

Chương V. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

1. Giới thiệu chung về dự án/dự toán mua sắm, gói thầu:

- Tên gói thầu: Gói thầu số 01: Tổ chức Lễ hội.
- Chủ đầu tư: Trung tâm cung ứng và dịch vụ xã Bình Liêu.
- Địa điểm thực hiện: Thôn Bình Quyền, xã Bình Liêu, tỉnh Quảng Ninh.
- Nguồn vốn: Ngân sách huyện
- Loại Hợp đồng: Trọn gói.
- Thời gian thực hiện gói thầu: 13 ngày, kể từ ngày hợp đồng có hiệu lực.
- Nội dung gói thầu: Tổ chức Chương trình nghệ thuật Hội Soóng cọ - Kết nối văn hóa và du lịch xã Bình Liêu năm 2026.

2. Mục tiêu công việc:

Gói thầu nhằm lựa chọn nhà thầu cung cấp dịch vụ trọn gói để tổ chức Chương trình nghệ thuật Hội Soóng cọ - Kết nối văn hóa và du lịch xã Bình Liêu năm 2026. Nhà thầu có trách nhiệm dàn dựng và thực hiện chương trình theo yêu cầu của Chủ đầu tư; đồng thời cung cấp, lắp đặt, vận hành và tháo dỡ các hạng mục phục vụ biểu diễn như sân khấu - cảnh trí, hệ thống âm thanh, ánh sáng và các công tác liên quan (vận chuyển, chạy thử/tổng duyệt, trực vận hành). Gói thầu yêu cầu bảo đảm tiến độ, chất lượng nghệ thuật và kỹ thuật, an toàn trong thi công - vận hành, có phương án kiểm soát rủi ro, và bàn giao nghiệm thu đầy đủ theo quy định của E-HSMT và hợp đồng.

3. Yêu cầu kỹ thuật của gói thầu:

3.1. Yêu cầu chung

- Nhà thầu phải đảm bảo đủ số người, thời gian tập duyệt, thời gian biểu diễn, yêu cầu kỹ thuật theo yêu cầu của mục này trong hồ sơ mời thầu (có cam kết kèm theo). Chủ đầu tư sẽ bố trí cán bộ giám sát kiểm tra, trường hợp không đảm bảo yêu cầu, Chủ đầu tư sẽ yêu cầu thay thế, thời gian thay thế trong vòng 1 tiếng kể từ khi nhận được yêu cầu. Các trường hợp nhà thầu vi phạm cam kết của nhà thầu trong quá trình thực hiện gói thầu, thực hiện gói thầu không đảm bảo chất lượng nhà thầu phải chịu phạt hợp đồng theo các quy định trong hợp đồng, bị Chủ đầu tư đánh giá kết quả thực hiện hợp đồng của nhà thầu theo quy định Điều 20 Nghị định 214/2025/NĐ-CP và đăng tải trên mạng đấu thầu quốc gia.

- Nhà thầu phải cam kết chịu trách nhiệm trước pháp luật về tính trung thực của hồ sơ dự thầu, nguồn gốc/xuất xứ, bản quyền và tính hợp pháp của các nội dung cung cấp; đồng thời chịu trách nhiệm bồi thường thiệt hại (nếu có) theo quy định pháp luật và theo Hợp đồng.

- Yêu cầu về ca sĩ, MC,...

Nhà thầu phải đề xuất tên ca sĩ cụ thể vào kịch bản chi tiết phục vụ cho chương trình không được ghi tương đương. Đối với các ca sĩ nhà thầu đề xuất tương đương so với ca sĩ mà Chủ đầu tư yêu cầu, nhà thầu bổ sung thêm bảng lý lịch chuyên gia của ca sĩ, trong lý lịch chuyên gia của ca sĩ phải thể hiện được một số tiêu chí sau:

- + Số năm hoạt động chuyên nghiệp (ví dụ ≥ 03 năm);
- + Số lượng chương trình/sự kiện quy mô tương đương đã biểu diễn trong 03 năm gần nhất (tối thiểu 03 chương trình/sự kiện);
- + Kinh nghiệm biểu diễn ngoài trời/đêm, diễn trên sân khấu thực cảnh, khả năng đáp ứng kịch bản – tổng duyệt – biểu diễn (tối thiểu 03 chương trình/sự kiện);
- + Minh chứng: hợp đồng/biên bản/ thư xác nhận/clip biểu diễn (không cần “fan”).

- Nhà thầu cung cấp dịch vụ phải đảm bảo yêu cầu về kỹ thuật, mỹ thuật và chịu trách nhiệm tính đồng bộ về mặt kỹ thuật và công nghệ, tính an toàn của các hệ thống thiết bị trong suốt quá trình tổ chức sự kiện, phù hợp với kịch bản khung và đáp ứng yêu cầu của chủ đầu tư.

- Thiết bị máy móc có trong “**Danh mục, khối lượng chi tiết thực hiện gói thầu**”: Các tên thương mại, nhãn hiệu, model/series (nếu có) được nêu trong E-HSMT chỉ nhằm mục đích minh họa cho cấp hạng, tính năng và cấu hình tham chiếu. Nhà thầu được phép chào thầu hàng hóa tương đương hoặc tốt hơn, với điều kiện đáp ứng đầy đủ các yêu cầu kỹ thuật tối thiểu bắt buộc quy định tại Chương V và tương thích với tổng thể hệ thống. Việc đánh giá tính tương đương được thực hiện trên cơ sở thông số kỹ thuật, tiêu chuẩn áp dụng, hồ sơ kỹ thuật và tài liệu chứng minh do Nhà thầu cung cấp.

+ Nhà thầu phải cam kết tất cả các thiết bị nhà thầu phục vụ cho gói thầu phải có nguồn gốc xuất xứ rõ ràng và chuẩn bị sẵn tài liệu gốc (nhằm chứng minh gồm: hóa đơn, các chứng nhận CO, CQ với thiết bị hàng hóa nhập khẩu hoặc giấy chứng nhận xuất xưởng đối với hàng hoá trong nước ... (nếu thiết bị thuộc sở hữu) hoặc hợp đồng đi thuê trước khi biểu diễn... để đối chiếu tính xác thực nếu Chủ đầu tư yêu cầu.

- Cán bộ kỹ thuật: Nhà thầu phải có nhân sự hỗ trợ kỹ thuật cho Chủ đầu tư liên tục trong suốt thời gian diễn ra sự kiện. Trong thời gian thực hiện tổ chức sự kiện nếu có sai sót xảy ra Nhà thầu phải tiến hành hoàn thiện những sai sót ngay kể từ khi nhận được yêu cầu của Chủ đầu tư.

- Đạo cụ/phục trang: Trong quá trình triển khai, Chủ đầu tư có thể điều chỉnh chi tiết từng đạo cụ/phục trang theo phương án nghệ thuật, nhưng không làm thay đổi bản chất phạm vi công việc và giá hợp đồng. Thông số màu sắc, hình thức mỹ thuật, chi tiết nhỏ về đạo cụ, mô hình... nhà thầu được phép đề xuất linh hoạt có thông số tương đương hoặc cao hơn và phù hợp với gói thầu.

“Tương đương” nghĩa là có đặc tính kỹ thuật, chất lượng tương tự, có tính năng, tuổi thọ, độ bền có giá trị ngang nhau, ưu việt hơn là tương đương

- Danh mục, khối lượng chi tiết thực hiện gói thầu, Chương V của E-HSMT (làm cơ sở để triển khai công việc sau khi ký hợp đồng, nghiệm thu chi tiết công việc, thanh toán quyết toán công việc hoàn thành).

- Đối với các nhân sự có yêu cầu căn cước công dân: Nhà thầu được phép “bản chụp giấy tờ tùy thân hợp lệ” và cho phép che một phần thông tin nhạy cảm, hoặc thay bằng “văn bản xác nhận nhân sự/ hợp đồng nguyên tắc + thông tin định danh tối thiểu”

3.2. Yêu cầu về tiến độ thực hiện công việc

+ Thời gian hoàn thành lắp đặt sân khấu: theo kế hoạch của Chủ đầu tư

+ Tổng duyệt chương trình: theo kế hoạch của Chủ đầu tư

+ Thời gian diễn ra chương trình khai mạc dự kiến theo kế hoạch của Chủ đầu tư

+ Thành phần tham dự: Dự kiến khoảng 2.000 người

3.3. Yêu cầu kỹ thuật chi tiết:

a. Ekip sáng tạo nghệ thuật, nhạc sỹ, diễn viên và ca sỹ

- Năng lực cung cấp dịch vụ:

+ Có kịch bản văn học, kịch bản phân cảnh dàn dựng chi tiết, kịch bản lời bình, lời dẫn chung của chương trình nghệ thuật. Nội dung kịch bản phải đáp ứng các tiêu chí: Không sai lệch về chính trị, Tôn vinh giá trị văn hóa đồng bào Sán Chỉ và nghệ thuật hát Soóng cò, thúc đẩy phát triển du lịch trên địa bàn xã Bình Liêu. Phát huy và tiếp nối nét đẹp con người, truyền thống văn hóa, thiên nhiên và tiềm năng du lịch của xã Bình Liêu.

+ Có bộ thuyết trình bằng hình ảnh trực quan hoặc ảnh chụp các bộ trang phục, có ảnh chụp minh họa các bộ trang phục nguyên bản và có bảng kê danh mục trang phục, đạo cụ theo từng tiết mục.

**** Về ca sỹ***

+ Ca sỹ dự kiến: Gemma Nguyễn, Dương Thuận The Voice, Đức Lương, Thanh Tâm (là những ca sỹ được quần chúng khu vực Bình Liêu mến mộ, yêu thích).

+ MC dẫn chương trình 2 người: Có kinh nghiệm dẫn chương trình nghệ thuật/sự kiện ngoài trời quy mô tương đương; có khả năng dẫn theo kịch bản, xử lý tình huống trực tiếp; tham gia đầy đủ tập luyện, tổng duyệt và biểu diễn.

(Tài liệu chứng minh: Nhân sự thuộc nhà thầu hoặc hợp đồng nguyên tắc nếu đi thuê; Căn cước công dân. Trường hợp nhà thầu đề xuất ca sỹ tương đương cần bổ sung thêm bảng lý lịch chuyên gia của ca sỹ và tài liệu liên quan thành tích)

b. Trang thiết bị âm thanh, ánh sáng, máy chiếu 3d mapping và các loại thiết bị kỹ xảo

- Năng lực cung cấp dịch vụ:

Có Tài liệu chứng minh về thiết bị thuộc nhà thầu hoặc tài liệu chứng minh và hợp đồng thuê thiết bị nếu đi thuê (có chỉ dẫn chi tiết về nguồn gốc và công suất, chỉ số kỹ thuật cụ thể)

- Giải pháp thực hiện và phương pháp luận:

+ Có kế hoạch chi tiết, thuyết minh nêu rõ thời gian triển khai, biện pháp tương tác về hiệu ứng giữa thiết bị và diễn viên, biện pháp đảm bảo an toàn đối với kết cấu và tiến độ thực hiện phù hợp với lịch trình sơ duyệt, tổng duyệt, biểu diễn.

c. Sân khấu thực cảnh và hiệu ứng ngoài trời

- Năng lực cung cấp dịch vụ:

+ Có bản vẽ mặt bằng, bản vẽ thiết kế phối cảnh thẳng, nghiêng, bản vẽ bóc tách kích thước chi tiết phù hợp với yêu cầu về kỹ thuật sân khấu thực cảnh tại thác Khe Vằn (đảm bảo khối lượng phân sân khấu, cảnh trí, mỹ thuật), có video 3D tổng thể sân khấu. Thiết kế đảm bảo phù hợp với kịch bản đã đề xuất.

- Giải pháp thực hiện và phương pháp luận:

+ Có kế hoạch chi tiết, thuyết minh nêu rõ các thức triển khai, biện pháp thi công, đảm bảo an toàn đối với kết cấu, tiến độ thực hiện.

d. Trang phục, đạo cụ, mô hình biểu diễn

- Năng lực cung cấp dịch vụ

+ Có Kịch bản sử dụng trang phục, đạo cụ phù hợp với từng tiết mục.

e. Bản quyền

+ Nhà thầu phải đảm bảo quyền sử dụng hợp pháp đối với ít nhất 03 ca khúc có nội dung ca ngợi vẻ đẹp thiên nhiên, văn hóa và con người Bình Liêu được sử dụng trong kịch bản (chi tiết tại Phụ lục 01).

Để chứng minh năng lực thực hiện, nhà thầu cần cung cấp các tài liệu sau trong Hồ sơ đề xuất:

Danh mục tác phẩm: Bản nhạc đầy đủ của các ca khúc.

Văn bản pháp lý: Văn bản chấp thuận cho phép khai thác, sử dụng tác phẩm của tác giả dành cho chương trình nghệ thuật Hội Soóng cò - Kết nối văn hóa và du lịch xã Bình Liêu năm 2026.

Giấy tờ định danh: Bản sao Căn cước công dân của tác giả (Nhà thầu được phép dùng “bản chụp giấy tờ tùy thân hợp lệ” và cho phép che một phần thông tin nhạy cảm).

Lưu ý: Nhà thầu hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật về tính xác thực của các văn bản thỏa thuận và các vấn đề phát sinh liên quan đến Luật Sở hữu trí tuệ trong suốt quá trình triển khai và hậu sự kiện.

Danh mục, khối lượng chi tiết thực hiện gói thầu:

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
A	Sân khấu , âm thanh, ánh sáng (Ghép sân khấu, Chạy chương trình, Tổng duyệt, Biểu diễn = 03 ngày)			
I	THIẾT BỊ ÂM THANH			
1	Thuê Loa full Nexo geo S12, Công suất: ~500 – 900W, Độ nhạy: ~103 dB SPL	Chiếc	12	3
2	Thuê Loa sub Frequency Response, Độ nhạy: 107 dB SPL, SPL max: 137 – 140 dB	Chiếc	6	3
3	Thuê Loa monitor DAS action 515, Công suất RMS: 350W, Peak: 1400W; SPL max: 131 dB	Chiếc	6	3
4	Thuê Micro G Audio Ga800, Màng thu: Large diaphragm ~26mm, Dải tần: 20 Hz – 20 kHz	Chiếc	6	3
5	Thuê Micro đo lường âm thanh G Audio Ga800, Dải tần: 20 Hz – 20 kHz, Màng thu: Large diaphragm (~25–26mm)	Chiếc	3	3
II	THIẾT BỊ ÁNH SÁNG			
1	Thuê Đèn sân khấu 4 mắt , điện áp: 100-240V 50/60Hz , cs: 250W, nhãn hiệu: Mitek & HBK, model: Blinder 4	Chiếc	8	3
2	Thuê Đèn sân khấu moving , điện áp: 100V -240V 50/60Hz ,Cs tiêu thụ 300W, nhãn hiệu: Mitek & HBK, model: Aura W1915	Chiếc	8	3
3	Thuê Đèn sân khấu moving , điện áp: 100-240V 50/60Hz ,Cs tiêu thụ 500W, nhãn hiệu: Mitek & HBK, model: Blade 2i	Chiếc	8	3
4	Thuê Đèn Chóp - Par Led Sân Khấu , điện áp: 100-240V 50/60Hz ,Cs tiêu thụ 280W, nhãn hiệu: Mitek & HBK, model: Atomic 864	Chiếc	12	3
5	Thuê Bàn điều khiển đèn sân khấu, nhãn hiệu: Mitek & HBK, model: MA2 Command Wing	Chiếc	1	3
6	Thuê Đèn sân khấu moving , nguồn điện: 100-240V 50/60Hz ,Cs tiêu thụ 380W nhãn hiệu: Mitek & HBK, model: Super Beam 300	Chiếc	30	3
7	Thuê Đèn sân khấu moving , điện áp: 200-240V,50/60Hz , Cs tiêu thụ: 470W nhãn hiệu: Mitek & HBK, model: BSW 380	Chiếc	6	3

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
8	Thuê Đèn rọi sân khấu moving , điện áp: 110-240V, 50/60Hz , Cs tiêu thụ: 450W nhãn hiệu: Mitek & HBK, model: 1040 Dot Batten-Tilt	Chiếc	20	3
9	Thuê Bộ chia tín hiệu , nhãn hiệu: Mitek & HBK, model: Artnet Node 8, Công suất: ~15W, Input: AC 90 – 240V, 50/60Hz	Chiếc	2	3
10	Thuê FOLLOW SPOT LIGHT, Luminous flux: 10.000 – 30.000 lumen, Độ rọi (lux): ~1000 lux @ 80–100m, Công suất: 1000W	Chiếc	2	3
11	Thuê Quạt gió (Máy thổi khí) dùng trên sân khấu. Ký hiệu: DTE K-Q1000, Công suất: 1000W, Tốc độ quay: ~2800 – 3200 rpm	Chiếc	2	3
12	Thuê Đèn LED tạo hiệu ứng màu dùng trên sân khấu. Ký hiệu: DTE LD-3710, Công suất: 300W, Màu: RGBW, Điều khiển: DMX512, Góc chiếu: ~15°–30°	Chiếc	8	3
13	Thuê Máy tạo khói trên sân khấu hoạt động bằng điện, Model: KFZ-1600UP PLUS, điện áp: 220/240V-50/60Hz, công suất: 1600W,hiệu: ANGLER,	Chiếc	2	3
14	Thuê BLIDER COB 400W, Hiệu FULL-STAGE, 400W (4x100W COB), Beam: ~30–35°, DMX512, Strobe 1–20Hz, Throw: đến ~100m+	Chiếc	10	3
III	Trình chiếu 3D Mapping			
1	Thuê Máy chiếu mapping, 15.000 – 30.000+ ANSI lumens, 4K UHD: 3840×2160	Chiếc	2	2
2	Thuê Thiết bị điều khiển, CPU: Intel i9RTX 4070, long throw 10:1, HDMI 2.1	Gói	1	1
3	Thiết kế visual Mapping	Gói	1	1
IV	Sân khấu, thiết bị khác			
1	Sân khấu thực cảnh: Sân khấu chính: 20m x 10m x 1m, chân sắt, Module chống trượt Sàn Catwalk: 5m x 2m x 0,8m	m2	250	
2	Thuê Bàn nâng sân khấu: 2m x 2m nâng thủy lực điện	Chiếc	1	2
3	Khung treo loa 6mx2 (650 x 750)	m	12	1
4	Khung giàn không gian treo đèn mặt: 15mx2 (300 x 300)	m	30	1
5	Nhà kỹ thuật, Khung sắt / nhôm truss,Vách alu, Sàn: thép phủ chống trượt 4 x 6m	Gói	1	1
6	Khán đài di động sức chứa 500 khách, Truss Layer 30m x 10m, lan can, tải trọng ≥ 300 kg/m²	Gói	1	1
7	Thiết kế sân khấu Thiết kế 2D, 3D tổng thể (điểm b khoản 2 Điều 10 NĐ 21/2015/NĐ_CP)	Gói	1	
8	Vận chuyển (02 xe * 02 lượt), Xe tải 10 tấn	Gói	1	2

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
V	Chi phí ăn, nghỉ đội kỹ thuật (10 người * 03 ngày)			
1	Tiền ăn: 10 người * 03 ngày	Người	10	3
2	Tiền ngủ: 05 phòng * 03 đêm (Tiêu chuẩn phòng 2 người)	Phòng	5	3
B	Chương trình nghệ thuật			
I	Êkip sáng tạo nghệ thuật: Theo NĐ 21/2015/NĐ-CP ngày 14/2/2015. Tổng thời lượng chương trình: 70 phút, trong đó chương trình nghệ thuật 60 phút			
1	Kịch bản văn học, kịch bản tổng thể, kịch bản dàn dựng (60,2 x Lương CB) Chương IV, điểm b khoản 2 Điều 10 - NĐ 21 Nhuận bút	HS	60,2	
2	Đạo diễn chương trình, Chương IV, điểm b khoản 2 Điều 10 - NĐ 21 Nhuận bút	HS	50,1	
3	Trợ lý đạo diễn (20% thù lao đạo diễn) Khoản 6 Điều 12 - NĐ 21 Nhuận bút	người	1	
4	Biên đạo múa chương trình nghệ thuật (60 phút), Hệ số 2.0 x Lương CB (Điểm e, Khoản 3, Điều 10 NĐ 21 Nhuận bút	HS	60	
5	Thù lao Sáng tác nhạc múa phần múa có tổ khúc múa 32 phút (30,6 Lương CB) Điểm c, Khoản 3, Điều 10 NĐ 21 Nhuận bút	HS	30,6	
6	Phối khí ca khúc (07 bài x 23,8 x Lương CB x 30%) Khoản 7 - Điều 12 NĐ 21 Nhuận bút	Bài		
7	Thiết kế ánh sáng Chương IV, điểm b khoản 2 Điều 10 - NĐ 21 Nhuận bút	HS	10,0	
8	Thiết kế âm thanh Chương IV, điểm b khoản 2 Điều 10 - NĐ 21 Nhuận bút	HS	5,0	
9	Tổ chức sản xuất Khoản 10 Điều 12 - NĐ 21 Nhuận bút	Người		
10	Thư ký hiện trường Khoản 10 Điều 12 - NĐ 21 Nhuận bút	Người		
11	Đọc và thu âm lời bình Khoản 10 Điều 12 - NĐ 21 Nhuận bút	Người	1	
II	Thuê trang phục, đạo cụ biểu diễn (sử dụng tổng duyệt, biểu diễn)			
1	Trang phục - đạo cụ diễn viên quần chúng			
-	Trang phục Sán Chi nữ	Bộ	80	2
-	Mấn	Chiếc	80	2

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
-	Vòng cổ	Chiếc	80	2
-	Trang phục Sán Chỉ nam	Bộ	20	2
-	Kèn	Chiếc	20	2
-	Ô đen	Chiếc	20	2
-	Giày múa	Đôi	100	2
-	Trang phục Tày	Bộ	10	2
-	Vòng cổ	Chiếc	10	2
-	Đàn tính	Cái	10	2
-	Giày nhung	Đôi	10	2
-	Khăn voan múa	Cái	50	2
-	Khăn thổ cẩm	Cái	50	2
-	Bó lau	Bó	100	2
-	Tàu lá xanh	Chiếc	50	2
-	Bông hoa sớ	Đôi	80	2
-	Mâm hoa ngũ sắc	Cái	40	2
-	Mâm hoa đỏ	Cái	40	2
-	Bó lúa vàng	Bó	50	2
-	Quạt đại	Đôi	20	2
2	Trang phục, đạo cụ diễn viên múa			
-	Trang phục Sán Chỉ nữ	Bộ	14	2
-	Mấn	Chiếc	14	2
-	Vòng cổ	Chiếc	14	2
-	Trang phục Sán Chỉ nam	Bộ	6	2
-	Giày múa	Đôi	20	2
-	Bộ đồ múa nữ voan dài	Bộ	14	2
-	Bộ đồ múa nam	Bộ	6	2
-	Trang phục múa hoa sớ	Bộ	12	2
-	Trang phục nhảy	Bộ	20	2

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
-	Quạt bán nguyệt	Đôi	20	2
-	Bông hoa sớ	Đôi	14	2
-	Bó lau	Bó	20	2
-	Nón hoa	Cái	16	2
-	Ô hoa	Cái	10	2
-	Hoa Led	Đôi	20	2
-	Áo dài cách tân nữ	Bộ	10	2
3	Trang phục, đạo cụ ca sĩ, MC			
-	Áo dài cách tân nữ	Bộ	4	2
-	Bộ Sấn chỉ nữ	Bộ	4	2
-	Mấn	Chiếc	4	2
-	Vòng cổ	Chiếc	4	2
-	Giày nhung	Đôi	4	2
-	Bộ sấn chỉ nam	Bộ	3	2
-	Váy dạ hội	Bộ	1	2
III	Thuê ca sĩ, Nhạc công, MC, nhóm múa Hà Nội và Quảng Ninh			
-	Ca sỹ Trung Ương	Người	3	
-	Ca sỹ Quảng Ninh	Người	2	
-	MC dẫn chương trình (MC Trung Ương)	Người	2	
-	Diễn viên (Trung Ương)	Người	2	
-	Nhóm múa (tập luyện, làm quen sân khấu thực cảnh, ghép sân khấu, tổng duyệt, biểu diễn)	Người	20	

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
IV	Ăn nghỉ cho Ekip nghệ thuật, Ekip sản xuất, ca sĩ, MC, diễn viên múa (Chạy chương trình, Ghép sân khấu, Tổng duyệt, Biểu diễn tại Bình Liêu: 03 ngày)			
-	Tiền ăn: 35 người x 3 ngày	Người	35	3
-	Tiền nghỉ: 18 phòng x 3 đêm (Tiêu chuẩn phòng 2 người)	Phòng	18	3
V	Thuê xe chở ca sĩ, diễn viên, Ekip nghệ thuật, trang phục, đạo cụ Từ Hà Nội đến Bình Liêu và ngược lại (Theo mức giá thuê thực tế hiện hành) Xe 29 chỗ	Xe	2	2
VI	Chi phí khác			
-	Thuê Makeup ca sĩ, diễn viên múa, MC (Trọn gói): (Tổng duyệt, biểu diễn)	Người	2	2
-	Thuê Bàn đại biểu, khăn phủ bàn	Bộ	16	1
-	Thuê Ghế vip (bao gồm Ghế đại biểu + áo ghế)	Bộ	30	1
-	Hoa để bàn đại biểu	Bát	20	1
-	Hoa trang trí bục Phát biểu	Lăng	1	1

(Chú ý: Các thiết bị trong danh mục nhà thầu có thể chào các hãng khác nhau kèm đầy đủ tài liệu chứng minh đáp ứng được yêu cầu kỹ thuật theo danh mục là được chấp nhận)

f. Kịch bản khung: theo PHỤ LỤC 01

g. Bản vẽ tổng thể bố trí mặt bằng: theo PHỤ LỤC 02

3.4. Yêu cầu sân khấu chương trình

3.4.1. Quy định chung

- Nhà thầu phải lập và nộp hồ sơ bản vẽ thiết kế – thi công sân khấu phù hợp với quy mô, tính chất chương trình nghệ thuật và các hạng mục đã nêu trong hồ sơ mời thầu, bảo đảm khả thi về mặt kỹ thuật, mỹ thuật, an toàn và đáp ứng đúng tiến độ thực hiện.

- Hồ sơ bản vẽ phải thể hiện đầy đủ: kích thước, cao độ, vật liệu, giải pháp kết cấu, tải trọng sử dụng, vị trí thiết bị, hành lang kỹ thuật, lối lên xuống, lối thoát nạn, biện pháp neo giữ, gia cường; đảm bảo an toàn cho người và tài sản trong suốt quá trình lắp dựng, tập luyện và biểu diễn.

- Hồ sơ bản vẽ phải đồng bộ, thống nhất với: Thuyết minh biện pháp kỹ thuật, biện pháp tổ chức thi công; Biện pháp bảo đảm an toàn lao động, an toàn kết cấu, an toàn điện; Biện pháp phòng cháy, chữa cháy và cứu nạn, cứu hộ.

- Cam kết không làm thay đổi địa hình tự nhiên, không ảnh hưởng đến thảm thực vật, cảnh quan và hệ sinh thái khu vực bảo vệ di tích.

- Cam kết sau khi kết thúc chương trình phải tháo dỡ toàn bộ hạng mục tạm, hoàn trả nguyên trạng khu vực bảo vệ di tích.

3.4.2. Các yêu cầu khác

- Trong trường hợp cần thiết, Chủ đầu tư có quyền yêu cầu nhà thầu bổ sung, điều chỉnh bản vẽ để bảo đảm phù hợp với điều kiện thực tế mặt bằng, điều kiện thời tiết, yêu cầu an toàn hoặc yêu cầu mỹ thuật của chương trình, mà không làm thay đổi bản chất phạm vi công việc và chất lượng cam kết.

- Nhà thầu chịu trách nhiệm hoàn toàn trước pháp luật và chủ đầu tư về tính chính xác, đầy đủ và an toàn của toàn bộ bản vẽ thiết kế – thi công sân khấu, làm cơ sở cho việc thi công, nghiệm thu và vận hành chương trình.

3.5. Trách nhiệm của bên Cung cấp dịch vụ

- Đảm bảo quyền lợi hợp pháp và chính đáng cho người lao động theo quy định của pháp luật hiện hành;
- Đảm bảo cơ sở vật chất, cơ sở hạ tầng đúng quy định và theo yêu cầu;
- Trang bị đầy đủ thiết bị hỗ trợ thực hiện tốt dịch vụ.

3.6. Yêu cầu đối với đảm bảo chất lượng trong việc cung cấp dịch vụ

- Nhà thầu có thuyết minh biện pháp đảm bảo chất lượng cho phương án vận chuyển các thiết bị, vật tư đến địa điểm lắp đặt.
- Nhà thầu có thuyết minh quy trình, biện pháp lắp đặt; tháo dỡ tại hiện trường.
- Nhà thầu có thuyết minh biện pháp đảm bảo chất lượng trong quá trình lắp đặt; tháo dỡ; thực hiện dịch vụ trong điều kiện thời tiết mưa, bão.

3.7. Yêu cầu về an toàn lao động, an toàn phòng chống cháy nổ, vệ sinh môi trường

3.7.1. Yêu cầu chung

Nhà thầu phải lập và thực hiện Kế hoạch an toàn, vệ sinh lao động (ATVSLĐ) - vệ sinh môi trường - PCCC cho toàn bộ quá trình: vận chuyển, tập kết vật tư, lắp dựng, chạy thử/tổng duyệt, biểu diễn, tháo dỡ và hoàn trả mặt bằng.

Nhà thầu chịu trách nhiệm tổ chức, điều hành, giám sát an toàn; bảo đảm không để xảy ra tai nạn lao động, sự cố cháy nổ, sự cố điện, đổ sập/đổ ngã khung giàn, rơi vật từ cao, ảnh hưởng đến khán giả và khu vực xung quanh.

Các công việc thuộc danh mục công việc có yêu cầu nghiêm ngặt về ATVSLĐ (nếu phát sinh) phải được kiểm soát theo quy định hiện hành, trong đó tham chiếu Thông tư 06/2020/TT-BLĐTBXH.

3.7.2. Biện pháp an toàn thi công lắp dựng sân khấu – khung giàn – treo lắp

a. Trước khi lắp dựng, nhà thầu phải trình:

- Bản vẽ bố trí tổng mặt bằng, phương án lắp dựng, tính toán/kiểm soát tải treo đối với khung giàn (nếu có treo thiết bị);
- Danh mục cấu kiện và phụ kiện treo (truss/tower, coupler, sling, shackle, dây an toàn...), biện pháp chống lật, giằng néo, chèn

ballast.

b. Khu vực thi công phải:

- + Rào chắn, đặt biển cảnh báo, bố trí người hướng dẫn;

c. Làm việc trên cao:

- + Trang bị dây đai an toàn, móc chống rơi, mũ bảo hộ;
- + Sử dụng thang/giàn giáo/xe nâng người đúng tải, đúng quy trình;
- + Có biện pháp chống rơi dụng cụ, vật tư (tool lanyard, túi đồ nghề); cấm ném vật tư.

d. An toàn điện – chống giật – chống cháy do điện

- Hệ thống điện phục vụ chương trình phải có:
- Tủ điện tổng và tủ nhánh, aptomat, thiết bị chống rò (RCD/ELCB) theo từng nhánh;
- Tiếp địa cho khung giàn kim loại, tủ điện và thiết bị có yêu cầu;
- Cáp điện, dây dẫn có tiết diện phù hợp tải, được đi gọn, bọc bảo vệ, tránh nước và tránh lối đi.

Quy định vận hành:

- Có quy trình đóng/cắt điện, người phụ trách điện chịu trách nhiệm;
- Không đấu nối tạm bợ; không để mối nối hở; mối nối phải dùng đầu cos/hộp nối đúng kỹ thuật;
- Dừng cấp điện khi mưa lớn/ngập nước hoặc khi phát hiện nguy cơ chập cháy.

3.7.3. Phòng chống cháy nổ (PCCC) tại khu vực sân khấu và hậu trường

Nhà thầu lập phương án PCCC cho khu vực sân khấu, hậu trường, kho tạm vật tư, khu vực máy phát (nếu có), bao gồm:

- Sơ đồ thoát nạn; vị trí bình chữa cháy; vị trí tủ điện; lối tiếp cận của lực lượng chữa cháy;
- Quy định khoảng cách an toàn với vật liệu dễ cháy, nguồn nhiệt, nguồn điện.

Trang bị tối thiểu:

+ Bình chữa cháy xách tay phù hợp (bột/CO₂) bố trí tại tủ điện, khu điều khiển âm thanh/ánh sáng, khu vực LED, khu vực kho vật tư/hậu trường;

- + Dụng cụ PCCC hỗ trợ (cát/bao cát, xô nước, đèn sự cố nếu cần).

Kiểm soát nguồn lửa, nguồn nhiệt:

- + Cấm hút thuốc tại khu vực có vật liệu dễ cháy;

+ Nếu có hàn/cắt, phải có phiếu phép làm việc nóng, che chắn, người giám sát và phương tiện chữa cháy tại chỗ; thu dọn xỉ hàn, kiểm tra sau khi kết thúc.

3.7.4. Vệ sinh môi trường, thu gom chất thải và kiểm soát tiếng ồn

Nhà thầu bố trí nhân lực và dụng cụ để:

- Thu gom rác thải trong quá trình thi công và sau chương trình;
- Phân loại, đóng bao và vận chuyển rác đến nơi tập kết theo quy định;
- Không để vật tư, bao bì, dây cáp, gỗ/kim loại thừa gây cản trở lối đi hoặc gây nguy hiểm.
- Kiểm soát bụi, nước thải, tiếng ồn:
- Hạn chế phát sinh bụi khi cắt, khoan; thu gom mặt vật liệu;
- Không xả nước thải bừa bãi; không để dầu mỡ rò rỉ từ máy móc ra mặt bằng;
- Tuân thủ khung thời gian thi công (nếu Chủ đầu tư/địa điểm quy định), giảm ồn vào giờ nhạy cảm.

3.7.5. Phương án ứng phó khẩn cấp và điều kiện dừng thi công/biểu diễn

Nhà thầu lập phương án xử lý khẩn cấp tối thiểu cho các tình huống:

- Chập điện/mất điện; cháy nổ; đổ ngã khung giàn; tai nạn lao động; thời tiết xấu (gió mạnh, mưa giông).
- Xác lập điều kiện dừng thi công/biểu diễn khi:
- Gió/mưa vượt ngưỡng an toàn theo đánh giá hiện trường;
- Có dấu hiệu mất ổn định kết cấu, quá tải treo, rò điện, chập cháy.
- Bố trí số điện thoại liên hệ khẩn cấp; phân công người điều phối sơ tán/điều hướng.

3.7.6. Hồ sơ an toàn phục vụ nghiệm thu (tài liệu bắt buộc)

Nhà thầu phải nộp tối thiểu:

- Kế hoạch ATVSLĐ – PCCC – môi trường (theo cấu phần nêu trên);
- Biện pháp lắp dựng, bản vẽ bố trí, bảng kiểm soát tải treo (nếu có treo);
- Biên bản kiểm tra an toàn điện/tiếp địa trước tổng duyệt;
- Nhật ký an toàn, biên bản họp an toàn đầu ca (nếu có), biên bản nghiệm thu lắp dựng trước tổng duyệt;
- Biên bản thu dọn, hoàn trả mặt bằng sau tháo dỡ.

3.8. Các yêu cầu khác

- Nhà thầu có bảng chào giá chi tiết theo danh mục và khối lượng tại mục

3.3. Yêu cầu kỹ thuật, Chương V của E-HSMT (làm cơ sở để triển khai công việc sau khi ký hợp đồng, nghiệm thu chi tiết công việc, thanh toán quyết toán công việc hoàn thành)

- Nhà thầu phải thực hiện tất cả các yêu cầu hợp lý (thuộc trách nhiệm của Nhà thầu) của Chủ đầu tư, Tư vấn giám sát hoặc các cơ quan thanh, kiểm tra của các ban ngành theo quy định của pháp luật liên quan.

- Nhà thầu phải bố trí cán bộ bảo quản trang thiết bị mình trong quá trình thực hiện chương trình diễn ra.

4. Giải pháp và phương pháp luận:

Nhà thầu chuẩn bị đề xuất giải pháp, phương pháp luận tổng quát thực hiện dịch vụ theo các nội dung quy định tại Chương này, gồm các phần như sau:

1. Giải pháp và phương pháp luận;

2. Kế hoạch công tác.

5. Quy định về kiểm tra, nghiệm thu sản phẩm:

- Chủ đầu tư có quyền tiến hành các kiểm tra bổ sung. Nếu có kết quả không đúng theo E-HSMT thì chi phí kiểm tra bổ sung nhà thầu phải chịu mọi phí tổn, cũng như mọi chi phí cho tới khi hoàn thành.

PHỤ LỤC 01

**KỊCH BẢN CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT
HỘI SOÓNG CỎ - KẾT NỐI VĂN HÓA VÀ DU LỊCH XÃ BÌNH LIÊU NĂM 2026**

Chỉ đạo nội dung: **ỦY BAN NHÂN DÂN XÃ BÌNH LIÊU**

Chỉ đạo thực hiện: **TRUNG TÂM CUNG ỨNG DỊCH VỤ XÃ BÌNH LIÊU**

Nghệ sĩ dự kiến tham gia: **Gemma Nguyễn, Dương Thuận The Voice, Đức Lương, Thanh Tâm
MC Giang Thảo - Quang Công & Nghệ nhân, DVQC xã Bình Liêu**

Địa điểm: **Thác Khe Vằn, Thôn Húc Động, xã Bình Liêu, tỉnh Quảng Ninh**

TT	THỜI GIAN	THỜI LƯỢNG	PHẦN	NỘI DUNG
ĐÓN KHÁCH				
1	19:30:00	0:30:00	Đón khách	
2	20:00:00	0:01:00	Ổn định chỗ ngồi	
KHAI TỪ				
3	20:01:00	0:04:00	Khai từ	0/ KHAI TỪ: GỌI KHÔNG GIAN <i>Biểu diễn: Vũ đoàn & DVQC xã Bình Liêu</i>
TUYÊN BỐ LÝ DO, GIỚI THIỆU ĐẠI BIỂU				
4	20:05:00	0:03:00		Giới thiệu mở đầu Tuyên bố lý do Giới thiệu đại biểu
5	20:08:00	0:05:00		Phát biểu khai mạc

TT	THỜI GIAN	THỜI LƯỢNG	PHẦN	NỘI DUNG
6	20:13:00	0:02:30		MC dẫn nối giới thiệu chương trình nghệ thuật Hội Soóng cọ - Kết nối văn hóa và du lịch xã Bình Liêu năm 2026
CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT CHÀO ĐÓN GIAO THỪA				
7	20:15:30	0:10:00		1/ HUYỀN THOẠI GỌI NGUỒN <i>Âm nhạc: Vũ Việt Hồng</i> <i>Biểu diễn: Vũ đoàn, Nghệ nhân & DVQC xã Bình Liêu</i>
8	20:25:30	0:03:55		2/ HÁT SOÓNG CỌ: LỜI GỌI BÊN SUỒN NON <i>Âm nhạc: Vũ Việt Hồng</i> <i>Biểu diễn: Nghệ nhân & DVQC xã Bình Liêu</i>
9	20:29:25	0:04:30		3/ SOÓNG CỌ QUÊ MÌNH <i>Sáng tác: Đoàn Đăng Đức</i> <i>Biểu diễn: Gemma Nguyễn hoặc tương đương, Vũ đoàn & DVQC xã Bình Liêu</i>
10	20:33:55	0:04:40		4/ MÙA: NHỊP ĐIỀU NGÀY MỚI <i>Biểu diễn: Vũ đoàn & DVQC xã Bình Liêu</i>
11	20:38:35	0:04:00		5/ SÁN CHỈ GIAO DUYÊN (ĐÁM CƯỚI SÁN CHỈ) <i>Sáng tác: NSUT Lương Nguyên</i> <i>Biểu diễn: Vũ đoàn, Nghệ nhân & DVQC xã Bình Liêu</i>
12	20:42:35	0:04:00		6/ BẾP LỬA TRUYỀN ĐỜI <i>Sáng tác: NSUT Lương Nguyên</i> <i>Biểu diễn: Vũ đoàn, Nghệ nhân & DVQC xã Bình Liêu</i>
13	20:46:35	0:05:00		7/ MÙA XUÂN BÌNH LIÊU <i>Sáng tác: Nguyễn Thành Long</i> <i>Biểu diễn: Đức Lương - Thanh Tâm hoặc tương đương & DVQC xã Bình Liêu</i>
14	20:51:35	0:04:20		8/ HỘI MÙA VỀ <i>Sáng tác: Đoàn Đăng Đức</i> <i>Biểu diễn: Dương Thuận The Voice hoặc tương đương, Vũ đoàn & DVQC xã Bình Liêu</i>

TT	THỜI GIAN	THỜI LƯỢNG	PHẦN	NỘI DUNG
15	20:55:55	0:04:00		9/ RAP: NGƯỜI MIỀN NÚI CHẤT <i>Sáng tác: Double2T</i> <i>Biểu diễn: Dương Thuận The Voice hoặc tương đương, Vũ đoàn & DVQC xã Bình Liêu</i>
16	20:59:55	0:03:30		10/ VIỆT NAM - TỰ HÀO TIẾP BƯỚC TWONGL AI <i>Sáng tác: Nguyễn Văn Chung</i> <i>Biểu diễn: Gemma Nguyễn hoặc tương đương, Vũ đoàn & DVQC xã Bình Liêu</i>
17	21:03:25	0:04:00		11/ VŨ ĐIỆU HIỆN ĐẠI <i>Biểu diễn: Vũ đoàn</i>
18	21:07:25	0:05:00		13/ FINALE: BÌNH LIÊU BÓN MÙA YÊU <i>Sáng tác: Đoàn Đăng Đức</i> <i>Biểu diễn: Tập thể nghệ sĩ, diễn viên tham gia chương trình</i>
19	21:12:25	0:00:30		MC CHÀO KẾT

PHỤ LỤC 02

SƠ ĐỒ BỐ TRÍ SÂN KHẤU

