

Phần 2. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

Chương V. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

1. Giới thiệu chung về dự án/dự toán mua sắm, gói thầu:

a. Giới thiệu về dự toán mua sắm

- Tên dự toán mua sắm: Chương trình nghệ thuật “Hồ Chí Minh sáng mãi tên Người” chào mừng kỷ niệm 136 năm Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1980 - 19/5/2026).
- Tên chủ đầu tư: Trung tâm dịch vụ tổng hợp phường Bắc Kạn
- Nguồn vốn: Nguồn kinh phí thực hiện các nhiệm vụ, chương trình, đề án, dự án và một số nhiệm vụ khác đã giao tại Quyết định số 2255/QĐ-UBND ngày 12/12/2025 của UBND tỉnh.
- Thời gian thực hiện dự toán: Quý II năm 2026.
- Địa điểm thực hiện: Phường Bắc Kạn, tỉnh Thái Nguyên.

b. Giới thiệu về Gói thầu

- Tên gói thầu: Xây dựng chương trình nghệ thuật, thuê trang trí khánh tiết sân khấu, trang phục đạo cụ biểu diễn.
- Giá gói thầu: 806.600.000 VND.
- Hình thức lựa chọn nhà thầu: Chào hàng cạnh tranh, trong nước, qua mạng.
- Phương thức lựa chọn nhà thầu: Một giai đoạn một túi hồ sơ.
- Loại hợp đồng: Trọn gói.
- Thời gian bắt đầu tổ chức lựa chọn nhà thầu: Quý II, năm 2026.
- Thời gian thực hiện gói thầu: 06 ngày.

2. Mục tiêu công việc:

Chương trình nghệ thuật được tổ chức nhằm thiết thực chào mừng kỷ niệm 136 năm Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 - 19/5/2026); góp phần tuyên truyền sâu rộng trong cán bộ, đảng viên và các tầng lớp Nhân dân về cuộc đời, sự nghiệp cách mạng vĩ đại, tư tưởng, đạo đức, phong cách của Bác.

Thông qua chương trình, tiếp tục khơi dậy lòng yêu nước, niềm tự hào dân tộc; cổ vũ, động viên cán bộ, Nhân dân phát huy tinh thần đoàn kết, thi đua lao động, học tập, xây dựng quê hương ngày càng giàu đẹp, văn minh. Đồng thời, tạo không khí vui tươi, phấn khởi, nâng cao đời sống tinh thần cho Nhân dân; phát huy giá trị văn hóa, nghệ thuật, tăng cường giao lưu, gắn kết cộng đồng; góp phần thực hiện hiệu quả phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” và đẩy mạnh việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh.

3. Yêu cầu kỹ thuật của gói thầu:

- Nhà thầu cung cấp dịch vụ phải đảm bảo yêu cầu về kỹ thuật, mỹ thuật và chịu trách nhiệm tính đồng bộ về mặt kỹ thuật và công nghệ, tính an toàn của các hệ thống thiết bị trong suốt quá trình tổ chức sự kiện, phù hợp với kịch bản khung và đáp ứng yêu cầu của Chủ đầu tư.

- Nhà thầu phải chấp hành nghiêm chỉnh Quy phạm an toàn lao động và hoàn toàn chịu trách nhiệm về bảo hiểm, an toàn lao động, an toàn điện, an toàn trong phòng chống cháy nổ cho người và phương tiện theo các quy định hiện hành trong suốt thời gian cung cấp dịch vụ và phải chịu toàn bộ trách nhiệm về những sự cố xảy ra (có cam kết kèm theo).

- Nếu để xảy ra sự cố, vi phạm pháp luật do lỗi của nhà thầu trong quá trình thực hiện hợp đồng với Chủ đầu tư, làm ảnh hưởng đến uy tín của Chủ đầu tư thì phải bồi thường cho Chủ đầu tư: 100% giá trị thiệt hại. Nếu để xảy ra sự cố về vệ sinh môi trường, phòng cháy chữa cháy, an toàn lao động trong quá trình thực hiện hợp đồng với Chủ đầu tư do lỗi của nhà thầu, nhà thầu phải chịu hoàn toàn trách nhiệm về các sự việc xảy ra (có cam kết kèm theo).

- Đảm bảo tiến độ thực hiện các nội dung công việc đúng thời gian quy định.

- Khi nộp hồ sơ dự thầu, nhà thầu phải đính kèm video + ảnh 3D phối cảnh sân khấu cho chủ đầu tư xem trước.

- Phạm vi công việc cụ thể như sau:

Thuê Ekip thực hiện chương trình nghệ thuật, thuê trang trí khánh tiết sân khấu, thuê trang phục biểu diễn với kịch bản như sau:

Ý TƯỞNG DÀN DỰNG

Chương trình nghệ thuật được xây dựng và biểu diễn sử dụng các ngôn ngữ nghệ thuật Ca, Múa, Nhạc tổng hợp kết hợp với nghệ thuật điện ảnh, phim tài liệu, nghệ thuật âm thanh, ánh sáng, kỹ xảo sân khấu mang tính hoành tráng được chia thành 3 phần:

PHẦN I:

ĐÓA SEN ĐẸP NHẤT

PHẦN II:

THEO DẤU CHÂN NGƯỜI

PHẦN III:

HÌNH BÁC SÁNG MÃI ĐỜI TA

TT	Thời lượng	Tác phẩm - Tác giả	Nội dung	Lời bình	Hình ảnh Clip	Trang phục, đạo cụ
	4p	MÀN KHAI TỪ Hát múa: BÀI CA HỒ CHÍ MINH - Tác giả: Ewan MacColl - Đặt lời Việt: Nhạc sĩ Phú Ân - <i>Biểu diễn: Tập thể nghệ sĩ diễn viên Phường Bắc Kạn 34 dv (ca sĩ 14, múa 20: 10 nam, 10 nữ)</i>	“Bài ca Hồ Chí Minh” của nhạc sĩ người Anh, Ewan MacColl là khúc tráng ca quốc tế tôn vinh Lãnh tụ Hồ Chí Minh vĩ đại. Bài hát khắc họa hình ảnh Người từ chân lý sinh ra, tận hiến vì độc lập dân tộc và hòa bình thế giới, vang lên niềm tin mãnh liệt vào cách mạng. “Bài ca Hồ Chí Minh” không chỉ là một ca khúc, mà là một sự ghi nhận của thế giới về một con người vĩ đại. Với lời ca giản dị nhưng sâu sắc, bài hát đã khắc họa trọn vẹn chân dung một sử giả hòa bình, một người chèo lái con thuyền dân tộc đi từ đau thương, lầm than đến ánh sáng tự do. Câu điệp khúc “Hồ,		Lá cờ đỏ sao vàng tung bay, hình ảnh bác.	Trang phục: áo dài, vest, áo cờ, trang phục phù hợp với tác phẩm

			Hồ, Hồ Chí Minh" vang lên như một sự khẳng định, một niềm tự hào khắc sâu vào tâm khảm không chỉ của người Việt mà cả bạn bè quốc tế.			
	15p	Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu	LÃNH ĐẠO PHÁT BIỂU			
		CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT	HỒ CHÍ MINH ĐẸP NHẤT TÊN NGƯỜI			
		PHẦN I ĐÓA SEN ĐẸP NHẤT				
1	8p	Hoạt cảnh và ca khúc: NGƯỜI MẸ LÀNG SEN - Sáng tác: Nhạc sĩ Lê Hà - Biểu diễn: Tập thể nghệ sĩ diễn viên Phường Bắc Kạn (1 nam, 1 nữ, 1 hs nam)	Ngày 19/5/1890, ngày mùa sen nở, ngày của niềm tin và hy vọng: Chủ tịch Hồ Chí Minh sinh ra tại làng Sen, xã Kim Liên, Nam Đàn, Nghệ An vào đúng mùa sen nở, mùa của ánh sáng và sự thuần khiết. Ngày 19/5 không chỉ là cột mốc sinh nhật, mà đã trở thành ngày hội lớn của cả dân tộc, ngày mà mỗi người Việt Nam hướng về với sự tôn kính, trân trọng, và là dịp để tri ân cuộc đời cao đẹp của một vị lãnh tụ	Lời bình: <i>Cuối thế kỷ 19 đầu thế kỷ 20, giữa cảnh lầm than thuộc địa, khắp cả nước sục sôi khí thế đấu tranh với nhiều phong trào yêu nước và các cuộc khởi nghĩa kiên cường nhưng đều bị đàn áp. Trong hoàn cảnh ấy, cậu bé Nguyễn Sinh Cung chào</i>	Hình ảnh: Làng sen quê bác, quê hương đất nước...	Trang phục, đạo cụ: Áo nâu, áo the, áo bà ba nâu, đèn dầu, khung cửi, dải lụa....

		<i>Xã Cẩm Giàng 12 nữ, xã Phủ Thông 12 nữ)</i>	"đời giản dị, tâm trong sáng". Bài hát “Người mẹ Làng Sen” là ca khúc tri ân sâu sắc gửi đến bà Hoàng Thị Loan, thân mẫu Chủ tịch Hồ Chí Minh. Giai điệu đậm đà âm hưởng dân ca xứ Nghệ, khắc họa hình ảnh người mẹ Việt Nam tần tảo, hy sinh, thầm lặng gánh vác việc nhà để chồng yên tâm bút nghiên, nuôi con thành tài. Bài hát như một lời ru dịu dàng mà thiêng liêng, là sự tri ân của hậu thế trước người phụ nữ đã sinh thành và dưỡng dục nên vị lãnh tụ kính yêu. Đó không chỉ là câu chuyện của một gia đình, mà là biểu tượng cao đẹp của người mẹ Việt Nam: dịu dàng, kiên cường và đậm nghĩa tình.	<i>đời và lớn khôn bằng khúc ru ân tình của dân ca xứ Nghệ. “À ơi ! Con ơi mẹ dặn câu này Chăm lo đèn sách cho tà áo cơm Làm người đời sạch rách thom Công danh phùi nhẹ nước non phải đền”</i>		
2	7p	Hoạt cảnh: DẤU CHÂN PHÍA TRƯỚC - Âm nhạc: Hoàng Sơn – Nhạc sĩ Phạm Minh Tuấn - <i>Biểu diễn: Tập thể diễn viên Đức Xuân (8 nam, 12 nữ)</i>	Ngày 5/6/1911, từ Bến cảng Nhà Rồng, người thanh niên yêu nước Nguyễn Tất Thành đã bắt đầu hành trình vạn dặm trên tàu Amiral Latouche-Tréville. Đây là sự kiện lịch sử mang tính bước ngoặt, mở ra con đường giải phóng dân tộc, khẳng định ý chí kiên cường và tầm nhìn vĩ đại của Người trong việc tìm kiếm độc lập cho Việt Nam. Bước chân ấy đã đi qua ba đại dương, bốn châu lục, qua những bước ngoặt cách mạng để tìm thấy ánh sáng của chủ nghĩa Mác - Lênin, trở về trực tiếp lãnh đạo phong trào giải phóng dân tộc. Bài hát “Dấu chân phía trước” là khúc tráng ca sâu lắng, tái hiện hành trình tìm	Lời bình: <i>Ngày 5/6/1911, từ Bến cảng Nhà Rồng, người thanh niên yêu nước Nguyễn Tất Thành đã bắt đầu hành trình vạn dặm trên con tàu Amiral Latouche-Tréville. Đây là sự kiện lịch sử mang tính bước ngoặt, mở ra con đường giải phóng dân tộc, khẳng định ý chí kiên cường và tầm nhìn vĩ đại của Người trong việc tìm kiếm độc lập cho Việt Nam. Người đã vượt qua 3 Đại dương, 4 Châu lục và gần 30</i>	Tư liệu cách mạng, bến cảng, con tàu rời bến....	Trang phục đạo cụ: áo nâu, trang phục giản dị...

			đường cứu nước gian truân của Bác Hồ. Bài hát tôn vinh sự hy sinh, ý chí sắt đá qua hình ảnh ẩn dụ "dấu chân" nặng hai vai Tổ quốc, thể hiện lòng biết ơn vô hạn của thế hệ sau đối với Người. Bài hát không chỉ kể câu chuyện lịch sử, mà còn là lời tự sự, thức tỉnh tình yêu quê hương trong mỗi người con đất Việt.	<i>nước. Khó có thể hình dung ra hết nỗi nhớ quê nhà và bao gian nan của Người trên gian bếp của tàu viên dương, qua các bến cảng ở Slilanca, Ai Cập...</i> <i>- Đó là người thợ làm bánh ở Boston – Mỹ vẫn chăm chỉ nghiên cứu lịch sử, tìm hiểu về cuộc đấu tranh vì độc lập và thống nhất của nhân dân Mỹ, trực tiếp chứng kiến và tham gia ủng hộ phong trào đòi bình quyền của người gốc Phi.</i> <i>- Đó là người thợ cào tuyết giữa Luân Đôn giá rét vẫn miệt mài đọc tác phẩm của Các Mác, Ăng Ghen.</i> <i>“Có nhớ chăng hồi gió rét thành BaLe</i> <i>Một viên gạch hồng Bác chống lại cả một mùa băng giá</i> <i>Và sương mù thành Luân Đôn người có nhớ</i> <i>Giọt mồ hôi Người nhỏ giữa đêm khuya”</i> <i>- Tại Pháp nơi Người hoạt động sôi nổi nhất và đối mặt với hiểm nguy, Nguyễn Ái Quốc đã tìm thấy con đường cứu nước đúng đắn nhất cho dân</i>	
--	--	--	--	---	--

				tộc, không ngoài con đường nào khác là con đường các mạng vô sản. “Luận cương đến Bác Hồ và Người đã khóc Lệ Bác Hồ rơi trên chữ Lê Nin”		
3	5p	Song ca nam nữ: NGƯỜI ĐI TÌM HÌNH CỦA NƯỚC - Sáng tác: Nhạc sĩ Kiên Ninh - Phong thơ: Chế Lan Viên - Biểu diễn: Tập thể diễn viên xã Phong Quang (10 nam ,10 nữ)	Là bản hùng ca da diết, khắc họa hành trình 30 năm bôn ba tìm đường cứu nước của Bác Hồ. Với giai điệu sâu lắng, tác phẩm làm nổi bật sự hy sinh cao cả, nỗi niềm trăn trở của Người trước cảnh nước mất nhà tan và quyết tâm tìm ra ánh sáng độc lập. Không chỉ là tìm một bờ bến, Bác đi tìm "hình của Nước" - chính là tìm lại độc lập, tự do, cơm no áo ấm cho nhân dân. Lời ca khắc họa sự kiên cường của Bác qua bao "tháng ngày lạnh lùng", "những đêm dài", qua đó tôn vinh tâm vóc lãnh tụ vĩ đại nhưng vô cùng gần gũi.	Lời bình: <i>Kết quả tất yếu của sự chuyển biến về tư duy và nhận thức đưa Người đến với quyết định bỏ phiếu tán thành gia nhập Quốc tế cộng sản, tham gia thành lập Đảng cộng sản Pháp, làm việc tại Liên Xô, đánh dấu bước ngoặt quan trọng trong cuộc đời hoạt động cách mạng của Người, từ chủ nghĩa yêu nước chân chính đến với chủ nghĩa cộng sản, từ một người yêu nước tiến bộ thành một chiến sĩ Xã hội chủ nghĩa. Đó cũng chính là thời điểm vận mệnh dân tộc Việt Nam đã bước sang một trang mới.</i> <i>“Giặc nước đuổi xong rồi. Trời xanh thành tiếng hát</i> <i>Điện theo trăng vào phòng ngủ công nhân</i> <i>Những kẻ quê mùa đã thành trí</i>	Tư liệu về bác Hồ, bản đồ thế giới....	Trang phục giản dị, hơi “tây hóa”, công nhân, thủy thủ, áo sơ mi trắng, dải lụa xanh (tượng trưng biển), trắng (tượng trưng con đường)

				<i>thức Tăm tối cần lao nay hoá những anh hùng”</i>		
		PHẦN II THEO DẤU CHÂN NGƯỜI				
4	4p	Hát múa: CHÀO MỪNG ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM - Sáng tác: Nhạc sĩ Đỗ Minh - Biểu diễn: Tập thể diễn viên p.Bắc Kạn (10 nam, 10 nữ)	Sau khi tìm ra con đường đúng đắn để giải phóng dân tộc, lãnh tụ Nguyễn Ái Quốc đã tập trung mọi nỗ lực truyền bá chủ nghĩa Mác - Lê-nin trong phong trào công nhân và phong trào yêu nước Việt Nam, chuẩn bị những tiền đề về chính trị, tư tưởng và tổ chức cho sự ra đời của một đảng cách mạng tiên phong của giai cấp công nhân Việt Nam. Ngày 03/02/1930, tại Hương Cảng (Trung Quốc), Người chủ trì Hội nghị thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam và thông qua Cương lĩnh chính trị đầu tiên của Đảng. Đây là bước ngoặt lịch sử trọng đại, chấm dứt cuộc khủng hoảng kéo dài về đường lối chính trị và về tổ chức của các phong trào yêu nước Việt Nam. Sự ra đời của Đảng khẳng định tầm nhìn, vai trò, bản lĩnh, trí tuệ và uy tín của Lãnh tụ Nguyễn Ái Quốc đối với cách mạng Việt Nam; là công hiến to lớn và đầy sáng tạo của Người trong việc vận dụng chủ nghĩa Mác - Lê-nin vào Việt Nam.	Lời bình: <i>Ngày 3/2/1930 là mốc son chói lọi, đánh dấu bước ngoặt vĩ đại của cách mạng Việt Nam khi Đảng Cộng sản Việt Nam ra đời, chấm dứt khủng hoảng đường lối cứu nước. Dưới sự chủ trì của lãnh tụ Nguyễn Ái Quốc tại Hương Cảng, Đảng ra đời là kết quả của sự kết hợp chủ nghĩa Mác - Lênin, phong trào công nhân và yêu nước. Sự ra đời của Đảng đã giải quyết triệt để sự khủng hoảng về đường lối và giai cấp lãnh đạo, đưa cách mạng Việt Nam đi theo con đường độc lập dân tộc gắn liền với chủ nghĩa xã hội. Từ đây, giai cấp công nhân và nhân dân Việt Nam có chính đảng chân chính, vững vàng dẫn dắt, mở ra thời kỳ đấu tranh thống nhất và thắng lợi.</i>	Hình ảnh Đảng cộng sản Việt Nam. Hình ảnh Hồ Chí Minh.	Trang phục các tầng lớp công nông binh... Đạo cụ: búa liềm, khăn lụa đỏ, cờ đảng...

5	7p30	Hoạt cảnh: PÁC BÓ - DẤU CHÂN NGƯỜI TRỞ VỀ Đơn ca nam PÁC BÓ HÁT MÃI TÊN NGƯỜI - Sáng tác: Nhạc sĩ An Thuyên - Biểu diễn: dv Đức Lợi. <i>Tập thể diễn viên xã Cẩm Giàng (12 nữ), diễn viên xã Phong Quang (10 nam)</i>	Sau 30 năm tìm đường cứu nước cứu dân, ngày 28/01/1941 (mùng 02 Tết Nguyên đán năm Tân Ty), Bác Hồ qua cột mốc 108 biên giới Việt - Trung về Tổ quốc. Đây là một sự kiện lớn trong lịch sử đấu tranh cách mạng của Việt Nam, từng bước đưa dân tộc đi tới những mùa Xuân thắng lợi. Lãnh tụ Nguyễn Ái Quốc về nước và chọn Cao Bằng là một sự tính toán kỹ lưỡng liên quan tới triển vọng của phong trào cách mạng cả nước. Với tầm nhìn chiến lược của một vị Lãnh tụ thiên tài, Người đã phát hiện Cao Bằng là nơi hội tụ đủ cả “thiên thời, địa lợi, nhân hoà” để xây dựng căn cứ địa cách mạng của cả nước. “Pác Bó hát mãi tên Người” khắc họa một chân dung Bác Hồ rất đời thường. Đó là hình ảnh Người ngồi làm việc bên bàn đá chông chênh, là "người cha" kính yêu của dân tộc. Giai điệu bài hát như dòng suối chảy, nhẹ nhàng, sâu lắng, thấm đẫm tình cảm, một khúc ca tri ân sâu sắc, khắc họa hình tượng Bác Hồ giản dị tại cội nguồn cách mạng và tôn vinh công ơn trời biển của Người.	Lời bình: <i>Ngày 28/1/1941, tại cột mốc 108 (Cao Bằng), lãnh tụ Nguyễn Ái Quốc đặt chân về Tổ quốc sau 30 năm bôn ba, đánh dấu bước ngoặt chiến lược, trực tiếp lãnh đạo cách mạng Việt Nam đi đến thắng lợi. Sự kiện mùa Xuân Tân Ty này mở ra chương mới, đưa phong trào giải phóng dân tộc bước vào giai đoạn quyết định.</i> <i>Pác Bó – nơi rừng núi che chở, nơi suối Lê-nin, núi Các Mác ôm trọn vị cha già dân tộc – trở thành căn cứ địa đầu tiên. Từ hang đá lạnh lẽo ấy, Người đã nhóm lên ngọn lửa, trực tiếp lãnh đạo, chuyển hướng chiến lược, đặt nhiệm vụ giải phóng dân tộc lên hàng đầu.</i> <i>“Ôi sáng xuân nay, Xuân 41 Trắng rừng biên giới nở hoa mơ Bác về... Im lặng. Con chim hót Thánh thót bờ lau, vui ngẩn ngơ...”</i>	Hình ảnh Pác Bó, hình ảnh Hồ Chí Minh làm việc bên suối, bàn đá sách vở, sinh hoạt giản dị.....	Trang phục: áo chàm, nùng, nón, lá cọ.
6 - 7	8p	Hoạt Cảnh	Năm 1942, khi vừa về nước trực tiếp chỉ đạo cách mạng, Nguyễn Ái Quốc (với tên	Lời bình: <i>Từ năm 1942 đến năm 1943,</i>	Hình ảnh: nhà	Trang phục: tối màu,

		ÁNH TRẮNG SOI ĐƯỜNG THÁNG NĂM NHỚ BÁC - Sáng tác: Nhạc sĩ Thanh Bình - Tân Việt - Biểu diễn: Ca sĩ Trọng Tấn, diễn viên Đức Lợi và tập thể diễn viên xã Phong Quang (10 nam, 10 nữ)	gọi Hồ Chí Minh) sang Trung Quốc để bắt liên lạc với các lực lượng quốc tế. Tại đây, Người bị chính quyền Tưởng Giới Thạch bắt giữ vô cớ vào ngày 29/8/1942 tại Quảng Tây. Địch đày ải Người qua hơn 30 nhà tù, chịu muôn vàn khổ ải, bệnh tật, nhằm khuất phục ý chí người chiến sĩ cộng sản. Không chỉ là nỗi đau thân xác mà là khúc tráng ca về tinh thần thép, biến xiềng xích thành thơ, biến ngục tù thành nơi rèn luyện bản lĩnh của vị lãnh tụ vĩ đại.	<i>giữa lúc nhiệm vụ cách mạng bọn bề, khi thời cơ dành độc lập đến gần, một lần nữa Bác phải chịu cảnh tù đầy.</i> <i>Nhưng ngay trong nghịch cảnh ta càng thấy rõ ý chí kiên cường, tâm hồn thi sĩ hòa quyện với tinh thần chiến sĩ và tâm vóc văn hóa của Hồ Chí Minh qua kiệt tác “Nhật ký trong tù”.</i> Bác Hồ đọc: <i>“Quảng Tây dài khắp 13 huyện 18 nhà lao đã ở qua Thân thể ở trong lao Tinh thần ở ngoài lao Muốn nên sự nghiệp lớn Tinh thần càng phải cao”</i> <i>“Một canh, hai canh lại ba canh Trần trọc bắn khoan giác chẳng thành Canh bốn, canh năm vừa chợp mắt Sao vàng năm cánh mộng hồn quanh”</i>	tù, đêm tối ánh trăng.... Quê hương đất nước, hình ảnh bác Hồ...	nâu đen, áo dài.. Đạo cụ: song sắt, xiềng xích, bàn, bút, sổ, lá sen...
8	4p25	*Ca sĩ Trọng Tấn:	Ngày mừng 02 tháng 9 năm 1945, bầu trời	Lời bình:	Hình ảnh bác	Trang phục: áo

		- CA NGỌI HỒ CHỦ TỊCH - Sáng tác: Nhạc sĩ Văn Cao - Phụ họa: 12 Diễn viên xã Cẩm Giàng, 12dv xã Phú Thông	Hà Nội rực rỡ nắng. Tại Quảng trường Ba Đình, trước hàng vạn đồng bào, Chủ tịch Hồ Chí Minh - người con ưu tú của dân tộc - với phong thái ung dung, giọng nói âm áp nhưng đanh thép, đã đọc bản Tuyên ngôn Độc lập. Những câu nói "Nước Việt Nam có quyền hưởng tự do và độc lập..." không chỉ là tuyên ngôn, mà là tiếng lòng của cả một dân tộc sau gần một thế kỷ làm than. Mùng 02 tháng 9 năm 1945 mãi là niềm tự hào, là nguồn động lực để thế hệ hôm nay và mai sau tiếp tục vững bước, viết tiếp những trang sử vẻ vang trong công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.	<i>Sau khi thoát cảnh ngục tù trở về nước, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã lãnh đạo Đảng và nhân dân qua các cao trào cách mạng, với đỉnh cao là tổng khởi nghĩa tháng 8 năm 1945, đánh dấu lần đầu tiên trong lịch sử, một Đảng cách mạng ở một nước thuộc địa đã lãnh đạo thành công cuộc khởi nghĩa, giành chính quyền trong cả nước.</i> <i>Và để rồi thời khắc lịch sử ngày 2/9/1945 ra đời, là mốc son chói lọi nhất trong lịch sử Việt Nam hiện đại, khi Chủ tịch Hồ Chí Minh đọc bản Tuyên ngôn Độc lập tại Quảng trường Ba Đình, chính thức khai sinh nước Việt Nam Dân chủ cộng hòa, mở ra kỷ nguyên mới: Kỷ nguyên Độc lập, Tự do và Chủ nghĩa xã hội.</i>	Hồ.	dài, cờ, hoa....
		PHẦN III HÌNH BÁC SÁNG MÃI ĐỜI TA				

9	8p	Hoạt cảnh HẸN ƯỚC BẮC – NAM Tốp ca nam BÁC ĐANG CÙNG CHÚNG CHÁU HÀNH QUÂN - Sáng tác: Nhạc sĩ Huy Thục - Biểu diễn: Tốp ca sĩ nam và diễn viên p. Đức Xuân (8 nam, 12 nữ)		Lời bình: <i>Tháng 12/1946, trước dã tâm xâm lược nước ta một lần nữa của thực dân Pháp, Đảng và Chủ tịch Hồ Chí Minh đã phát động toàn quốc kháng chiến với quyết tâm: “Chúng ta thà hy sinh tất cả, chứ nhất định không chịu mất nước, nhất định không chịu làm nô lệ”. Với đường lối kháng chiến toàn dân, toàn diện, trường kỳ kháng chiến kiến quốc, dựa vào sức mình là chính, đồng thời tranh thủ sự đồng tình và ủng hộ của bạn bè quốc tế, Đảng đã lãnh đạo nhân dân ta lần lượt</i>	Hình ảnh hai miền nam bắc, bản đồ Việt Nam bị chia cắt, đoàn quân hành quân...	Trang phục: nông dân, dân tộc, bộ đội... Đạo cụ: mũ tai bèo, gậy trường sơn...

				đánh bại các kế hoạch chiến tranh của thực dân Pháp, đỉnh cao là Chiến thắng lịch sử Điện Biên Phủ lừng lẫy năm châu, chấn động địa cầu, kết thúc thắng lợi cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp xâm lược. Tháng 7/1954 : Đế quốc Mỹ trắng trợn phá hoại Hiệp định Giơnevơ, dựng lên chính quyền tay sai Ngô Đình Diệm, thực hiện chính sách thực dân mới, âm mưu chia cắt lâu dài đất nước ta. Mỹ-Diệm đã tiến hành các chiến dịch đàn áp dã man các phong trào yêu nước, tiến bộ ở miền Nam, dìm cách mạng miền Nam trong biển máu. Đứng trước tình thế mới, Đảng và Chủ tịch Hồ Chí Minh đã lãnh đạo quân và dân cả nước thực hiện đồng thời hai nhiệm vụ chiến lược: Một là, tiến hành cách mạng xã hội chủ nghĩa ở miền Bắc, xây dựng miền Bắc thành căn cứ cách mạng vững mạnh của cả nước; Hai là, cách mạng dân tộc dân chủ nhân dân ở miền Nam nhằm giải phóng miền Nam		
--	--	--	--	--	--	--

				<i>khỏi ách thống trị của đế quốc Mỹ và tay sai, thực hiện thống nhất nước nhà.</i>		
10	4p10	Đơn ca nữ LỜI CA DÂNG BÁC - Sáng tác: Nhạc sĩ Trọng Loan - Biểu diễn: Ca sĩ Ngọc Anh và diễn viên xã Phú Thông (12 nữ)	Cuộc Tổng tiến công và nổi dậy mùa Xuân 1975, đỉnh cao là Chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử đã kết thúc thắng lợi cuộc kháng chiến chống Mỹ, cứu nước của dân tộc, thu non sông về một mối. Thắng lợi đó thể hiện tinh thần quyết chiến, quyết thắng của toàn Đảng, toàn dân, toàn quân trong công cuộc chống ngoại xâm, giành và giữ nền độc lập, tự do của Tổ quốc. Bài hát “Lời ca dâng Bác” của nhạc sĩ Trọng Loan là khúc ca trữ tình sâu lắng, thể hiện tình yêu kính vô bờ của nhân dân cả nước, đặc biệt là đồng bào miền Nam, dành cho Bác Hồ. Với giai điệu ngọt ngào, âm hưởng dân ca miền Trung, bài hát khơi gợi niềm tin son sắt vào ngày thống nhất.	Lời bình: <i>Cuộc Tổng tiến công và nổi dậy mùa Xuân 1975, đỉnh cao là Chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử đã kết thúc thắng lợi cuộc kháng chiến chống Mỹ, cứu nước của dân tộc, thu non sông về một mối. Thắng lợi đó thể hiện tinh thần quyết chiến, quyết thắng của toàn Đảng, toàn dân, toàn quân trong công cuộc chống ngoại xâm, giành và giữ nền độc lập, tự do của Tổ quốc.</i>	Hình ảnh bác, quê hương đất nước, đầm sen...	Trang phục áo dài sen, hoa sen, lụa xanh.
11	7p	Tốp thiếu nhi ĐÊM QUA EM MƠ GẶP BÁC HỒ AI YÊU BÁC HỒ CHÍ MINH HƠN THIẾU NIÊN NHI ĐỒNG	Có những bài hát ra đời để rồi trở thành giai điệu nằm lòng của bao thế hệ, và bài hát “Đêm qua em mơ gặp Bác Hồ” và “Ai yêu Bác Hồ Chí Minh hơn thiếu niên nhi đồng” chính là tác phẩm như thế. Nhạc sĩ Phong Nhã - "người anh cả" của nền âm nhạc thiếu nhi - đã viết nên những nốt nhạc không chỉ để hát, mà để bày tỏ nỗi niềm kính yêu sâu sắc. Bài hát không chỉ	Lời bình: <i>Trong muôn vàn tình thương yêu mà Chủ tịch Hồ Chí Minh dành cho nhân dân Việt Nam, tình cảm dành cho thiếu niên, nhi đồng luôn là một góc đặc biệt, ấm áp và gần gũi nhất. Với Bác, trẻ em không chỉ là “búp trên cành” cần được bao</i>	Hình ảnh bác và thiếu nhi, quê hương đất nước...	Trang phục, đạo cụ: váy cách điệu, hoa, cờ nhỏ...

		- Sáng tác: Nhạc sĩ Xuân Giao - Phong Nhã - Biểu diễn: Tốp thiếu nhi và diễn viên p.Bắc Kạn (10 nam, 10 nữ, 30 hs (6 nam ca, 6 nữ ca, 18 hs nữ múa)	là tình cảm của thiếu nhi hướng về Bác, mà còn nhắc nhở về tình thương bao la của Bác dành cho các cháu. Đó là sợi dây tình cảm thiêng liêng nối liền thế hệ măng non với vị lãnh tụ vĩ đại.	<i>bọc, mà còn là "người chủ tương lai của đất nước", là những người sẽ tiếp bước sự nghiệp của cha anh.</i> <i>Bác Hồ đã đi xa, nhưng tình thương của Người dành cho thiếu niên, nhi đồng vẫn là một di sản cao đẹp, là nguồn động lực to lớn để thế hệ trẻ Việt Nam không ngừng vươn lên, xứng đáng với danh hiệu "Cháu ngoan Bác Hồ".</i> <i>“Bác sống như trời đất của ta</i> <i>Yêu từng ngọn lúa, mỗi cành hoa</i> <i>Tự do cho mỗi đời nô lệ</i> <i>Sửa để em thơ, lụa tặng già”</i>		
12	8p	Kết thúc NGƯỜI LÀ NIỀM TIN TẮT THẮNG - NHƯ CÓ BÁC TRONG NGÀY VUI ĐẠI THẮNG - Sáng tác: Nhạc sĩ Chu Minh - Phạm Tuyên	Bài hát “Người là niềm tin tất thắng” Là khúc tráng ca bất hủ, tôn vinh Chủ tịch Hồ Chí Minh bằng giai điệu hào hùng và lời ca sâu sắc. Bài hát khắc họa hình tượng Bác Hồ cao đẹp, là ngọn hải đăng dẫn lối, niềm tin sắt son vào sự nghiệp giải phóng dân tộc và lan tỏa tình yêu thương, sự kính trọng vô bờ bến của nhân dân đối với vị lãnh tụ kính yêu. Bài hát “Như có Bác trong ngày vui đại	Lời bình: <i>Những thắng lợi vĩ đại của lịch sử dân tộc là tiền đề quan trọng để đất nước tiến hành thành công công cuộc đổi mới, hội nhập và phát triển, củng cố niềm tin tất thắng vào sự nghiệp của Đảng và dân tộc.</i> <i>“Dù ai nói ngả nói nghiêng</i>	Hình ảnh Bác Hồ, cờ đỏ sao vàng, hình ảnh nhân dân các dân tộc hân	Trang phục: áo dài hiện đại, bộ đội, các dân tộc... Đạo cụ: cờ, hoa, ngôi sao.....

		- Biểu diễn: Ca sĩ Trọng Tấn và Tập thể diễn viên phường Đức Xuân (10 nam, 10 nữ); phường Bắc Kạn (10 nam, 10 nữ, 30 hs)	thắng” là sự hòa quyện tuyệt vời giữa giai điệu hào hùng và ca từ tinh tế, trở thành biểu tượng âm nhạc về tình yêu và lòng kính trọng Bác Hồ. Nghe lại ca khúc này, ta càng thêm trân trọng, tri ân và vững tin vào con đường mà Người đã chọn.	<i>Lòng ta vẫn vững như kiềng ba chân</i> <i>Dù ai rào dậu ngăn sân</i> <i>Lòng ta vẫn giữ là dân cụ Hồ”.</i> Nhạc đạo Như có Bác trong ngày vui Đại thắng: <i>Cuộc đời và sự nghiệp của chủ tịch Hồ Chí Minh là điểm tựa, là niềm tin tất thắng để nhân dân một lòng theo Đảng theo Bác.</i> <i>Di sản của Người là ngọn đuốc soi đường để Đảng ta tiếp tục sứ mệnh đưa đất nước bước vào kỷ nguyên vươn mình, phát triển giàu mạnh, văn minh, thịnh vượng.</i> <i>“Vì sao trái đất nặng ân tình</i> <i>Nhắc mãi tên Người Hồ Chí Minh</i> <i>Như một niềm tin như dũng khí</i> <i>Như lòng nhân nghĩa đức hy sinh”</i>	hoan trong niềm vui chiến thắng...	
--	--	--	---	---	---	--

Khối lượng và phạm vi công việc thuê trang trí khánh tiết sân khấu chi tiết như sau:

TT	Nội dung	Đơn vị tính	Số lượng/hệ số
2	Thuê dàn dựng video clip nghệ thuật, slide ảnh, video Art, Kỹ thuật VTR, dàn dựng kỹ thuật số 3D và 2D, kỹ thuật slide ảnh, đọc lời bình (Phát thanh viên Lê Chức). Trình chiếu trên màn hình LED P3.91(Dàn dựng và quay cảnh mới, xử lý kỹ xảo, biên tập thêm từ tư liệu, có kết hợp hình ảnh và xử lý đồ họa trên cơ sở kịch bản, âm nhạc các hình ảnh được dàn dựng tương ứng với nội dung âm nhạc (Thời lượng: 90 phút)	Clip	1
3	Thuê Led dây Madtrix full colour. Viên mask LED chính và viên mask các decor sân khấu và bộ điều khiển chuyên dụng đi kèm gồm: + Led matrix boled bậc cầu thang lên xuống: 80 m dài + Led Matrix bo cảnh núi: 250 m dài + Led matrix boled các cánh bo LED: 350 m dài. (Loại LED: 5050RGB 3in1.Độ sáng: 2000MCD-2500MCD. IC: MT16703, nguồn 12V.Bộ điều khiển H807...phần mềm điều khiển Madtrix + USB key 5.0)	m dài	750
4	Thuê hệ thống LayerTruss (lắp 3 lớp), hệ thống gia cố layertruss: Gia cố hệ thống bằng téc nước 1 tấn, dây cáp...	m3	360

TT	Nội dung	Đơn vị tính	Số lượng/ hệ số
	Kích thước: Rộng 18m cao 10m sâu 2m. Vật liệu: Cây chống Ringlock 2m, Giằng ngang RL D42x2m, giằng xiên RL D33,5x2.5m.		
5	Thuê thiết bị âm thanh (bao gồm chi phí nhân công lắp đặt, tháo dỡ và vận chuyển)	Trọn gói	1
5.1	Bàn điều khiển âm thanh kỹ thuật số Allen & Heath SQ6. Xử lý FPGA 96kHz 48 kênh đầu vào, 24 Preamps tích hợp. DEEP Processing Ready, 12 Stereo Mixes + LR, 3 Stereo Matrix 8 động cơ FX Stereo + Phản hồi chuyên dụng Cổng I / O 64ch cho mạng âm thanh	Chiếc	1
5.2	Bộ thiết bị bàn điều khiển BOX 24line	Chiếc	1
5.3	Loa array liên công suất K-LA12A. Công suất âm thanh: 2000w/ chiếc. Đáp ứng tần số (1W 8Ω 2ch): 20Hz-20kHz(±0.5dB)	Chiếc	10
5.4	Loa array SEER EW210 + bộ khuếch đại âm thanh Crown Xti 4002. công suất âm thanh của loa: 1200w/ chiếc. Đáp ứng tần số : 60Hz-18kHz(±0.5dB)	Chiếc	4
5.5	Loa siêu trầm + bộ khuếch đại âm thanh 4CH. Công suất âm thanh của loa: 2400w/chiếc.	Chiếc	8
5.6	Loa kiểm tra SEER PS15 + bộ khuếch đại âm thanh Crown XLI1500. Công suất âm thanh của loa: 500w/chiếc	Chiếc	4
5.7	Loa center JBL bộ khuếch đại âm thanh Crown Xti 1002., Công suất âm thanh của loa: 850w/chiếc.	Chiếc	4
5.8	Microphone không dây cầm tay Shure/senheier G3	Chiếc	3
5.9	Microphone không dây cầm tay 750 PLUS	Bộ	5
5.10	Microphone phát biểu cổ ngỗng Shure MX418 D/C	set	2
5.11	Chân mic đứng.	Chiếc	2

TT	Nội dung	Đơn vị tính	Số lượng/hệ số
6	Thuê thiết bị ánh sáng (bao gồm chi phí nhân công lắp đặt, tháo dỡ và vận chuyển)	Trọn gói	1
6.1	Bàn điều khiển grandMA 3 full size	Chiếc	1
6.2	Bàn điều khiển Tiger Touch II	Chiếc	1
6.3	Đèn SPOT	Chiếc	8
6.4	Đèn BEAM SVT 450.	Chiếc	18
6.5	Đèn BEAM AQS 480.	Chiếc	18
6.6	Đèn Beam 230	Chiếc	18
6.7	Đèn tạo ánh sáng trắng lạnh Daylight 37.	Chiếc	8
6.8	Đèn tạo ánh sáng ấm 3200K PAR 64	Chiếc	20
6.9	Đèn Blinder chiếu khán giả.	Chiếc	16
6.10	Đèn Parled RGBW (18x10)	Chiếc	70
6.11	Quạt cho máy khói	Chiếc	2
6.12	Đèn Follow GTD-L1000FS. Light source: LED 1,000W, Color temperature: 6500K-3000K	Chiếc	1
6.13	Hệ Thống dây điện nguồn, dây tín hiệu âm thanh, ánh sáng.	Gói	1
7	Cung cấp hiệu ứng khói lạnh phục vụ sự kiện, 20 giàn phun viên.	Gói	1

TT	Nội dung	Đơn vị tính	Số lượng/hệ số
8	Thuê màn hình LED. <i>Màn hình LED 3.91 ngoài trời công nghệ hiện đại chạy phim phóng sự, trình chiếu clip visual art ngày biểu diễn chính thức. (KT:...)</i>	m ²	100
9	Thuê nhà khung, mái che cho Khu điều khiển âm thanh ánh sáng, màn hình LED, nhà thay trang phục. Kích thước nhà: Rộng 6m x sâu 3m x cao 2.5m. có mái che gia cố chịu lực.	Trọn gói	1
10	Bộ chữ nội dung chương trình: Chất liệu: Fomex 8mm cắt CNC, sơn màu theo chỉ định, bắt lên khung sắt sơn đen, lắp đặt, gia cố chắc chắn trên khung layer truss, Kích thước: 10 m x 1,5m	Bộ	1
11	Trang trí khánh tiết, cảnh trí, bo màn LED chính, LED phụ, cánh gà (Theo bản vẽ thiết kế).	gói	1
12	Thuê lắp dựng sàn, bọc lên xuống sân khấu		
12.1	Thuê lắp dựng sàn đứng phía sau cho ca sĩ, 2 bậc. Chất liệu: Khung chân sắt, ván 20 mm bắt lên khung sắt hộp 40 x 80, chân trụ liên kết cố định.	m ²	19,2
13	Thuê lắp dựng nhà bạt tổ chức sự kiện, bàn ghế cho đại biểu; Thuê lắp dựng gian hàng trưng bày; thực hiện công tác tuyên truyền trực quan		
13.1	Thuê bàn đại biểu ngày biểu diễn: Chân bàn bằng sứ hộp vuông 30x30mm sơn tĩnh điện, mặt bàn bằng ván MDF chống ẩm, phủ lớp Melamine có khăn trải bàn KT: Dài 1600x Rộng 400 x Cao 750 (mm)	Chiếc	24
13.2	Ghế banquet Vip loại I sử dụng ghế banquet nệm có lưng tựa nệm, áo phủ ghế thắt nơ màu đỏ	Chiếc	72
13.3	Thuê ghế nhựa đúc.	Chiếc	500
13.4	Thuê bọc phát biểu bằng gỗ KT: R80cmxS60cmxC1,2m	Chiếc	1
13.5	Thảm trải mới khu đại biểu vip và đường dẫn (Bao gồm chi phí nhân công, kéo dán)	m ²	500

- Nhà thầu có trách nhiệm tự khảo sát và lên phương án thiết kế tổng thể tại khu vực dàn dựng lắp đặt và trang trí sự kiện phù hợp với địa hình và địa lý của địa điểm tổ chức chương trình nghệ thuật.

- Để đảm bảo tiến độ và chất lượng chương trình cho sự kiện quan trọng, nhà thầu phải chứng minh có khả năng huy

động nhân sự có chuyên môn phù hợp gói thầu bao gồm 01 tổng đạo diễn nghệ thuật và 01 biên đạo múa, yêu cầu bằng cấp phù hợp: cử nhân chuyên ngành về Đạo diễn sân khấu hoặc biên đạo múa trở lên (có tài liệu kèm theo);

- Nhà thầu phải cam kết đầu ra cho sản phẩm dịch vụ:

+ Cung cấp dịch vụ phải đảm bảo yêu cầu về kỹ thuật, mỹ thuật và chịu trách nhiệm tính đồng bộ về mặt kỹ thuật và công nghệ, tính an toàn của các hệ thống thiết bị cho trong suốt quá trình diễn ra chương trình nhằm phù hợp và theo yêu cầu của chủ đầu tư. Nội dung, hình ảnh cần có sự phù hợp với nội dung sự kiện và địa phương

+ Nhà thầu cam kết phải có nhân sự hỗ trợ kỹ thuật cho chủ đầu tư liên tục trong suốt thời gian diễn ra sự kiện. Trong thời gian thực hiện tổ chức sự kiện nếu có sai sót xảy ra Nhà thầu phải tiến hành hoàn thiện những sai sót ngay kể từ khi nhận được yêu cầu của Chủ đầu tư.

+ Nhà thầu phải cam kết chịu hoàn toàn trách nhiệm và bồi thường thiệt hại cho bên thứ ba, trong trường hợp hàng hóa hoặc dịch vụ do nhà thầu cung cấp xảy ra sự cố, mà nguyên nhân được xác định là do lỗi của nhà thầu.

- Phương án lắp dựng đảm bảo phù hợp với từng vị trí và không gian, diện tích cụ thể tại địa điểm chương trình nghệ thuật.

Vì tính chất và tiến độ thực hiện chương trình, Nhà thầu phối hợp cùng Chủ đầu tư tổ chức buổi tổng duyệt trong vòng 03 ngày trước ngày chính thức của chương trình nghệ thuật.

4. Giải pháp và phương pháp luận:

Nhà thầu chuẩn bị đề xuất giải pháp, phương pháp luận tổng quát thực hiện dịch vụ theo các nội dung quy định tại Chương này, gồm các phần như sau:

- 1. Giải pháp và phương pháp luận;*
- 2. Kế hoạch công tác.*

5. Quy định về kiểm tra, nghiệm thu sản phẩm:

Mục này quy định về quy trình kiểm tra, nghiệm thu sản phẩm, trình tự giao nộp sản phẩm (nếu có)... để phục vụ công tác thanh, quyết toán hợp đồng.

Chủ đầu tư thực hiện kiểm tra, đánh giá trực tiếp các dịch vụ cung cấp.

Trong toàn bộ thời gian tính từ khi phát hiện sai sót và yêu cầu khắc phục cho đến khi khắc phục xong những sai sót.

