên dần dần xuất hiện và di chuyển ra khoảng sân đại sảnh của Di tích Kiếp Bạc.</i> <i>Khối diễn viên nam với những chiếc cờ hội tạo đội hình vuông;</i> <i>Nhóm nữ với các đạo cụ quạt lụa tạo hình uốn lượn như dòng sông.</i> <i>Khói lạnh và khói kỹ xảo tạo các hiệu ứng linh thiêng.</i>		Âm nhạc: Hào hùng, tiết tấu.
21	20h42	Tiết mục 6: “THÀNH PHỐ CẢNG” Tl: 4’	Nội dung – Ý nghĩa: "Nếu coi Hải Phòng là một cơ thể sống, thì những bến cảng chính là nhịp đập của trái tim. Một trái tim chưa bao giờ ngừng nghỉ, luôn hồi hả và rực cháy khát vọng vươn khơi. Người Hải Phòng yêu bến cảng như yêu chính ngôi nhà của mình. Tình yêu ấy nảy nở từ những giọt mồ hôi trên vai áo người thợ cảng, từ những ánh mắt dõi theo con tàu xa dần phía chân trời.	Diễn viên: 160 người; <u>Trang phục:</u> <i>Sơ mi nam xanh biển: 50 bộ;</i> <i>Váy trắng xanh hoa tiết sóng biển: 50 bộ;</i> <i>Áo dài 4 tà: 100 bộ;</i> <u>Đạo cụ:</u>	Sử dụng ca khúc “CHIỀU TRÊN BẾN CẢNG” Sáng tác: Nguyễn Đức Toàn Biểu diễn: DƯƠNG HOÀNG YẾN, ĐOÀN MÚA HT, DV THÀNH PHỐ HẢI PHÒNG. Hình ảnh: Hình ảnh

			Dàn dựng: <i>Diễn viên cầm những chiếc đèn bão tạo hình tại các sàn S1 và S2 xung quang ca sĩ;</i> <i>Sau đó tràn đội hình ra khắp sân khấu múa Duo nam nữ;</i> <i>2 đạo cụ Thùng Container di chuyển ra sàn S1 và các diễn viên biểu diễn phía trên thùng Container.</i>	- Ô xanh biển gắn dây LED phát sáng : 150 chiếc.	Biển; cầu cảng; các thùng Container. Âm nhạc: Tiểu tấu chậm, sử dụng Dàn dây và bộ gõ Acoustic, Saxophone.
22	20h48	Tiết mục 7: “SẮC ĐỎ TRÊN THÀNH PHỐ CẢNG” Tl: 4’	Nội dung – Ý nghĩa: Sắc đỏ Hải Phòng không chỉ nở rộ trên những vòm cây mỗi độ hè sang, mà còn chảy trong huyết quản lịch sử và ý chí của một thành phố anh hùng. Đó là sắc đỏ của niềm tin, của những hải trình kết nối thế giới và của khát vọng dựng xây không nghỉ. Kế thừa trọn vẹn tinh thần ấy, Hải Phòng hôm nay đang vươn mình mạnh mẽ, hội tụ mọi nguồn lực để tỏa sáng rực rỡ với vị thế trung tâm kinh tế biển hàng đầu, tiên phong bước vào kỷ nguyên vươn mình của dân tộc. Dàn dựng: <i>Ca sĩ xuất hiện cùng nhóm múa sau khi ghép 2 bục tam cấp vào với nhau.</i> Ca sĩ và nhóm múa biểu diễn với những chiếc bánh lái tàu biển. Công nghệ AR: Hình ảnh Càn cẩu, bến cảng.	Diễn viên: 210 người; Trang phục: <i>60 bộ công nhân nam nữ hiện đại;</i> <i>150 bộ váy trắng bạc;</i> Đạo cụ: - Vô lăng lái tàu gắn dây LED phát sáng: 150 chiếc; - 150 cánh Hoa Phượng khoác lên vai;	Sử dụng ca khúc “HẢI PHÒNG RỰC ĐỎ PHƯỢNG BAY” Sáng tác: Quỳnh Hợp Biểu diễn: NSND KHÁNH HOÀ, NSND NHẬT THUẬT, PHƯƠNG ANH & TÓP CA NAM NỮ, NHÀ HÁT NGHỆ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI HẢI PHÒNG, ĐOÀN MÚA HT, CLB SAO TUỔI THƠ Hình ảnh: Cảnh quan và đô thị, công trình tiêu biểu của tp Hải Phòng. Công nghệ AR - Đồ hoạ 3D.

					Âm nhạc: Tươi vui;
23	20h52	Tiết mục 8: “BẢN GIAO HƯỞNG CỦA BIỂN” Tl: 4’	Nội dung – Ý nghĩa: Biển không chỉ cho Hải Phòng nguồn sống, biển còn tạo nên khí chất của con người nơi đây: thẳng thắn như sóng, mạnh mẽ như gió và bao dung như lòng đại dương sâu thẳm. Từ bến Nghiêng huyền thoại đến đảo ngọc Cát Bà xanh ngát, từ những làng chài cổ xưa đến những khu du lịch tầm cỡ quốc tế tại Đồ Sơn... Hải Phòng đã và đang viết nên một bản tình ca về biển cả. Dàn dựng: <i>Toàn bộ sân khấu chia ra làm 5 không gian, mỗi không gian là một điểm nhấn về sắc màu của biển. Đó là các hoạt động thể thao trên biển, hoạt động trải nghiệm của du khách trên các bãi biển của thành phố Hải Phòng.</i>	Diễn viên: 150 người; Trang phục: <i>100 bộ hoa lá các màu;</i> <i>50 bộ váy hồng thiếu nhi;</i> Đạo cụ: <i>-Ô lệch tâm: 20 chiếc</i> <i>-Phao: 50 chiếc</i> <i>-Cây dừa gắn LED: 10 cây;</i> <i>-Ngôi sao biển phát sáng: 50 chiếc;</i> <i>-Sinh vật biển các loại: 20 con;</i>	Sử dụng ca khúc HẢI PHÒNG CHẬP CÁNH BAY Sáng tác: Phúc Bò Biểu diễn: QUANG MINH, ĐỨC TÙNG, TÙNG LÂM, VŨ ĐOÀN GRAMMY, CLB SAO TUỔI THƠ. Hình ảnh: Hình ảnh Đại dương với sinh vật biển; Âm nhạc: Tiết tấu tươi vui;
24	20h56	Tiết mục 9: “THÀNH PHỐ EM” Tl: 4’	Ý nghĩa – nội dung: Có một thành phố nằm trong tim mỗi người, dịu dàng như lời hát, mạnh mẽ như sóng trùng khơi. “ Thành phố em ” là lời tự sự đầy kiêu hãnh của những người con đất Cảng. Có một Hải Phòng rất khác với những góc phố hiền hoà – lãng mạn, những dáng hình yêu thương của	Diễn viên: 100 người; Trang phục: <i>50 bộ váy áo hiện đại;</i> <i>40 bộ áo dài;</i> <i>10 bộ xiếc;</i>	Sử dụng ca khúc “THÀNH PHỐ EM” Sáng tác: Xuân Bình Biểu diễn: NGUYỄN NGỌC ANH, VŨ ĐOÀN GRAMMY, DIỄN VIÊN XIẾC ĐU

			me, của chị, và ánh mắt rạng ngời của tuổi trẻ hướng về tương lai. 'Em' chính là Hải Phòng – một thực thể sống động, đang vươn mình rực rỡ giữa bình minh của kỷ nguyên mới, nơi mỗi bước chân ta đi đều chạm vào nhịp đập của lịch sử và khát vọng." Dàn dựng: <i>Tái hiện không gian lung linh của biển đêm. Các đạo cụ được sắp đặt tại các không gian của sân khấu.</i> <i>Ca sĩ di chuyển và tương tác với các khối đạo cụ.</i> <i>Nhóm du khách chụp hình, đi dạo trên biển và cùng tham gia vào các hoạt động của người dân.</i>	Đạo cụ: <i>-Hệ thống Cáp nâng hạ diễn viên: 5 cáp;</i> <i>-Dây lụa Kt ngang 3m dài 15m: 5 dải lụa.</i>	BAY. Hình ảnh: Hình ảnh của thành phố Hải Phòng, hình ảnh lung linh biển đêm, hình ảnh chong chóng nhiều sắc màu đang quay...
		CHƯƠNG III: KHÁT VỌNG TOẢ SÁNG Thời lượng: 24 phút Nội dung: Hải Phòng hôm nay đang tự tin Toả sáng! Hải Phòng sẽ toả sáng với hình ảnh của Thành phố Di sản – Thành phố cảng biển năng động và sáng tạo, tiếp tục tăng tốc và bứt phá để khẳng định vị thế đầu tàu kinh tế của phía Bắc và cả nước. Hướng tới mục tiêu trở thành thành phố công nghiệp hiện đại, thông minh và bền vững, có vị thế cao trong khu vực và quốc tế. Hải Phòng - Hội tụ để vươn xa, Toả sáng để dẫn lối”.			
25	21h00	CLIP 3 Tl: 3’	Ý nghĩa - Nội dung: Những lát cắt hình ảnh thể hiện cho yếu tố <i>Toả sáng bằng Công nghệ và kinh tế biển, Toả sáng trên bản đồ Du lịch, Toả sáng bằng Văn hoá – Nghệ thuật và Toả sáng bằng vị thế Cửa ngõ</i> của thành phố Hải Phòng. Hướng tới mục tiêu xây dựng Hải Phòng trở thành		Hình tiếng đồng bộ;

			trung tâm công nghiệp và cảng biển hiện đại, cực tăng trưởng quan trọng của miền Bắc và của cả nước.		
26	21h03	Tiết mục 10: “THÀNH PHỐ ÂM NHẠC” Tl: 5’	Ý nghĩa - Nội dung: Thành phố âm nhạc hôm nay đang vươn mình ra biển lớn với những nhịp điệu mới. Từ những nhà hát cổ kính đến những sân khấu hiện đại rực rỡ ánh đèn, Hải Phòng đang hòa nhịp cùng dòng chảy thế giới. Phóng khoáng như gió biển, nồng cháy như hoa phượng và tinh tế như chính tâm hồn người đất Cảng. Một Hải Phòng không chỉ biết 'ăn sóng nói gió', mà còn biết dùng âm nhạc để dệt nên những giấc mơ khởi hành, chấp cánh cho những tài năng âm nhạc và là nơi hội tụ của những tài năng. Dàn dựng: <i>Toàn bộ không gian sân khấu biến thành một Live Concert khổng lồ với các nghệ sĩ trong dàn nhạc xuất hiện, dàn hợp xướng.</i> Ngọn hải đăng di chuyển ra sàn S1, ca sĩ đứng và xuất hiện trên ngọn Hải đăng và biểu diễn cùng với các diễn viên múa phụ họa; <i>Nhóm nghệ sĩ sử dụng 100 chiếc đàn Violon để trình diễn và tạo hình.</i> <i>Tiết tấu âm nhạc cao trao và thăng hoa.</i>	Diễn viên: 210 người; <u>Trang phục:</u> <i>60 bộ Vest hiện đại;</i> <i>100 bộ váy trắng đỏ;</i> <i>50 bộ Sơ mi, quần âu</i> <u>Đạo cụ:</u> <i>- Violin gắn dây LED phát sáng : 100 chiếc;</i> <i>- Piano cơ : 01 chiếc;</i> <i>- Trống và các nhạc cụ khác: 8 chiếc</i> <i>- Bạc tam cấp có bánh xe đẩy: 2 bục (cao 3m, ngang 10m, sâu 4m)</i> <i>-Khối hộp theo thiết kế có bánh gắn LED các màu (1m,1.5m,2.0m), kết cấu khung sắt, có thể đứng cao 2,5m x 2,5m</i>	Sử dụng ca khúc: BẾN CẢNG QUÊ HƯƠNG TÔI - THÀNH PHỐ THÁNG 5 Sáng tác: Hồ Bắc - Phạm Việt Tuấn Biểu diễn: QUỐC THIÊN, PHẠM THU HÀ, ĐOÀN MÚA HT, CLB SAO TUỔI THƠ, HỢP XƯỚNG & DÀN NHẠC Hình ảnh: Hình ảnh Bản nhạc, hình ảnh các nhạc cụ, hình ảnh Nhà hát Hoa Phượng; Âm nhạc: Sử dụng ca khúc Bến cảng quê hương tôi và Thành phố tháng 5 (sáng tác mới)

				<i>x 7m: 30 chiếc;</i> <i>- Ngọn hải đăng (KT cao 5m, có bọc): 01 chiếc;</i>	
27	21h08	Tiết mục 11: “HÀO QUANG RỰC RỠ” Tl: 4’	Ý nghĩa – nội dung: “Hào quang” đại diện cho sự bứt phá và khát vọng vươn tới đỉnh cao. Là sự kết tinh từ trí tuệ, sức lao động và bản lĩnh của thế hệ mới. Đây là hình ảnh một Hải Phòng hiện đại, rực sáng ánh đèn cảng biển đêm không ngủ và những công trình vượt thời đại - khẳng định vị thế của một đô thị hội nhập, nơi tinh hoa lịch sử tỏa rạng thành ánh sáng của sự thịnh vượng, toả sáng. Dàn dựng: <i>Màn Led mở ra, ca sĩ xuất hiện phía sau và sử dụng hệ thống Ba lăng điện lập trình dần dần đưa ca sĩ và khối đạo cụ từ trên cao xuống sân khấu.</i>	Diễn viên: 80 người; Trang phục: <i>80 bộ Vest hiện đại;</i> Đạo cụ: <i>Khối Mockup tạo hình Mặt trời : 01 mô hình;</i> <i>Laser (40w) : 3 chiếc;</i>	Sử dụng ca khúc: HÀO QUANG Sáng tác: Khắc Hưng Biểu diễn: MỸ TÂM, VŨ ĐOÀN GRAMMY, VŨ ĐOÀN MTE. Hình ảnh: Hình ảnh đồ hoạ tương tác với ca sĩ, hình ảnh các tia mặt trời.
28	21h12	Tiết mục 12: “THẮP SÁNG THÀNH PHỐ” Tl: 4’	Ý nghĩa - Nội dung: Chúng ta thắp sáng Hải Phòng – không chỉ bằng những ngọn đèn rực rỡ, mà bằng ánh sáng của trí tuệ, của sự sáng tạo và khát vọng kiến tạo không ngừng nghỉ. Những ánh sáng ấy đang dệt nên những giấc mơ của thế hệ trẻ, dệt nên những niềm tin sắt đá vào một ngày mới tươi sáng hơn, hạnh phúc hơn. Dàn dựng: <i>Di chuyển ra hệ thống sàn nâng để đưa ca sĩ lên cao,</i>	Diễn viên: 80 người; Trang phục: <i>- 80 bộ trang phục váy áo lấp lánh;</i> Đạo cụ: <i>- Đèn pin: 80 chiếc</i> <i>- Sàn Nâng - Ba lăng điện lập trình : 3</i>	Sử dụng ca khúc: SEE THE LIGHT Sáng tác: Mỹ Tâm Biểu diễn: MỸ TÂM, VŨ ĐOÀN GRAMMY, VŨ ĐOÀN MTE Hình ảnh: Hình ảnh toàn cảnh

			<i>toàn bộ diễn viên tạo các hình khối làm nền phía sau ca sĩ.</i> <i>Hệ thống lập trình ánh sáng Lightstick tương tác giữa không gian Sân khấu và Khán giả.</i> <i>Công nghệ AR với đồ họa 3D toàn cảnh thành phố Hải Phòng, những cây cầu mọc lên đầy màu sắc.</i>	<i>chiếc;</i> <i>-Lightstick: 100 chiếc trên sân khấu;</i> <i>- Lightstick: 10.000 chiếc cho khu vực khán giả.</i>	thành phố Hải Phòng với những cánh Hoa Phượng bay lên; Một số Typo với các thông điệp và nội dung quảng bá hình ảnh của Hải Phòng. Công nghệ AR - Đồ họa 3D.
29	21h16	Tiết mục 13: “HẢI PHÒNG TOẢ SÁNG” Tl: 5’	Ý nghĩa - Nội dung: "Hãy nhìn lên bầu trời đêm nay! Hình tượng cánh chim Hải Âu từ nhịp cầu Hoàng Văn Thụ đang thực sự sải rộng, mang theo khát vọng của triệu trái tim đất Cảng. Hải Phòng cất cánh! Cất cánh từ nội lực của một thành phố Anh hùng, từ vị thế của một thành phố Di sản và từ tầm nhìn của một trung tâm kinh tế biển toàn cầu. Chúng ta cất cánh để vươn xa hơn tới những đại dương tri thức, vươn cao hơn tới những đỉnh cao công nghệ và tỏa sáng rực rỡ hơn trên bản đồ văn minh nhân loại. Một Hải Phòng bản lĩnh, tự tin, đầy khát vọng đang bay vào tương lai bằng tất cả niềm kiêu hãnh của sắc hoa thấp lửa!" Dàn dựng: <i>Các cánh chim trên các sào cao 3m bay lượn khắp sân khấu.</i>	Diễn viên: 400 người; <u>Trang phục:</u> - 60 váy voan đỏ nhạt; - 60 sơ mi cổ bèo; - 30 Vest nam; - 30 nữ váy dạ hội; - 50 bộ nhảy hiện đại ánh kim; - 170 bộ váy đồ vàng; <u>Đạo cụ:</u> - Cánh chim gắn dây LED phát sáng: 150 chiếc; - Ô hoa Phượng: 60	Sử dụng ca khúc: HẢI PHÒNG TOẢ SÁNG (Sáng tác mới) Sáng tác: Phạm Việt Tuấn. Biểu diễn: NSND KHÁNH HOÀ, NSND NHẬT THUẬN, TÙNG DƯƠNG, NHÓM OPLUS, NGUYỄN NGỌC ANH, DƯƠNG HOÀNG YẾN, PHƯƠNG ANH, QUANG MINH, ĐỨC TÙNG & TẤT CẢ DIỄN VIÊN Hình ảnh: Hình ảnh toàn cảnh

			<i>Hệ thống sàn nâng đưa các nghệ sĩ lên cao;</i> <i>Dàn nhạc và hợp xướng xuất hiện tại các vị trí sàn S1 và Sàn S3.</i> <i>Công nghệ AR với đồ hoạ 3D thể hiện hình ảnh Máy bay thương mại đang bay và cất cánh, những ngôi sao lấp lánh xuất hiện trên bầu trời. Hình ảnh cánh chim đang bay trên cầu Hoàng Văn Thụ.</i>	<i>chiếc;</i> <i>- Quạt dải phát đồ vàng: 120 chiếc;</i>	thành phố Hải Phòng với những cánh Hoa Phượng bay lên; Một số Typo với các thông điệp và nội dung quảng bá hình ảnh của Hải Phòng. Công nghệ AR với đồ hoạ 3D thể hiện hình ảnh Máy bay thương mại đang bay và cất cánh, những ngôi sao lấp lánh xuất hiện trên bầu trời. Âm nhạc: Sáng tác mới bài hát Hải Phòng toả sáng.
30	21h21	CHÀO KẾT	MC cảm ơn và chào kết chương trình trên nền âm nhạc và pháo hoa;	Nhạc nền; Màn hình chờ;	
31	21h21 – 21h32	PHÁO HOA NỔ	BẮN PHÁO HOA NỔ LẦN 2 (12 PHÚT)		Nhạc nền; Màn hình chờ;